

[NO PALACIO 9 DE JULHO

ATROPELADO E MORTO POR UM CAMINHÃO DE TAUBATÉ

cial dos doqueiros e suas
as, verifica-se o resultado
mo escrutínio: por 308 vo-

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Instala-se amanhã no Rio a conferência dos embaixadores norte-americanos
Providências policiais contra as manifestações dos comunistas

RIO, 4 (ASAPRESS) — Está marcada para segunda-feira próxima, nesta capital, a inauguração da 2.ª Conferência Regional dos Embaixadores Norte-Americanos e da República da América. A finalidade do encontro é estudar as atuais relações políticas, econômicas e culturais dos Estados Unidos com as outras repúblicas do Continente tendo em vista ampliar o intercâmbio geral entre as mesmas. Participarão na reunião os embaixadores norte-americanos e de 10 países diferentes além de vários altos funcionários do Departamento de Estado dos Estados Unidos, sendo os trabalhos presididos pelo sr. Edward G. Miller, assistente do Secretário de Estado para os Assuntos Latino Americanos, assistido pelo sr. George Keenan, chefe do Departamento de Estado dos Estados Unidos, e os seguintes embaixadores que participam da conferência: Millard L. Beaulac, da Colômbia; John P. Simons, do Equador; Walter J. Donnelly, da Venezuela; Haroldo H. Tittmann, do Peru; Stanton Griffis, da Argentina; Christian M. Ravandall, do Uruguai; Irving Florin, da Bolívia; O. S. Carlos Clark, chefe da Embaixada norte-americana em Santiago do Chile, representará o respectivo embaixador. Além desses embaixadores estarão presentes a certa-

me os srs. Forney A. Raokin, chefe de assuntos políticos do Departamento de Estado; Sheldon Mills, Diretor de Assuntos do Litoral Norte e Oeste; William P. Hughes, Diretor Executivo do Bureau de Assuntos Interamericanos; Louis J. Hall Junior, chefe da Seção Econômica e Financeira do Bureau de Assuntos Interamericanos; e Edward Crak, do Departamento de Estado.

RECEPCÃO AOS DIPLOMATAS
RIO, 4 (ASAPRESS) — O presidente Dutra receberá segunda-feira às 12h30 no Palácio Rio Negro os embaixadores do E.E.U.U. na América do Sul. As 13 horas será oferecido, pelo ministro do Exterior, um almoço no Quatrinha.

REPRESSÃO AS MANIFESTAÇÕES DE DESAGRADO
RIO, 4 ("Correio") — Com a aproximação da instalação da Conferência de Embaixadores, a polícia continua em diligência para conjurar as tentativas de atos de desagrado por parte dos comunistas contra os congressistas, particularmente contra os delegados norte-americanos. Novas prisões têm sido efetuadas e ainda ontem foram detidos os indivíduos José Rabelo e Luiz Inácio Domingos.

Expõe sua opinião sobre a reunião dos embaixadores e o conselho do Departamento de Estado americano

Entrevista à imprensa — Possibilidades de maior auxílio financeiro aos países latino-americanos

RIO, 4 ("Correio") — Desembarcou ontem nesta capital o sr. George Keenan, chefe do Departamento de Estado dos Estados Unidos, que veio ao nosso país em viagem de férias; entretanto, assistirá à conferência de embaixadores americanos na América Latina, como observador.

PRIMEIRA REUNIÃO NA AMÉRICA DO SUL

Palestrando com a reportagem, afirmou o sr. George Keenan, em primeira vez que se realiza uma reunião assim na América do Sul, mas que na Europa já se reuniram várias vezes embaixadores americanos; esse método tem dado ótimos resultados, pois somente homens que estejam em contato com o povo de um país podem compreender-lhe as peculiaridades. Dessas reuniões resultará um entendimento mais profundo entre esses povos e os E.E.U.U. A última reunião dessa espécie foi efetuada em Bangkok, na Ásia.

Propõe o sr. Getúlio Vargas ao P.S.D. apoiar a sua candidatura

Daria em troca o apoio do P.T.B. ao pessedismo gaúcho — Lançada pelo P.O.T. a candidatura Canrobert — Seria esta a semana decisiva

RIO, 4 (ASAPRESS) — Despachado de Porto Alegre confirma a notícia segundo a qual o senador Getúlio Vargas, por intermédio do sr. Batista Luzardo, propusera ao P. S. D. gaúcho apoiar seu nome para presidente da República, em troca do apoio do P. T. B. ao pessedismo gaúcho.

ESQUIVO O SR. VALTER JOBIM

RIO, 4 (ASAPRESS) — O governador Valters Jobim, ouvido pela reportagem de um jornal, que indagou sobre a notícia se teria ou não recebido uma proposta do senador Getúlio Vargas, para apoiar a candidatura do ex-ditador ao Catete, em troca do apoio do P. T. B. a uma candidatura pessedista ao governo do Rio Grande do Sul, respondeu: "Essa matéria compete ao meu partido respondeu".

SURPRESA NOS MEIOS POLÍTICOS

RIO, 4 (ASAPRESS) — A proposta do senador Getúlio Vargas ao governador Valters Jobim causou em todos os meios políticos grande surpresa, mormente no P. S. D. das pampas, cujas providências resultaram na vinda do sr. Marcel Terra ao Rio a fim de expor ao P. S. D. nacional a situação bem como tentar reconduzir à sua presidência o sr. Nereu Ramos.

Lança o P.O.T. a candidatura Canrobert

RIO, 4 ("Correio") — A nota que há cerca de um ano transcorreu, em plena nebulosidade da situação, sobre a articulação que então se processava então em torno do nome do gen. Canrobert Pereira da Costa, como candidato à presidência da República, está se confirmando plenamente. Adiantamos, naquela ocasião, que o partido de onde se originaria esse movimento seria o P. O. T. propondo a possibilidade de virem a apoiar o atual ministro da Guerra, mas é o Partido Orientador Trabalhista que se lança definitivamente à luta por essa candidatura, conforme previamos. Antecipando a abertura da campanha anunciada para amanhã dia 5, aqui e em outros pontos do país, a capital da República foi surpreendida hoje com nuvens de bofetadas que agora, à noite cobrem o asfalto das ruas, sentenciando: "O povo re-

Importantes deliberações foram tomadas para proteger a colocação da banana nos mercados interno e externo

Alcançou completo êxito o Congresso dos Bananicultores, realizado em Santos — A questão da regularização dos transportes — A promulgação pelo governador do Estado do projeto 180 — Exportação do produto para a Argentina — Novos mercados

SANTOS, 4 (Da Sucursal) — Revestiu-se de excepcional importância, como havíamos previsto, o Congresso dos Bananicultores, realizado ontem nesta cidade, promovido pela Associação Rural do Litoral Paulista, com a decidida colaboração da Associação Profissional dos Exportadores de Frutas.

Poi elevado o número de agricultores que compareceu à reunião, muitos deles vindos de longínquas localidades, estando presentes também vereadores, prefeitos e seus representantes de diversas municipalidades, de fora da zona da Ribeira, toda a região da Linha Santos-Juquía, Cubatão, Guarujá, etc.

COMPOSIÇÃO DA MESA
O sr. Armando Martins Clemente, instalou os trabalhos, que foram secretariados pelo sr. Aristoteles Ferreira, convidado para presidir a sessão o sr. Iris Meinberg, presidente da Federação das Associações Rurais do Litoral Paulista, tendo sido convidados para fazer parte da mesa as seguintes autoridades: Srs. Rubens Ferreira Martins, prefeito municipal; deputado federal dr. Antonio Feliciano; deputados estaduais Castro Neves, Porfírio da Paz e Silvio Pereira, vereador à Câmara Municipal sr. Janio Quadros, srs. Henrique Carlos Moreira, representando o ministro da Agricultura, Edgard Fernandes Teixeira, representante do diretor do Fomento Agrícola, Mario Honório de Melo, representando o secretário da Agricultura, Urbano Padua Araújo, representante do diretor da E. P. Sorocabana, Silvio Rocha, chefe da 2.ª Divisão da Sorocabana; Francisco Alves Figueira, chefe do Movimento da mesma estrada, sr. Francisco Orselli e Ulhoa Cintra, do Banco do Brasil, e muitas outras pessoas de destaque. A assistência enchia todo o vasto salão da Humanitária, onde se realizou o conclave numa demonstração evidente do interesse demonstrado pelo mesmo.

OS IMPORTANTES ASSUNTOS DISCUTIDOS

Sendo importantíssimas para os agricultores de banana os assuntos a serem discutidos, os debates transcorreram animados, falando vários oradores. Os trabalhos, iniciados às 14.30 horas, encerraram-se às 19 horas. Darenos, por esse motivo, apenas um resumo das questões abordadas e das soluções aprovadas.

REGULARIZAÇÃO DOS TRANSPORTES

Inicialmente, falou o dr. Armando Martins Clemente, referindo-se à 1.ª parte da ordem do dia, regularização do transporte de frutas para o mercado interno, reportando-se à necessidade de ser novamente revigorado o acordo há cerca de dois anos vigente, entre a Sorocabana e a Associação Rural do Litoral Paulista, proposta que foi unanimemente aprovada.

Sobre esse assunto falaram diversos oradores, entre os quais os srs. Papa Sobrinho, que diz dever o acordo para regularizar o movimento de transportes estender-se à Estrada de Ferro Santos e Jundiaí, e à fiscalização pela Estrada de Rodagem, e Aristoteles Ferreira, de acordo com a proposição do sr. Papa Sobrinho.

O PROJETO 180

Discute-se a seguir o projeto 180, aprovado pela Assembleia Estadual e já em votação para sanção ou veto do governador. O autor desse projeto, deputado Silvio Pereira, fala sobre o assunto, dizendo que se procurou na Assembleia consultar os interesses da produção de banana, acudindo-a nesta delicada emergência, autorizando o governo a comprar banana, para vender ao consumo interno, empregando-se nessa operação a verba de Cr\$ 5.000.000,00. Falam a respeito vários oradores, tendo o sr. Papa Sobrinho, presidente da Associação Profissional dos Exportadores de Frutas, declarado que havia uma falha no projeto, que estabelecia o preço máximo de Cr\$ 450,00 por tonelada, mas não fixava o preço mínimo e que isso poderia provocar especulações, como a experiência infelizmente levava a admitir.

CR\$ 450,00 O PREÇO MÍNIMO

O deputado Silvio Pereira disse que o espírito da lei era acudir ao produtor de banana. Que esse espírito seria certamente defendido pelo poder executivo. Tinha confiança no atual diretor da Sorocabana, mas sua opinião, o preço de Cr\$ 450,00 deveria ser o preço mínimo.

O sr. Aristoteles Ferreira fala a seguir, propondo o seguinte: Que se oficie ao representante do governador do Estado, no sentido de aprovar imediatamente o referido decreto; e para que se revigore o acordo entre a Sorocabana e a A. R. L. P., em torno da distribuição de vagões. Diz que se houver regularização na chegada da banana ao mercado consumidor, não há receio de prejuízo para o agricultor, conforme o prova a experiência.

FALA O PREFEITO DE SANTOS

E' dada a palavra ao sr. Rubens Martins, que informa ter estado em conferência com o governador do Estado, a pedido do diretor da Associação Rural do Litoral Paulista e que o sr. Ademir de Barros lhe assegurara a melhor boa vontade em relação ao projeto 180, sendo sua opinião que ele seria sancionado. Ofereceu-se para acompanhar a comissão de levantadores e exportadores que quizesse ir entender-se a respeito com o governador que declarou receber-lhe a próxima quarta-feira, às 15 horas.

AS MEDIDAS APROVADAS

São em seguida enumeradas pelo sr. Iris Meinberg as seguintes medidas, aprovadas pelo plenário:

1.ª — a inclusão da banana nos convênios comerciais. Foi aprovada a ida ao Rio da comissão a ser designada pela Associação Rural do Litoral Paulista;

2.ª — a inclusão da banana nas quotas de produtos fixadas pelo aviso 67. A mesma comissão se entenderá a respeito com o diretor da Carteira de Importação e Exportação do Banco do Brasil;

3.ª — Insistir junto aos poderes federais, o que será feito pela aludida comissão, para que a banana, nos convênios a ser negociada, seja colocada em pé de igualdade com as frutas argentinas, de que somos o maior consumidor. Isto é, a Argentina impor-

tará banana no valor das frutas que nos compramos.

A última parte da ordem do dia foi a criação do Instituto da Banana. Os agricultores enviarão suas sugestões a respeito à Associação Rural do Litoral Paulista, para esta estudar e transmitir o não de se voltar a convênios do assunto.

O dr. Antonio Feliciano falou agradecendo o convite para com-

parar aquela reunião, dizendo que consultava a casa sobre se era da conveniência dos agricultores a transformação em lei, da obrigação de ser condicionada a concessão de licenças para importação de frutas argentinas, a de "permissões" para importação de banana pela Argentina.

Nessa casa ele se encarregaria de apresentar um projeto à Câmara dos Deputados nesse senti-

do, como aliás já fora autor da indicação enviada ao Itamaraty para inclusão da banana nos acordos comerciais de trocas.

A proposta foi saudada com vibrantes aplausos.

Depois de falarem ainda outros oradores entre os quais os srs. Jonas Pereira dos Anjos e Manuel Cabeças, foi pelo sr. Iris Meinberg declarado encerrados os trabalhos.

CONVENIO DE FRUTAS

O sr. Aristoteles Ferreira fala novamente sobre o assunto argentino, defendendo a elaboração de um convênio especial de frutas brasileiro-argentino. Diz que só nos meses de janeiro e fevereiro, importamos 265.499 caixas de frutas argentinas, as quais, calculadas no mais baixo valor possível, Cr\$ 100,00 por caixa, representam Cr\$ 26.549.990,00 quando o valor dos permisos concedidos pelo governo argentino, para importação de banana durante nove meses de 1950, não vão além de 32 milhões de cruzeiros, isto é, pouco mais do que a importação de frutas argentinas durante dois meses.

Ainda sobre o mesmo assunto volta a falar o dr. Armando Martins Clemente, dizendo que os lavradores brasileiros querem a liberdade do comércio de bananas, como está livre a importação de frutas argentinas.

UMA POSSIBILIDADE CHEIA DE NEBULOSE

Foi então discutida uma promessa feita pelo general Anapio Gomes, diretor da Carteira de Importação e Exportação do Banco do Brasil, ao sr. Iris Meinberg. Como a negociação de um novo convênio entre o Brasil e a Argentina demora ainda uns dois ou três meses, e cientificando a situação camuflada a favor de banana, o general Anapio Gomes declarou que havia a possibilidade de obter permisos para uns 2 milhões de cachos, mediante compensação, "permissões" essas que seriam dadas "dos aos agricultores por intermédio da Farepe e da A. R. L. P." e seriam sobre o assunto o dr. Armando Martins Clemente e o prof. Papa Sobrinho, tendo ficado esclarecido que isso não passa de uma possibilidade nebulosa, cuja divulgação despertou apetites e interesses de firmas argentinas, que se apresentaram como as únicas capazes de obter esses "permissões" do governo português.

O prof. Papa Sobrinho fez relações gravíssimas sobre a questão da compensação, dizendo que qualquer firma pode importar ou exportar por esse processo desde que não haja evasão de divisas. Nos Estados Unidos, mesmo, há firmas que estão importando banana para depois vendê-la no mercado interno, e vender em leilão abaixo preço, somente para obter divisas e remeter para o Brasil artigos de luxo, que vão ser aqui vendidos por maior custo, tendo de cobrir as despesas com a importação de banana.

O sr. Edgard Teixeira Fernandes, diretor da Divisão de Fomento Agrícola, referiu-se a conversações que tivera com o ministro da Agricultura da Argentina, tendo lhe sido informado que o governo não pretende fazer qualquer convênio na base de frutas, estando interessado apenas no convênio na base do trigo.

AS MEDIDAS APROVADAS

São em seguida enumeradas pelo sr. Iris Meinberg as seguintes medidas, aprovadas pelo plenário:

1.ª — a inclusão da banana nos convênios comerciais. Foi aprovada a ida ao Rio da comissão a ser designada pela Associação Rural do Litoral Paulista;

2.ª — a inclusão da banana nas quotas de produtos fixadas pelo aviso 67. A mesma comissão se entenderá a respeito com o diretor da Carteira de Importação e Exportação do Banco do Brasil;

3.ª — Insistir junto aos poderes federais, o que será feito pela aludida comissão, para que a banana, nos convênios a ser negociada, seja colocada em pé de igualdade com as frutas argentinas, de que somos o maior consumidor. Isto é, a Argentina impor-

tará banana no valor das frutas que nos compramos.

A última parte da ordem do dia foi a criação do Instituto da Banana. Os agricultores enviarão suas sugestões a respeito à Associação Rural do Litoral Paulista, para esta estudar e transmitir o não de se voltar a convênios do assunto.

O dr. Antonio Feliciano falou agradecendo o convite para com-

parar aquela reunião, dizendo que consultava a casa sobre se era da conveniência dos agricultores a transformação em lei, da obrigação de ser condicionada a concessão de licenças para importação de frutas argentinas, a de "permissões" para importação de banana pela Argentina.

Nessa casa ele se encarregaria de apresentar um projeto à Câmara dos Deputados nesse senti-

do, como aliás já fora autor da indicação enviada ao Itamaraty para inclusão da banana nos acordos comerciais de trocas.

A proposta foi saudada com vibrantes aplausos.

Depois de falarem ainda outros oradores entre os quais os srs. Jonas Pereira dos Anjos e Manuel Cabeças, foi pelo sr. Iris Meinberg declarado encerrados os trabalhos.

COMISSÃO DE PROMOÇÃO DA ASSEMBLEIA

A Carta Magna de 1947, em um de seus incisos dispõe que a promoção ao funcionalismo público seria regulada por lei especial. Nesse sentido foi encaminhado ao Poder Legislativo um projeto de lei, visando complementar aquele inciso constitucional, sendo ao mesmo, pelo parlamentar republicano Salles Filho, apresentado um substitutivo que atende, de forma completa, aos objetivos desejados pelo legislador. Trata-se do projeto de lei 135 que foi transformado na lei 659, e em decorrência da mesma, já foram criadas, nas diversas secretarias do Estado, as chamadas "Comissões de Promoções". Observando os dispositivos legais, dado que a lei não estatui nenhuma restrição, foi redigido pelo Mesa o projeto de resolução número 4, deste ano, criando no Poder Legislativo, a Comissão de Promoções, que iria disciplinar, no Palácio 9 de Julho, a vida de sua burocracia.

Acontece, entretanto, que com a instalação da citada comissão, iria desaparecer o protecionismo, por vezes, se faz sentir no Palácio 9 de Julho, beneficiando amigos e parentes de deputados, e diversas são as dificuldades que os mesmos estão criando para que o Plenário delibere a respeito da referida resolução.

E' preciso, entretanto, que haja um pouco de coragem e boa vontade por parte de alguns parlamentares, e o assunto venha a ser focalizado em Plenário, mostrando o que realmente existe a respeito, caso contrário os funcionários da Assembleia não poderão gozar das vantagens da lei, conseqüente suas promoções justas e merecidas.

Visitas do engenheiro Prestes

Maia ao interior do Estado

SANTOS

Proseguindo em sua campanha em prol do reerguimento de São Paulo, o eminente candidato popular à governança do Estado, eng. Prestes Maia, estará no próximo dia 8 em Santos, onde fará em grande comício promovido pelo Comitê de Coligação pró-Prestes Maia, no Teatro Coliseu, à praça José Bonifácio, quando abordará interessantes problemas do momento.

Juntamente com os partidos Socialista Brasileiro e Republicano, a União Democrática Nacional estará representada por membros de sua direção estadual, parlamentares e outros correligionários em comitiva da qual fará parte os srs. Joaquim Celdônio Filho, 2.º vice-presidente do diretório estadual; deputado Ernesto Pereira Lopes, secretário geral e líder da bancada estadual; Antonio Pereira Lima, do diretório estadual e representante de São Paulo na direção nacional do partido; Miguel Paulo Capalho, subsecretário e Antonio de Sousa Nogueira, do diretório estadual; deputados estaduais Auro Soares de Moura Andrade, Juvencio Sayon, Osni Silveira, Rubens do Amaral, Silvestre Ferraz Egreja e Vicente de Paula Lima; deputados federais Carlos de Moraes Andrade e Herbert Levy; vereador Nicolau Tuma; Deputado de Moisés Neto, diretor do Departamento da capital; Moacir Amaral Santos, diretor do Departamento do Interior; Salim Chama, diretor do Departamento de Propaganda e Adm. Ramos, do Conselho Técnico Consultivo.

PALMITAL

O ilustre candidato do povo ao governo do Estado, seguirá brevemente para Palmital, em companhia do deputado Silvestre Ferraz Egreja.

Naquela cidade, o eminente paulista entrará em contato com os correligionários e simpatizantes de sua candidatura, bem como tomará conhecimento dos problemas locais e da região, prosseguindo em sua notável campanha em prol do reerguimento de São Paulo.

ALTA NOROESTE, ZONA SUL E REGIÃO DA PAULISTA

Conforme entendimentos que vêm sendo realizados entre o ilustre candidato do povo ao cargo de governador do Estado, eng. Prestes Maia, representantes de

zonas, presidentes de Piratioros e do Departamento do Interior, o eminente candidato deverá visitar Aracatuba nos dias 31 do corrente, 1.º e 2.º de abril, onde se realizará concentração e demais cidades da Alta Noroeste, realizando-se comícios em Guararapes, Birigui e Andradina; a zona sul do Estado, com concentração em Itapetininga e a zona da Paulista, com concentração em São Carlos.

JABOTICABAL E TAQUARITINGA

Nos dias 25 e 26 do corrente, o eng. Prestes Maia, em companhia de diretores do partido, visitará as cidades de Jaboticabal e Taquaritinga, onde está sendo preparadas diversas solenidades e festiva recepção ao eminente candidato do povo à governança do Estado. Naquelas cidades, o ilustre paulista deverá falar ao povo em praça pública, tratando de importantes questões de interesse local e regional, além de relevantes problemas do momento.

No Rio, o primeiro dos 22 petroleiros adquiridos pelo Brasil

RIO, 4 (Asapress) — Chegou a esta capital o petroleiro "Presidente Dutra", o primeiro navio da frota comprada recentemente pelo Brasil na Europa. A frota em referência compõe-se de 22 petroleiros, sendo que 10 são de 16.500 toneladas, 2 de 20.000 toneladas e 9 de menor tamanho. O "Presidente Dutra" tem 16.500 toneladas, sendo dotado de radar e piloto mecânico.

BOM NEGOCIO

RIO, 4 (Asapress) — Regressou a esta capital o sr. Mario Bittencourt Sampaio, que viajou com a missão de adquirir petroleiros para o nosso país.

Falando à imprensa, o sr. Mario Bittencourt Sampaio disse que a compra de petroleiros foi um dos maiores negócios realizados pelo Brasil. Adiantou que o negócio nos foi tão favorável que, ao invés de 20, compramos 22 petroleiros.

Descongelará o governo capitais brasileiros retidos na Argentina

RIO, 4 (Asapress) — O governo providenciou o descongelamento de 50.000.000 de cruzeiros pertencentes aos exportadores brasileiros e que se encontram no Banco Central da Argentina.

O assunto deverá ficar resolvido até o dia 31 do corrente, quando expirará o prazo do convênio comercial assinado entre os dois países.

Partido Republicano

S E D E

RUA LIBERO RABARDO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente.

João Sampaio — Vice-presidente.

Antonio Ferreira de Casilho Filho — Secretário.

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro.

Alberto Whately — Alfinado Arantes.

Antonio Carlos de Sales Filho — Filho.

Candido Motta Filho — Decio de Queiroz Telles.

Francisco Glycerio de Freitas — Filho.

Jose Soares Hungria — Olegario de Camargo.

Roberto dos Santos Moreira — Filho.

Valdemiro Lobo da Costa.

REUNIOES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras às 16.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Melo, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã.

As tardes, depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diretamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º andar. Telefone 42-8237. — Rio de Janeiro.

Políticos em viagem

RIO, 4 (ASAPRESS) — De passagem para Salvador, o sr. Juracy Magalhães conferenciou em Belo Horizonte com o governador Milton Campos. Os círculos udenistas mineiros emprestam grande importância a essa conferência.

RIO, 4 (ASAPRESS) — Regressando de São Paulo o sr. Marcel Terra nada quis adiantar à reportagem mantendo a mais absoluta reserva. "Fui a São Paulo — disse — resolver um assunto delegado pelo Conselho de meu Partido."

RIO, 4 (ASAPRESS) — Viajara amanhã em avião da Viajara para São Paulo o sr. Nereu Ramos.

RIO, 4 (ASAPRESS) — Seguirá amanhã para Belo Horizonte, viajando pela Pnair, o sr. Melo Viana que deverá regressar ao Rio na quarta-feira.

Seria candidato o sr. Artur Bernardes à sucessão mineira

RIO, 4 (ASAPRESS) — Notícias de Belo Horizonte dão conta que o sr. Artur Bernardes seria o candidato do Partido Republicano à sucessão do sr. Milton Campos.

Chega hoje a Missão Econômica belga

RIO, 4 (Asapress) — Chegará amanhã a esta capital, a Missão Econômica Belga chefiada pelo barão Moens de Fermo, antigo ministro de Estado da Bélgica e figura de relevo na vida de seu país.

Integram a missão os srs. Forthomme, ministro plenipotenciário; Bouhoun, diretor do Ministério da Economia da Bélgica; Cecil de Stuyver, inspetor geral do Banco Nacional da Bélgica; Hlegren, ministro do Luxemburgo em São Paulo; e Octors, vice-presidente da Federação Belga das Indústrias, além de alguns peritos de renome internacional.

Continua enclachado o "Solon"

RIO, 4 (Asapress) — O chefe do Estado Maior da Armada recebeu comunicação do comandante do rebocador "Triunfo" de que o navio mercante "Solon", continua enclachado de proa na posição 32º 4,5' Lat. Sul, 52º 1' Long. Oeste, não tendo sido possível iniciar a faina do desencilhamento em virtude do péssimo tempo.

EXPORTAÇÃO PARA O EXTERIOR

Passa-se à exportação de fruta para o exterior. Diz o sr. Armando Martins Clemente que até agora não se cuidou evidentemente da colocação de banana nos mercados europeus. A Inglaterra, que antes da guerra importava 12 milhões de cachos por ano, não voltou a receber um único cacho, apesar de de importar regularmente das Ilhas Canárias. A Alemanha nada compra até agora, apesar de antes da guerra ser um bom freguês. A Holanda, a Itália, a Suécia e a Bélgica, estão nas mesmas condições embora desejem comprar nossa banana, não o podendo fazer por falta de divisas e não ter essa fruta sido incluída nos acordos comerciais. Disse que no entanto, a Inglaterra, tem a seu favor, no ano passado, um saldo de mais de 10 milhões de cruzeiros, de automóveis, máquinas e quinquilharias que nos vendeu. Falam sobre o assunto os srs. Iris Meinberg, e major Porfírio da Paz. O sr. Iris Meinberg lê um telegrama que acaba de redigir para ser enviado ao ministro das Relações Exteriores, sobre o assunto, o que é aprovado.

O sr. Hilario Correlia propõe a constituição de uma comissão de 5 membros, e 5 suplentes, para fiscalizar o transporte de bananas, elaborar um plano trienal de transporte e distribuição e tomar outros encargos de interesse dos agricultores. Depois de debates em torno da proposição, é aprovado que a Associação Rural do Litoral Paulista se encarregue de nomear essa comissão.

O deputado Castro Neves presta vários esclarecimentos sobre assuntos pendentes relativos à colocação da banana e sobre o mercado argentino.

EXPORTAÇÃO PARA O EXTERIOR

Passa-se à exportação de fruta para o exterior. Diz o sr. Armando Martins Clemente que até agora não se cuidou evidentemente da colocação de banana nos mercados europeus. A Inglaterra, que antes da guerra importava 12 milhões de cachos por ano, não voltou a receber um único cacho, apesar de de importar regularmente das Ilhas Canárias. A Alemanha nada compra até agora, apesar de antes da guerra ser um bom freguês. A Holanda, a Itália, a Suécia e a Bélgica, estão nas mesmas condições embora desejem comprar nossa banana, não o podendo fazer por falta de divisas e não ter essa fruta sido incluída nos acordos comerciais. Disse que no entanto, a Inglaterra, tem a seu favor, no ano passado, um saldo de mais de 10 milhões de cruzeiros, de automóveis, máquinas e quinquilharias que nos vendeu. Falam sobre o assunto os srs. Iris Meinberg, e major Porfírio da Paz. O sr. Iris Meinberg lê um telegrama que acaba de redigir para ser enviado ao ministro das Relações Exteriores, sobre o assunto, o que é aprovado.

O sr. Hilario Correlia propõe a constituição de uma comissão de 5 membros, e 5 suplentes, para fiscalizar o transporte de bananas, elaborar um plano trienal de transporte e distribuição e tomar outros encargos de interesse dos agricultores. Depois de debates em torno da proposição, é aprovado que a Associação Rural do Litoral Paulista se encarregue de nomear essa comissão.

O deputado Castro Neves presta vários esclarecimentos sobre assuntos pendentes relativos à colocação da banana e sobre o mercado argentino.

EXPORTAÇÃO PARA O EXTERIOR

Passa-se à exportação de fruta para o exterior. Diz o sr. Armando Martins Clemente que até agora não se cuidou evidentemente da colocação de banana nos mercados europeus. A Inglaterra, que antes da guerra importava 12 milhões de cachos por ano, não voltou a receber um único cacho, apesar de de importar regularmente das Ilhas Canárias. A Alemanha nada compra até agora, apesar de antes da guerra ser um bom freguês. A Holanda, a Itália, a Suécia e a Bélgica, estão nas mesmas condições embora desejem comprar nossa banana, não o podendo fazer por falta de

DANTE E RUI

FRANCISCO PATI

Dante foi essencialmente político — "homem de parte", homem de Partido, com afecções e desafecções, estas em maior número que aquelas.

Não se há de negar, com efeito, que a "Divina Comédia", intenção política. Embora seja a história de um arrependimento e, em consequência, de uma purificação, é, acima de tudo, um drama político-partidário. Dante afundou no "inferno" das paixões viciosas as trinta e cinco anos, quando já um seu coração se achava distribuído em compartimentos estanques, odio e amor, simpatia e rivalidade, todos os sentimentos, em suma, que dentro de nós se entrecruzam e contradizem. Dis bem Galarati-Scotti: — ele não teria sido capaz de descrever, acuradamente, o reino tenebroso "della perduta gente", se não se houvesse, primeiro, debruçado sobre a própria alma "e non ne avesse udito risalir l'urlo del demoni e della bestia".

O "Inferno" é o Poema da Vingança.

Político e partidário, Dante Alighieri não é feliz em Florença. Vive no exílio. A "Divina Comédia", é, no entanto, um poema florentino por excelência. No dizer de Guido Mazzoni, "Florença era a sua casa", florentina tinha nascido a "Divina Comédia", principalmente por causa das "irras florentinas" que lhe enchiam a alma. "Il cuor suo di cittadino bianco". Sendo "o poema da vingança", tem de ser, necessariamente, a canção do odio. Dante distribui os inimigos pelos vários círculos do Inferno, vindando-se deles. Há nos seus textos inextinguíveis tanta colera, tanto desejo de represália, tão grande sentimento de indignação ou de revolta, e muitas vezes também de desdém, que não sabemos, de repente, o que terá sido pior para os inimigos do Florentino: se o castigo, se a sua descrição pelo poeta.

Dante criou o Inferno para os seus inimigos. Criou-o, porém, ou talvez por isso mesmo, a imagem do seu odio. Deu por guardas aos penitentes, animais e diabos: — Caronte, de olhos em chamas, Milon, diabo de cauda, cujos dentes ringem, Cerbero, a ladrar como um cão, Plutão, Flegias, as Erínias, o Minotauro, os Centauros, as Harpias. Imaginou para eles penas inenarráveis. Estes fazem sob uma chuva pesada e eterna; aqueles, arrastados pelo vento, em enormes nuvens, a afundar no lodo, outros, na imundície. Há rios de sangue, sepulturas com tampas de chumbo, florestas ge-

mendo, árvores cujos ramos se transformam em serpentes, vergastadas e esgarçadas. Por toda parte, presente no meio das "irras" de Dante, o "Inferno". Por que não "Inferno de Dante"? Na tradução de Machado de Assis, o episódio de Caco, no Canto XXV do "Inferno", dá-nos bem ideia da excessiva imaginação com que o Alighieri compôs o seu sistema penal:

"Eu contemplava-os, quando
De seis pés temerosa se lhe
Atraiu
A um dos três e o colhe de
repente..."

Na vida e na obra de Rui Barbosa, como na de Alighieri, predomina a paixão política. Rui, advogado, Rui, homem de letras, Rui, jurista e internacionalista, nenhum deles sobrevive a Rui político. Cartas e discursos, conferências e pareceres, vibra em tudo a nota pessoal do homem cheio de paixões.

Já se me ofereceu o ensejo de escrever que a vida de Rui é, desde os bancos acadêmicos, uma prestação de contas. Rui está sempre se defendendo de alguma coisa e, por isso, como em política a melhor defesa é o ataque, está sempre de lança em riste. Em fins de junho de 1892 "O País" insere na seção editorial o anúncio de venda de uma casa nas Laranjeiras. Como o anúncio traz a indicação de que a casa a venda é vizinha "à casa do General Rui Barbosa", vem este, no dia 5 do mês seguinte, em carta ao jornal, reter a que se lhe afizera mais um bote da calúnia: — "E' realmente, uma triste curiosidade esse modo subtil de dar corpo, sob aparência comercial, a uma invenção manejada pelo bote de serviço de calúnia, já tantas vezes pulverizada".

Rui é "homem de parte" não no sentido de hoje, homem filado, por força de leis eleitorais, a um Partido político. E' "homem de parte" no sentido exato da expressão, homem de convicções políticas, e, por conseguinte, com preferências e prevenções, rivalidades e antipatias.

O elogio a "ira necessária", na "Oração aos Moços", define-lhe o sentido fundamental da obra que conseguiu reduzir a termos. Diante do mal é preciso ter a coragem, sendo a dignidade, da política que, esfuçada, esfaçada, esbarreja e arrasa: — "Então, não somente não peço o que se irar, mas peço, não se irando".

NOTASE COMENTARIOS

ENERGIA ELÉTRICA

O raciocínio da energia elétrica, iniciado a primeiro do corrente, impõe-nos a obrigação de insistir no apelo em favor do aproveitamento da prodigiosa força hidráulica do Brasil.

A um binômio se acham sintetizados, como os leitores sabem, grandes problemas nacionais: — vias de comunicação e transporte. O transporte implica a natureza da energia a ser aplicada nele. No Brasil, a que está mais no nosso alcance é a elétrica e isso porque possuímos rios em grande quantidade e em todos eles abundam, por sua vez, os saltos à espera de aproveitamento. Em artigo publicado no "Diário Econômico" refere o sr. Aldo Mario Azevedo uma afirmação que anda na boca de todos, a saber: — "O Brasil foi abençoado com grandes disponibilidades de força hidráulica. Poucos países do mundo apresentam condições tão propícias à eletrificação de suas atividades econômicas. Entretanto, não aproveitamos essas extraordinárias regalias se formas inopinas".

Em 1903, já instalado em Campinas, com animo de ali permanecer, e fazendo de sua residência o que Leopoldo Amaral qualificou, com muita justiça, de "centro artístico de alto quilate, onde as Musas concertavam e inspiravam encantadoras diversões", Coelho Neto recebeu, em palestra casaria, de numerosos interlocutores distribuídos pelas cadeiras e sofás, ou encostados aos batentes das portas, o pedido para que se incumbisse de uma festa de Natal, para dali a quatro meses. A ideia foi, inicialmente, de uma festa brasileira, estilo capla, com essa félice, chegou ao "Clube Livro Azul". Castro Mendes, que já havia feito encenadas de brinquedos para os sapatos da criada camplinha — pois era o "Livro Azul" o maior importador dessas novidades, afastou a ideia de "festa capla" e lembrou as comemorações tão locais de singela e candura que o Natal despertava na Alemanha, o que se percebia na variedade de brinquedos e mimos para as crianças e na profusão de músicas e cantos corais.

Coelho Neto decidiu pela realização de um Natal autêntico, um "misterio lirico" a que, depois, deu a qualificação de "Evangelho em 3 atos".

Pensou-se em fazer a representação no palco do "Clube Camplinho", que servia para a realização do "santuário de estímulo", realizado a 13 de maio de 1902. E Coelho Neto começou a traçar, e a traçar, vertiginosamente, o enredo. A princípio um ato só, com o estabulo, a mangedoura, os pastores em torno e cantos por cores ocultas, que seriam os coros celestiais. Mas, dentro em pouco, desdobrou a peça — e traçou um plano maior, em 3 quadros; e, com aquela profusão de ideias que lhe acudiam em turbilhão umas puxando as outras, assentou que a representação teria maior amplitude, com três quadros, que seriam três períodos, tirados das

Ao mesmo tempo, porém, em que admite e lamenta a hipótese da nossa inopia, mostra o articulista o alto custo de uma turbina ou de um gerador de grande potência.

A luz elétrica não nasce, com efeito, como o "Plat", de uma simples palavra de comando, subordinada a uma vontade decidida e firme. Para obtê-la precisamos em primeiro lugar de quedas d'água, e, em segundo lugar, de máquinas. Essas máquinas exigem, por sua vez, grandes fortunas. Informaram ao articulista que cada "kilowatt" instalado custa cerca de dez mil cruzeiros, o que quer dizer que uma usina geradora da preciosa energia absorve capitais verdadeiramente fabulosos.

Pensamos, todavia, que as dificuldades financeiras a enfrentar não devem constituir motivo para desanimar. Pensamos, principalmente, que se deve ter em vista o futuro das nossas indústrias, o progresso do nosso país. Trata-se, por outro lado, de um problema em cuja solução podem entrar a iniciativa oficial e a iniciativa particular, aquela suprimindo as deficiências desta. Ademais,

evocações clássicas — "Anunciação", "Visitação" e "Natal". Pediu-se a Santana Gomes que escrevesse uma música e este compôs um prelúdio. Notei pouco e dirigiu-se, imediatamente, aos amigos do Rio, grandes nomes de Alberto Nepomuceno, Francisco Braga e Henrique Oswald. Nenhum acreditava que ele obtivesse essa colaboração, muito menos no tempo escasso que marcava para a entrega das partes. Mas Nepomuceno se entusiasma com a ideia e levou esse entusiasmo aos outros dois. Colocou, com ele, ocupavam os postos mais altos na família dos músicos brasileiros. E começaram a chegar as folhas escritas, as indicações, mas em linguagem de qual seria necessário destacar instrumentos ou em linguagem de orquestra, "cavar as partes". — Quem o faria? Santana Gomes excusou-se, por falta de tempo, pondo-se à disposição para dirigir alguns ensaios.

Foi, então, que Castro Mendes trouxe para o grupo realizador 3 músicos — dois pianistas e um músico amador e clarinetista, este capaz de ler e de instrumentar a música recebida, assim como se revelava dentro no embocar qualquer instrumento de sopro, cujas chaves conhecia seguramente.

Os pianistas eram — um farmacêutico, Jorge Henrique Kiler, de pouco instalado na cidade e um lente de Inglês do Ginasio Estadual, o professor José Stott. O músico amador era Olegário Ribeiro, gerente da Companhia Lidgerwood. Os primeiros dispensavam credencial, porque já se haviam revelado nos sacos de ano anterior, tocando a quatro mãos, no plano de cauda do "Clube Camplinho", a profusão do "Salvador Rosa".

— Mas, e Olegário Ribeiro?

Este, informava Castro Mendes fora músico da antiga orquestra da sociedade Carlos Gomes que, em 1880 e nos anos seguintes, realizava prodígios no velho salão do "Clube Semanal", sob a direção de um mestre provecio que era o dr. A. Schmidt, alemão,

A MANOBRADO DO EXECUTIVO

Nunca nenhuma lei provocou tanta discussão como a que tinha, quando projeto na Assembléia Legislativa, o numero 209.

Meses e meses foram gastos no seu exame pelos srs. deputados. Aprovado o projeto e subindo à sanção do governador do Estado, continua a ser discutido, uns prevendo o veto total, outros, o veto parcial. Devolvido à Assembléia com um veto parcial, reatendem-se os debates, acerca da atitude que o Legislativo assumirá em face do Executivo. E quando tudo continuava nesse pé, lá vem o governador, numa de suas habituais demagogias radiofônicas, e desafia os representantes do povo, dizendo-lhes textualmente que S. Paulo está à beira da bancarrota, que nunca estiveram tão mal as nossas finanças, que é falta de patriotismo recusar o aumento do imposto de vendas e consignações, mais isto e mais aquilo!

Pelo chefe do poder Executivo foi o problema colocado nos seguintes termos: ou se aumenta o imposto de vendas e consignações ou o Estado não poderá, dentro em pouco, pagar os próprios funcionários!

Curioso é que a perlanga do chefe "progressista" se nos apresentou cheia de contradições, a denunciar os verdadeiros propositos do Executivo. Na opinião do hebdomadario locutor a situação de calamidade em que se encontra o erario publico é consequencia de governos anteriores. Foram estes que lhe entregaram um cofre vazio. Foram estes que lhe tornaram impossível a vida. Gastaram a torto e direito, nomearam a torto e direito, comprometeram a receita publica a torto e direito, e o resultado é que o governo atual não pode sequer enfrentar estes ultimos meses (ou dias) de seu periodo constitucional, sem mais meio por cento no imposto de vendas e consignações. Ou a Assembléia lhe concede este aumento, ou vai tudo por agua abaixo!

todos os sacrificios que tivermos de fazer em beneficio do maior aproveitamento do nosso potencial hidroelctrico serão fartamente recompensados pelo esplendor da nossa civilização futura.

Nesse assunto, é preciso abrir um largo credito às boas intenções e ao patriotismo da nossa gente.

PROFISSIONAIS DE IMPRENSA

Está repercutindo favoravelmente a atitude assumida pelo Sindicato dos Jornalistas de São Paulo contra os falsos profissionais da imprensa. De um modo geral, todos os setores de atividade estão sujeitos, em grau maior ou menor, à invasão dos intrusos e "grileiros". Não faz muito tempo, constituiu escandaloso caso de polícia a descoberta de uma verdadeira fabrica de "diplomas" de medicos, cujos detentores já andavam por ai, em numero consideravel, a garantir receitas e a laquear a boca de gente credula e sem malicia.

Não teriamos duvida em acelerar os apocalipticos argumentos invocados pelo chefe "progressista" se não soubessemos, como o sabe em São Paulo o povo inteiro, que este governo eleitoral por excelencia, se tem caracterizado, em primeiro lugar, pela sobrecarga das repartições publicas.

Não se conhecia praticamente em nossa terra o "spoils system". Guindado aos Campos Eliseos pelo voto dos comunistas, o chefe e fundador do "Estado Moderno" cuidou incontinenti de abrir vaga na administração do Estado e do municipio para os seus simpatizantes. Afastou, demitiu, exonerou, dispensou velhos funcionarios e substituiu-os por toda sorte de "parvenus" da administração e da politica. Segundo calculos denunciados à Assembléia Legislativa pelo sr. deputado Lincoln Feliciano, em fins de 1948, os atos de vingança praticados pelo governador e pelo seu partido contra os servidores do Estado custavam a este cerca de vinte milhões de cruzeiros. A cada funcionario posto à margem correspondia um correligionario do situacionismo em evidencia. Afastando para substituir, o governo sobrecarregou desnecessariamente o erario publico.

Além das substituições tivemos as novas nomeações.

Não sabemos o que pensa deste assunto a Assembléia Legislativa. Na Prefeitura da capital, conforme revelação feita à Câmara por um edil, só no setor da advocacia o numero de nomeações tem sido consideravel. Apesar de existir um Departamento Juridico, são os advogados contratados para exercer as suas funções em outros departamentos. Depois do contrato, são transferidos para o departamento competente. Mas a Prefeitura não tem um departamento apenas. Tem nove ou dez talvez mais. Em todos ha excesso de funcionarios. Quando não pode nomear, o "progressismo" contrata. Quando não pode contra-

tar, admite. Acredita-se que em três anos de "socialismo progressista" na Prefeitura da capital o numero de pensionistas dos cofres publicos municipais aumentou em mais de um terço.

A vista do exposto, devem ser acolhidas com a maior reserva possivel as acusações do poder Executivo ao poder Legislativo. Grande, por certo, fôra a autoridade moral do primeiro, se os três anos já decorridos se tivessem notabilizado ao menos pela economia. Nunca, porém, se gastou tanto como agora. Na Prefeitura de São Paulo paga-se quase dez milhões de cruzeiros por um projeto de "subway", cujos estudos estavam prontos desde o tempo do sr. Prestes Maia. Na administração do Estado dá-se uma fortuna a uma empresa concessionaria do serviço de pavimentação de mil e cem quilômetros de estradas! Como se tudo isso fosse pouco, inventam-se despesas. O Estado é hoje um dos maiores proprietários de imoveis no centro da cidade. Ora, quanto custou cada um? Qual o valor real de tantas transações imobiliarias comentadas nas esquinas?

A administração atual é inequivavelmente uma das mais prodigas de que ha noticia na historia de São Paulo. Quer, no entanto, passar por uma das mais economicas. Quer, porém, principalmente, passar por vitima, não só da Assembléia Legislativa, que lhe nega o novo adicional ao imposto de vendas e consignações, como dos governos anteriores, entre 41 e 47, que lhe confiaram um tesouro em ruínas. Onde está a verdade?

Sabe o povo que a verdade não está com o governo. Administrar não é inaugurar sem mais nem menos, esbanjando e comprometendo as finanças do Estado. É, principalmente, conhecer e aplicar, segundo a lição dos mestres, as leis que regulam a despesa, a receita, o orçamento e o credito publico.

de auferirem, igualmente, sua quota parte no citado imposto federal.

Percebe-se os fins que tem em vista o parlamentar: — impedir, em 1952, quando se dará nova divisão territorial dos Estados, a desproporção de municípios invariáveis que se verificou em 1948 nalgumas unidades da Federação. O meio por ele proposto em seu projeto parece, no entanto, inidoneo, porque inconstitucional. Na realidade, a Constituição não dispõe que os municípios existentes na época de sua promulgação fariam jus ao beneficio; e, como a lei só se aplica ao futuro, exceto quando declare sua retroatividade, é obvio que os municípios brasileiros criados em 1948 têm direito à participação nas quotas do imposto sobre a renda. Qualquer lei que passe em sentido contrario será fatalmente fulminada pela Justiça como inconstitucional.

No Brasil — é curioso — está vigorando de certo tempo a esta parte uma tendencia abstrusa que seja a de modificar a Cons-

O PROJETO

JOAQUIM PIRES

Está em curso no Senado Federal um projeto apresentado pelo senador Joaquim Pires, o qual limita aos municípios brasileiros existentes em 18 de setembro de 1946 a participação nos 10% do imposto sobre a renda. Os municípios criados em São Paulo pela lei n.º 233 de 24 de dezembro de 1948, em numero de 64, ficaram portanto excluídos do direito

de auferirem, igualmente, sua quota parte no citado imposto federal.

Percebe-se os fins que tem em vista o parlamentar: — impedir, em 1952, quando se dará nova divisão territorial dos Estados, a desproporção de municípios invariáveis que se verificou em 1948 nalgumas unidades da Federação. O meio por ele proposto em seu projeto parece, no entanto, inidoneo, porque inconstitucional. Na realidade, a Constituição não dispõe que os municípios existentes na época de sua promulgação fariam jus ao beneficio; e, como a lei só se aplica ao futuro, exceto quando declare sua retroatividade, é obvio que os municípios brasileiros criados em 1948 têm direito à participação nas quotas do imposto sobre a renda. Qualquer lei que passe em sentido contrario será fatalmente fulminada pela Justiça como inconstitucional.

No Brasil — é curioso — está vigorando de certo tempo a esta parte uma tendencia abstrusa que seja a de modificar a Cons-

SAMUEL PUTNAM, AMIGO DO BRASIL

GILBERTO FREYRE

Chegou-nos dos Estados Unidos a noticia de haver falecido ali mr. Samuel Putnam. Samuel Putnam, um escritor e não um milionário. Um homem de letras e não um banqueiro.

O nome de Samuel Putnam é como o de também norte-americano Isaac Goldberg, o do português George Dumas, o do escocês Cunningham Graham, um desses nomes de estrangeiro que ninguém hoje pode ou sabe separar do Brasil, tais os serviços prestados às letras nacionais pelo tradutor quasi heróico "d'Os Serões" e de outros livros agrestemente brasileiros. Esse escritor voltado sempre, com simpatia e até entusiasmo, em artigos e, ultimamente, em livro, para a literatura do nosso país.

Reconhecemos no aliás, os illustres escritores nossos compatriotas que compõem a Academia Brasileira de Letras, fazendo de Samuel Putnam membro correspondente do mesmo gremio. E honrando-o com um título acadêmico que ele merecia como ninguém.

Esse intelectual norte-americano fraternalmente identificado com a nossa cultura e com as nossas letras desaparece sob a emoção, a magua e a saudade de numerosos admiradores e amigos brasileiros e não apenas do seu país e da Europa, onde viveu durante anos e cujas literaturas, especialmente a francesa e a espanhola, conhecia e apreciava. E' do ano passado o aparecimento de sua tradução de "Dom Quixote",

considerada por alguns criticos a melhor que se fez até hoje da obra-prima de Cervantes. Sua tradução "d'Os Serões", do nosso grande Euclides da Cunha, é — repito — esforço quasi heróico de paciência lucida, capaz de fazer por si só a gloria de um tradutor. Raramente um livro brasileiro conseguiu em lingua inglesa a repercussão "d'Os Serões" — vitoria de uma literatura ainda jovem, como é a nossa, para a qual contribuíram a arte, o empenho, a paciência, a admiração inteligente dos nossos letrados e dos nossos estudiosos. Putnam foi na verdade um dos norte-americanos mais simpaticamente ligados ao Brasil.

E é bom que sua figura de intelectual desinteressado, de escritor americano preocupado apenas com as letras, com os livros e a literatura brasileira, seja entre nós estimada e admirada hoje ainda mais do que quando vivia. Pois são figuras como a de Putnam que unem povos e aproximam culturas, acima de interesses de momento ou de paixões apenas políticas. Paixões que tantas vezes separam um povo do outro, sob a pressão de propagandas "anti-leito" ou "anti-leito", que exprimem simples conveniências de grupos ou rasteiros interesses de facções.

tituição com a lei ordinaria e a lei ordinaria com o regulamento. Esse vicio provém, certamente, da ditadura, quando uma só pessoa ditava a Constituição, a lei e o decreto. Mas agora o regime é diferente; o decreto tem de subordinar-se estritamente à lei e a lei à Constituição, sem acrescimos desvirtuosos ou descabidos.

O projeto do senador Pires, ao que parece, está fadado à não aprovação. Juridicamente insustentável, é além do mais impolitico. Basta ver-se a onda de protestos que está suscitando. Na própria Assembléia Legislativa de nosso Estado já surgiu a moção n.º 2 de 1950, pela qual a Casa levantaria seu protesto contra o projeto, taxando-o de "inconstitucional" e "iniquo". Inconstitucional já vimos que a proposição é realmente. E' também injusta, porque subordina a concessão de um beneficio a uma questão de idade equivalente a usar de dois pesos e duas medidas. E' finalmente iniqua, porque a equidade aconselharia a ajudar os municípios que estão começando a vida, de preferencia a auxiliar muitos municípios de rendas poderosas, em cujo orçamento pouco valor tem a quota.

Voltemos ao assunto.

DE UM ANO PARA OUTRO

A proposito de livros didáticos muita tinta se tem derramado, inutilmente, aliás; todos os anos, por ocasião do reinicio dos cursos escolares, é sempre a mesma coisa: — reclamam os pais, irritam-se os alunos, preocupam-se os professores e, afinal de contas, tudo continua como dantes no velho quartel de Abrantes.

O caso se resume no seguinte: — não há a obra unica para cada materia e cada livro só serve durante um ano; mesmo que o aluno seja reprovado e, como tal, obrigado a repetir a serie, já não poderá usar os mesmos livros e terá de comprar outros, que, por sua vez, deverão ser postos de lado no ano seguinte, ainda que um irmão ou companheiro do collegial pretenda utilizá-los por encontrar na serie que ele deixou.

Em outros tempos, os livros não

variavam tanto. Os pais faziam assim sensível economia, os mestres tinham mais noze e os alunos (isso é que era interessante!) aproveitavam mais do que hoje. Gerações sucessivas estudavam nos mesmos livros, que só eram desprezados por motivos imperiticos, quando já gastos e ilegíveis ou se desfalçavam de algumas paginas. Assim mesmo, os que tinham figuras ainda serviam de util passatempo infantil...

Agora, os entendidos em pedagogia pensam de outra maneira, recomendando a troca dos livros didáticos de um ano para outro. E os compendios escolares, sejam de que grau forem, custam uma exorbitância em comparação com o preço dos livros de antigamente.

Que pensar de tudo isso? Qual a explicação para essa compulsião troca de livros, desde o curso primario ao classico e científico? Ninguém pode acreditar que se trate de mera manobra comercial, destinada a proteger os livreiros. Apesar da industria do livro queixar-se de dificuldades, seria o cúmulo imaginar que se tenha em pratica semelhante expediente com o fim de auxiliar os seus negócios. Aliás, os livreiros não vivem unicamente da venda de obras escolares.

A verdade é que as reformas do ensino muito contribuíram para chegarmos à presente situação, tornando difícil a instrução de muitas crianças pelo alto custo das taxas e dos livros e objetos de uso escolar, sem falar nos estabelecimentos particulares que se dão ao luxo de exigir uniformes complicados e caríssimos, com o que eliminam qualquer possibilidade de pai de família de meios recursos que desejem neles matricular seus filhos.

Esses casos dos livros mudarem de um ano para outro precisa ser esclarecido; mas seria bem melhor que, em vez de explicações de ordem tecnica ou doutrinária, as autoridades do ensino tomassem outra orientação, demonstrando compreender a necessidade de facilitar a educação da infancia e da juventude, o que não seria possível com o constante aumento das despesas a cargo dos pais e responsáveis.

COELHO NETO EM CAMPINAS

"A PASTORAL", SUA IMPROVISAÇÃO E SEU EXITO BRILHANTÍSSIMO

PELAGIO LOBO

II

exímio violinista a quem Santana Gomes, que era o regente, entregava habitualmente a batuta. A contribuição de Olegário Ribeiro foi das mais preciosas: aquele homem de feição tão modesta, assistido às reuniões, sempre pronto a fazer o que lhe fosse pedido, na hora de aparecer e de "fingurar" esgueirava-se e procurava a ultima fila. Mas os seus olhos estavam fixos na busca de um instrumento que lhe fosse necessário para a realização de sua obra. Ora, na regência dos coros estava um antigo conspícuo educador e músico alemão, que foi dos socios fundadores do "Centro de Ciências, Letras e Artes", o sr. Teodoro Yahn e este resolveu a dificuldade confiando as partes de coral mistico a duas admiráveis e antigas sociedades alemãs de Campinas, a "Concordia" e a "Penangerein Eintracht". Com elas organizou Teodoro Yahn um coro mistico de 24 vozes, abalados "meisteringers", que tinham a primeira vista, como quem lê o jornal. Coelho Neto exultava a cada descoberta des-

tes, a alterar diálogos, a substituir artistas. Havia, no meio de tudo isso, cenas engraçadas. No 2.º quadro, da "Visitação", as donzelas de Judá deveriam travar diálogos com Isabel, antes da chegada de Maria, e uma delas deveria dizer: — "Se não achardes o que dizer da tarde, pois que a propria brisa vos serve de desculpa." Mas a pronuncia da moça era defeituosa, como a da nossa gente de Bragança, Ita e Tietê, em que os rr são misturados de ll, letras liquidas, nasais, salivadas: "achardes, tardê, desculpa." Neto não hesitou — substituiu essa fala pela de uma outra, em que havia apenas vozes sibilantes — e tudo se corrigiu.

Depois das cenas faladas, dos ensaios de coros e do preparo da indumentaria, com figurinos traçados do Rio pelos irmãos Bernardelli (Rodolfo e Henrique) e Aurelio de Figueiredo e realizados em Campinas sob os olhos de arte e de refinamento que era Alfredo Norfini, quando já estava deliberada a que as representações fossem realizadas no Teatro São Carlos, surgiu novo problema: a iluminação do velho Teatro, como, aliás, da cidade, era a gaz, e muitas cenas pediam efeitos de luz que só a electricidade propiciaria. Mas do problema incumbiu-se logo e o resolveu um irmão de Castro Mendes, o "Ferreira do Livro Azul", João B. de Castro Ferraz que, como todos os homens da família, tinha engenho, habilidade manual e talento inventivo. Ferraz improvisou uma instalação nos fundos do teatro, com motor a carvão e uma complicada tra-

ma de fios, bobinas, condensadores. Para maior garantia do exito pediu-se a ida a Campinas de um moço ilandês, chegado de pouso dos Estados Unidos, com um curso teorico e pratico de electricidade — e esse moço foi para lá, fez o que se lhe pediu na instalação e estendeu, concomitantemente, com a rede electrica, uma rede de excelentes amizades que iria mais tarde, consolidar durante os anos em que residiu na cidade — era o sr. Alberto J. Byington. A ele estava fadada a futura instalação da iluminação electrica da cidade e a de bondes, pela empresa que organizou com capitais americanos, mais tarde desdobrados em organizações britânicas e canadenses: tudo isso foi consequencia meditada e distante da iluminação do São Carlos nas representações da Pastoral.

Em dezembro, o Clube Livro Azul já havia vendido aos seus socios todas as localidades do teatro, e, para as primeiras representações, em numero de três, teve que recusar pedidos de localidades a muitas familias desta Capital e do Interior. A noticia daquelle exito retumbante ecoara até o Rio e Coelho Neto teve que recusar convites para transportar sua "companhia" para algumas representações na Capital Federal.

Na véspera do Natal realizou-se o primeiro espetáculo. Teatro apinhado em que, no proprio "galinhão" se acotovelavam senhoiras e cavalheiros que não haviam podido collocar-se em postos mais graduados.

Alberto Nepomuceno veio do Rio para assistir à "première".

Assistiu aos ensaios de orquestra e ao de coros: não escondeu seu espanto e não poupo elogios aos regentes que tanto haviam feito e tão fielmente interpretado sua musica e a dos outros compositores. Deitou, especialmente, Olegário Ribeiro, seu esforço estante a que se consagrara e do qual sala a musica com efeitos tão belos e inesperados. A Teodoro Yahn e aos seus cantores estendeu, igualmente, palavras de caloroso elogio. De Sant'Ana Gomes não precisava falar, porque era seu igual, seu confrade, com antigas relações, fortalecidas através da admiração que consagrava a Carlos Gomes.

Nepomuceno pretendia assistir ao espetáculo de uma frisa. Mas, antes do prelúdio, quando a assistência aguardava num silencio cheio de respeito e emoção os primeiros compassos, e quando Sant'Ana Gomes se acomodava com sua viola, na orquestra, misturado com os músicos profissionais e amadores, viu-se Olegário Ribeiro, erguer-se e fazer um aceno respeitoso ao mestre carente, indicando-lhe a estante da regencia. O teatro, em peso, explodiu em aplausos candentes — e Nepomuceno, com sua formosa cabeça, barbas pretas e bem cuidadas e a cabeleira revolta, assumiu a regencia — e saiu os primeiros compassos.

A musica do 1.º ato era de Henrique Oswald; e do 2.º de Francisco Braga; a do 3.º de Nepomuceno. Nesta, como prelúdio, traçou ele uma pagina de inspiração mistica, com "obbligato" de viola, para que Sant'Ana Gomes a executasse. E foi um silencio religioso, que o teatro viu a cabeça branca do irmão de Carlos Gomes, recostada sobre as cordas da sua viola, e iluminada, como nessas gravuras de santos, por um resplendor que se irradiava da lampada electrica, instalada na estante. Ao final, palmas e aplausos, ao violista e ao maestro, numa salva estrondosa.

Os solos da musica dos tres atos foram excelentemente can-

tados: o do 1.º, por d. Ida Stott, filha do professor José Stott, meu velho, inesquecível mestre da cadeira de inglês; no 2.º por d. Zuleica Teles, hoje senhora Fernão Pombo de Camargo, possuidora de uma voz de grande extensão e brilho, genero "soprano spianato", voz feita para grandes ambientes teatraes; no 3.º o canto, voz de acalanto materno para embalar o menino Jesus foi entregue à filha mais velha de Olegário Ribeiro, d. Wanda, hoje senhora Valdemar Ferreira, voz de uma frescura juvenil que se esava de plenitude com a mena de Nepomuceno e com a cura de tanta doçura e candidez que ela procurava evocar, nos versos de Coelho Neto.

Ao fim — novos aplausos, as chamadas à cena do maestro, dos ensaiadores, de Coelho Neto, das cantoras, das moças de Judá, dos pastores — e foi um novo borboim em que Neto parecia tomado de uma nova chama, com os olhos a faiscarem através de muitas lágrimas e d. Gaby, em cena, a beijar aquele marido de que ela tanto se ufanava, ante uma assistência que, de pé, o aclamava pelos nomes, num dilúvio de gloria.

Ha ainda alguma coisa a dizer sobre essas realizações espetaculares sobre a ultima de janeiro de 1904, espetáculo de gala em beneficio de Coelho Neto, o autor daquelas maravilhas: o que se apurara, em dinheiro, tivera o destino de acudir as despesas dos cenários e outras, muito embora os "artistas" custassem de seus bolsos, as despesas do vestuario e a empresa do Teatro, assim como a da Cia. de Gás, tivessem concedido gratuitamente seus serviços. Mas Neto, que ainda da carreira grandes encargos da sua mudança, e das complicações da sua vida, nada recebera, e o que fora o grande realizador de tudo aquilo, Reservou-se-lhe, por isso, parte — não tudo — da renda do espetáculo de beneficio... Faleceu logo e de outras figuras salientes da representação no proximo rodapé.

DR. TEOFILO BRAGA

ATOS OFICIAIS DA PREFEITURA

Foi alterada a constituição do gabinete do prefeito municipal, passando a sua chefia ao sr. Guilherme de Almeida. O sr. Flavio Prestes, anteriormente designado para tais funções, continuará prestando os serviços que lhe foram determinados, junto ao gabinete.

União dos Professores Primários do Estado de São Paulo

Realizou-se, na noite de 27 de março, a reunião dos membros da União dos Professores Primários do Estado de São Paulo, na Rua Barão de Itapetininga, 262, 1.º andar, a reunião mensal da entidade, sob a presidência da profa. Benedita Ribas Furtado.

A ordem do dia constituiu de vários assuntos de grande interesse social.

A presidente fez referências ao movimento que se opera em torno do voto governamental, tendo acentuado que a União, sempre orientada pela defesa do professorado, está acompanhando todas as atitudes a esse respeito, pugnando cada vez com maior entusiasmo, a fim de que sejam plenamente assegurados os direitos e atendidas as reivindicações dos que se consagram ao ensino.

Disse que, na defesa do professorado, a União ocupará sempre o primeiro posto, como, invariavelmente, vem demonstrando.

Fez, também, alusão à própria atitude que a União vai adotar a respeito das eleições de outubro, eleições essas que há de ser, naturalmente, do máximo interesse para a classe do magistério.

Falou sobre o Curso de Inglês e a excursão ao Estado da Bahia, que a entidade vai patrocinar.

Finalmente, compareceu, tomando direção da mesa dos trabalhos, o vereador Nicolau Tuma, que tratou do assunto da Casa do Professor, fazendo considerações sobre os planos da Câmara Municipal, com relação ao ensino.

PARTIDAS E CHEGADAS DE AVIÕES, HOJE E AMANHÃ, EM SÃO PAULO

REAL	
PARA O RIO: hoje, 9:00; 10:00; 14:00; 16:00 e 18:00. Amãhã: 8:00; 9:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00 e 18:00.	
DO RIO: hoje, 9:45; 12:25; 15:15; 17:25 e 19:25. Amãhã: 6:40; 9:55; 11:25; 12:25; 15:55; 17:25 e 19:25.	
PARA CURITIBA: hoje e amãhã, 8:30; 8:55 (amãhã); 9:00; 10:30 e 16:30.	
DE CURITIBA: hoje e amãhã, 11:25; 14:25; 17:25; 17:30 e 19:25 (amãhã).	
PARA JACAREZINHO: hoje e amãhã, 8:30.	
DE JACAREZINHO: hoje e amãhã, 17:30.	
PARA PONTA GROSSA: amãhã, 17:30.	
DE PONTA GROSSA: hoje e amãhã, 7:30.	
PARA RIBEIRÃO PRETO: hoje e amãhã, 10:30.	
DE RIBEIRÃO PRETO: hoje e amãhã, 9:45 e 17:30.	
PARA LONDRINA: hoje e amãhã, 8:30 e 14:15.	
DE LONDRINA: hoje e amãhã, 9:45 e 17:30.	
PARA PRESIDENTE PRUDENTE: hoje e amãhã, 14:15.	
DE PRESIDENTE PRUDENTE: hoje e amãhã, 9:45.	
PARA GARÇA E TUPÁ: hoje e amãhã, 14:30.	
DE GARÇA E TUPÁ: hoje e amãhã, 10:40.	
PARA LUCILIA: amãhã, 14:30.	
DE GUARARAPES: hoje, 10:40.	
PARA LINS E S. JOSE DO RIO PRETO: hoje e amãhã, 15:00.	
DE LINS E S. JOSE DO RIO PRETO: hoje e amãhã, 9:40.	

NATAL	
PARA O RIO: hoje e amãhã, 11:00.	
DO RIO: hoje e amãhã, 14:55.	
PARA GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amãhã, 7:30.	
DE GUAXUPÉ, PASSOS E BELO HORIZONTE: amãhã, 14:20.	
PARA RANCHARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amãhã, 7:00.	
DE RANCHARIA, PRESIDENTE PRUDENTE E CAMPO GRANDE: amãhã, 16:50.	
PARA LINS E ARAÇATUBA: hoje e amãhã, 15:30.	
DE LINS E ARAÇATUBA: hoje e amãhã, 10:25.	

PAN AIR	
PARA O RIO: hoje, 8:00; 10:30; 12:35; 16:15; 16:30; 16:50 e 17:15. Amãhã: 8:00; 10:30; 12:35; 16:30 e 16:50.	
DO RIO: hoje, 9:32; 11:02; 11:37; 12:17 e 17:47. Amãhã: 9:32; 11:02; 11:37; 12:55 e 17:47.	
PARA BELO HORIZONTE: hoje, 6:00 e 12:45. Amãhã: 12:45 (com escala).	
DE BELO HORIZONTE: hoje, 11:35 e 16:00. Amãhã: 12:25 (com escala) e 17:40.	
PARA PORTO ALEGRE (com escalas), hoje e amãhã: 11:25 e 12:15 (direto).	
DE PORTO ALEGRE (com escalas), hoje e amãhã: 12:20 e 16:15 (direto).	
DE CORUMBÁ (com escalas), hoje, 15:55.	
PARA BELEM (com escalas), hoje, 6:00.	
DE BELEM (com escalas), amãhã, 17:40.	
DE RECIFE (com escalas), hoje, 16:00.	
PARA NOVA YORK (com escalas), hoje e amãhã, 16:18.	
DE NOVA YORK (com escalas), hoje e amãhã, 11:37.	
PARA BUENOS AIRES (com escalas), hoje e amãhã: 11:37.	
DE BUENOS AIRES (com escalas), hoje e amãhã: 16:18.	

VARIG	
PARA O RIO (hoje): 14:55 e 13:30 (misto): (amãhã): 14:55 e 13:30.	
DO RIO (hoje): 8:30; 9:45 e 9:10: (amãhã): 8:30 e 9:45.	
PARA CURITIBA (com escalas), hoje, 9:40.	
DE CURITIBA (com escalas), amãhã, 13:30.	
PARA PORTO ALEGRE (com escalas), hoje e amãhã: 8:55 e 10:15 (misto).	
DE PORTO ALEGRE (com escalas), hoje, 14:30 e 13:00 (misto): amãhã, 14:30.	

CRUZEIRO DO SUL	
PARA O RIO (hoje): 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:50; 15:00; 17:00 e 20:00. Amãhã: 7:00; 9:00; 11:00; 13:00; 14:30; 14:50; 15:00; 17:00; 20:00 e 22:00.	
DO RIO (hoje): 7:10; 7:25; 8:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:25; 18:25 e 21:25. Amãhã: 7:25; 8:25; 10:25; 12:25; 14:25; 16:25; 18:25; 21:25 e 22:25.	
PARA ARACATUBA (com escalas), amãhã, 6:30.	
DE ARACATUBA (com escalas), amãhã, 16:30.	
PARA PORTO ALEGRE (hoje e amãhã): 7:30, direto.	
DE PORTO ALEGRE (hoje e amãhã), 14:30 (direto).	
PARA RECIFE (com escalas), hoje, 9:00.	
DE RECIFE (com escalas), amãhã, 16:10.	
PARA BUENOS AIRES (com escalas), amãhã, 9:45.	
DE FLORIANÓPOLIS (com escalas), amãhã, 11:00.	
DE FLORIANÓPOLIS (com escalas), amãhã, 16:30.	
PARA CUIABÁ (com escalas), amãhã, 8:40.	
DE CUIABÁ (com escalas), hoje, 14:15.	

LINHAS AEREAS PAULISTAS	
PARA O RIO: amãhã, 10:45.	
DO RIO: amãhã, 9:30.	

FAMA	
DO RIO (amãhã), 14:30.	
PARA BUENOS AIRES (com escalas), amãhã, 14:30.	

ALITALIA	
DE BUENOS AIRES (com escalas), amãhã, 6:20 (em Cumbica).	
PARA ROMA (com escalas), amãhã, 7:20 (Cumbica).	



O paraquedismo civil merece melhor atenção por parte de nossas autoridades

Ha já alguns anos, foi fundado por um grupo de entusiastas, o Curso de Paraquedismo do Aéro Club de São Paulo, que logo conseguiu reunir grande numero de adeptos. Desde tal acontecimento, vem o paraquedismo civil desenvolvendo-se bastante no país, fundando-se novos núcleos de formação em diversos Estados e cidades do interior.

A maneira como tal esporte é considerado no Brasil, pode ser facilmente conhecida pelo sucesso que representa em todas as festas aviatorias, sendo mesmo considerado como a atração máxima nestas reuniões.

Atualmente, no entanto, os cursos de paraquedismo brasileiros, mormente no Estado de São Paulo, onde são magnificamente representados pelo Aéro Clube de São Paulo e pela nova Escola de Paraquedistas Civis do Estado de São Paulo, vêm procurando demonstrar o grande valor utilitário de tal atividade alem do mero esporte. Neste particular tem se sobressaído a EPCSP, cujos esforços pela difusão do paraquedismo em nossas plagas têm sido enormes.

Das realizações da EPCSP ressaltamos as recentes formações de turmas de médicos e enfermeiros paraquedistas e de equipes destinadas a prestar socorros às aeronaves; a primeira destina-se à assistência de feridos em locais de acidentes, inundações, etc., e a segunda, formada por mecânicos competentes tem a finalidade de prestar socorros às aeronaves que, por qualquer motivo, hajam aterrado em locais de difícil acesso. O treinamento destas turmas é feito com o máximo rigor, a fim de que os participantes das equipes possam executar seus mistérios nas mais arduas condições. Assim é que, para o próximo dia 19 do mês em curso, dando prosseguimento aos treinamentos a EPCSP fará com que seus paraquedistas especializados executem saltos sobre a serra da Mantiqueira, no local onde ocorreu um desastre com um avião comercial; é um terrano inhospito e a atuação dos paraquedistas no mesmo vem demonstrar o grande valor destes moços.

Entretanto, o que nos causa espécie, é o fato de não estar ainda oficializado o paraquedismo civil, apesar de já ter provado o quanto de interesse desperta e o quanto poderá representar para o bem publico.

Da parte da D. A. C., necessário é dizer, o paraquedismo não recebe apoio valiosissimo e, para tanto, não tem aquela entidade medida esforços, doando equipamentos e oferecendo sua inestimável assistência. Mas, não é bastante ainda. Pela dificuldade que vem tendo e pelas possibilidades que está demonstrando, merece o paraquedismo maior atenção por parte de nossas autoridades aeronauticas, atenção esta que pode ser manifestada na oficialização de tão importante setor, compilando regulamentos homogêneos e adequados, que regerão todas as atividades do paraquedismo civil brasileiro. Aliás, a maneira como está se difundindo o paraquedismo, que já conta com núcleos em diversos Aéro-Clubes importantes, justifica plenamente a necessidade da oficialização do paraquedismo civil nacional.

Assim, cumpre, ao nosso Ministério da Aeronautica a importante tarefa de mostrar seu reconhecimento às realizações do paraquedismo civil, oficializando-o e tornando-o praticável dentro de normas mais uniformes.

REPRESSÃO DA CAMPANHINHA PRO MARCADO DO NOME DAS CIDADES

A União Brasileira de Aviadores Civis vem promovendo, há já algum tempo, intensa campanha no sentido de que sejam afixados os nomes das cidades em seus acidentes mais altos.

Compreendendo o grande valor dessa iniciativa, como medida protetora ao voo, o vereador Jurandir Baddini Rocha enviou a seguinte indicação à Câmara Municipal de Sorocaba, a qual foi aprovada:

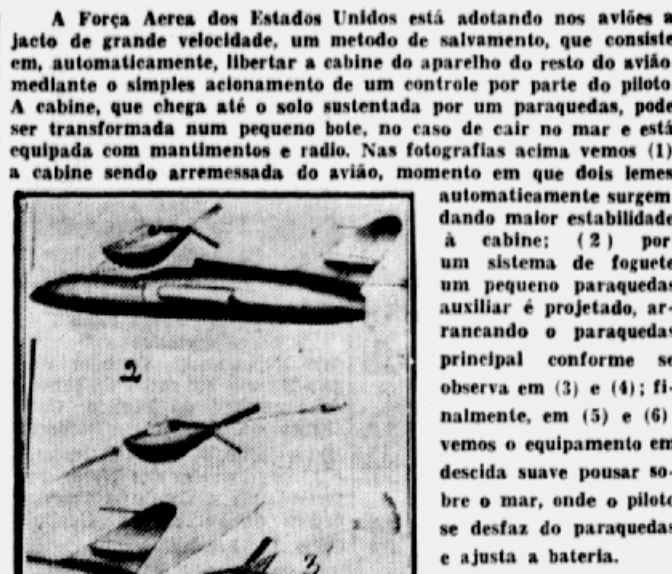
Sr. Presidente:

De pequenos cuidados depende muitas vezes serem evitados grandes catastrophes. Pequenas e fáceis providências, em muitas oportunidades, são suficientes para resguardar vidas preciosas, evitando que o luto desça sobre famílias ou coletividades.

E eu estou, neste momento, falando como vereador e como piloto, para solicitar a atenção de v. exc. e de meus ilustres pares para uma campanha iniciada pela UBAC, isto é, União Brasileira de Aviadores Civis, para maior segurança dos pilotos, em voo. Esse movimento, aliás, pretende dar maior efetividade a disposições já constantes do Código do Ar, reunindo-se, assim, fatores diversos, para justificação do interesse que esta minha indicação possa merecer.

Trata-se, sr. presidente, de se mandar inscrever nas coberturas das casas altas da cidade os telhados de grande pano e, de um modo muito particular, no telhado da estação ferroviária local, o nome da cidade, além de uma flexa indicativa — da direção do campo de pouso — mais próximo da distância entre a cidade e esse campo.

Tivessem vossas excelências voado em regiões desconhecidas e montanhosas, bruma esca instantânea e desviados da rota certa por defeito da bússola ou como consequência dessa mesma bruma, verificassem a diminuição constante do combustível, como a me encontrar na região do Paranápanema e então compreenderiam a ansiedade com que é



procurada uma estação ferroviária e como é grande a esperança dessa estação possuir, em seu telhado, o nome da cidade e a indicação de seu campo! Podes-se uma experiência dessas ser propiciada a cada responsável pelo assunto e dividido que vem discordar da urgência de ver tal medida tomada — com a máxima urgência! E, entre nós, acontece o pior! — além de contar a Sorocabana com um telhado pouco visível no telhado de sua estação, a flexa indica o campo de pouso de Aracatuba da Serra, fazendo-se assim, a um piloto desconhecido da região e que aqui consiga chegar com pouco combustível, o que poderia chamar de verdadeiro "Amigo da Onça", empurrando-o para uma pista distante quando a vista se acham as instalações do novo aeroporto.

Ha necessidade imperiosa, sr. presidente e sr. vereadores, de nós nos integrarmos nessa Campanha, tomando as providências justificadas. E' por isso que INDICO ao sr. prefeito municipal que, em consonância com esta Câmara, se encaminhe à Diretoria da E. F. Sorocabana, solicitando seja renovada a flexa indicativa do telhado de sua estação, em nossa cidade, retificando-se a sua direção. Ainda mais: — que aos proprietários das casas cujos telhados sejam favoráveis à inscrição esclarecedora citada, sejam enviados ofícios solicitando cooperação para o fim dessa Campanha da UBAC. Certamente, sr. presidente, não haverá prejuizo de "todas" as casas ostentarem os sinais indicadores bastando que se dê ao piloto em voo, a facilidade para os esclarecimentos e as informações que poderão lhe tirar preocupações que nem todos podem bem avaliar.

Para testemunho do interesse desta Câmara à Campanha da UBAC, solicito a v. exc. seja encaminhada uma cópia desta indicação ao sr. prefeito municipal de Sorocaba, a fim de que seja dada a União Brasileira de Aviadores Civis, Sala das sessões, Sorocaba, 10 de janeiro de 1950 (assinado) Jurandir Baddini Rocha (vereador).

FRETAMENTO DE AVIÕES

Em 1927, na época em que eram consideradas perigosas as viagens aéreas, um milionário norte-americano, sr. Van Leer Black, telefonou à K. L. M. pedindo que a mesma lhe fretasse um avião, não para determinado tempo ou percurso, mas sim para seu uso pessoal, podendo dele dispor ao seu bel prazer. Imediatamente a Cia. Real Holandesa de Aviação colocou a sua disposição um "Fokker F-7-A", que permaneceu a seu serviço durante 18 meses e com o qual ele levou a efeito, entre muitas, a primeira viagem de ida e volta Amsterdam-Batavia, numa distância de 14 mil quilômetros. Desde aquela época a K. L. M. tem atendido a numerosos pedidos de fretamento de aviões para fins diversos, entre eles, os destinados à pesquisas científicas. Em 1920 e 1922, uma comissão de arqueólogos americanos fretou um avião da K. L. M. para estudos científicos no Oriente Próximo; em 1936, um avião da K. L. M. foi utilizado para os ensaios de televisão em Londres. Em 1930, o professor holandês Verant, que se tem dedicado à pesquisas referentes ao problema de provocar chuvas artificialmente, também fretou diversos aviões da K. L. M. para os seus trabalhos. Em 1934, o industrial holandês Van Leer percorreu o mundo inteiro num "Douglas DC-4" daquela empresa, o qual estava adaptado com instalações luxuosas para o piloto e o gabinete de trabalho. Desta maneira, o sr. Van Leer visitou em dois meses a Indonésia, a China, o Oriente Próximo e África. Em 1948, a ONU enviou a Paletina o conde Bernadotte ao sr.

Beatificação de Domingos Savio

(JOVEM ALUNO DE S. JOÃO BOSCO)

O dia de hoje, o deste Ano Santo de 1950 assinala para a Congregação Salesiana e para a juventude católica do mundo uma data da máxima importância e solenidade: E' beatificada em Roma o jovem Domingos Savio.



Aluno de Dom Bosco, nascido em 2 de abril de 1842 e falecido com a idade de 15 anos, em 9 de março de 1857.

Foi o aluno mais exemplar dentre os que se formaram na escola do Santo educador e é o fruto mais esplêndido de seu sistema educativo. Ha varios anos (em 1914) que foi introduzido em Roma o processo para a glorificação do jovem santinho e a causa passou por todas as fases de costume, tendo-o chegado em 1933 (no dia 9 de julho) ao importante passo da declaração de que Domingos Savio praticou em grau heroico, durante sua vida as virtudes da fé, esperança e caridade, prudência, justiça, fortaleza e temperança. Desde esse dia o anjélico jovem teve o título de "Veneravel Domingos Savio". No entanto, a causa continuou, Domingos invocado por todo o mundo começou a multiplicar graças e milagres provando seu poder de intercessão, e a Igreja fixou sua atenção especialmente sobre dois desses fatos prodigiosos, declarando-os só explicáveis pela intervenção divina obtida pela intercessão do Veneravel Domingos Savio: Trata-se da cura quase instantânea do menino Sabatino Albano e da

menina Maria Adelaide, o primeiro acometido de doenças gravíssimas e já desenganado pelos médicos, e a segunda portadora de uma fratura múltipla, com luxação e já a se produzir gangrena. O decreto em que o Santo Padre declara a legitimidade desses milagres tem a data de 11 de dezembro de 1949. Depois disso o Papa promulgou o decreto chamado de "Tuto" autorizando a beatificação e fixando o dia 5 de março como data para ser Domingos Savio solenemente declarado Beato.

As partes essenciais da função consistem na seguinte: 1.ª De manhã, leitura do decreto de beatificação, na Basílica de São Pedro, seguida da apoteose do novo Beato, cujo quadro aparece rodeado de luzes e de raios na suntuosa "gloria" de Bernini. Em seguida canta-se solene Te Deum e pela primeira vez o Oremus (Oração) do novo beato. A função termina com uma solene Missa pontifical. 2.ª A tarde, o Santo Padre, em todo o esplendor do ceimonal pontifício, desce a São Pedro para venerar as relíquias do Beato e para incendiar o Santíssimo Sacramento, que pelas mãos de um exmo. Bispo abençoado em seguida a multidão, dos fiéis.

Desde esse dia Domingos Savio poderá receber o culto de veneração, suas relíquias poderão ser cultuadas e expostas, suas imagens ornadas de esplendor. E na Congregação Salesiana e na diocese de Turim celebrará-se a missa e rezar-se-á ofício proprio em seu louvor.

O regozijo da Congregação Salesiana é ainda maior pelo fato de a glorificação de Domingos Savio representar também a consagração do sistema pedagógico de Dom Bosco. Domingos Savio teve como lema de sua vida este propósito: "A morte, mas não o pecado". Teve um amor especial a anjélica virtude da castidade, uma devoção decidida a Imaculada Conceição de Nossa Senhora e uma caridade cheia de dedicação, de zelo e de bondade. Ao ver nos altares este "menino de gravata e paletó", sentirão os jovens de hoje um poderoso estímulo a viver como ele uma vida anjélica, na fidelidade a lei de Deus, alegres dessa alegria que brota da pureza da consciência.

Ralph Buche, em avião fretado da K. L. M.

Também durante o ano vindouro os peregrinos, moçosnetos se dirigirão à Mecca em aviões especiais e, ultimamente, o Xá da Persia fez uma viagem do Teerã a Nova York, a bordo de um "Constellation" da K. L. M.

AS ATIVIDADES DA ESCOLA DE PARAQUEDISTAS CIVIS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Da E. P. C. E. P., recebemos o seguinte comunicado, esclarecendo certas dúvidas levantadas por elementos menos íntegros:

"A Escola de Paraquedistas Civis do Estado de São Paulo comunica a quem possa interessar, que não possui paraquedistas ou qualquer pessoa credenciada a receber doações ou organizar festas em seu nome ou em nome de terceiros.

Os saltos de paraquedas realizados por esta entidade, são executados esportivamente, não percebendo nossos paraquedistas expetimentos de qualquer natureza. Os convites para exibição de saltos estão sendo e serão atendidos na medida do possível, levados em consideração quando redigidos em forma de ofício e enviados à Diretoria da Escola, com antecedência de, pelo menos, 15 dias.

Os dobramentos e as inspeções de paraquedas para uso de pilotagem, são realizados em nossa seção especializada, de acordo com as instruções da Ordem Técnica n.º 68, da Diretoria de Aeronautica Civil."

Tal comunicado está sendo distribuído pela E. P. C. E. S. P. a todas as entidades de aviação civil do país.

A E. P. C. E. S. P. realizou domingo último, na cidade de Sorocaba, o exame de seleção dos candidatos inscritos no Curso de Paraquedismo da vizinha cidade. Sorocaba, 10 de janeiro de 1950 (assinado) Jurandir Baddini Rocha (vereador).

Do 23 candidatos inscritos, foram aprovados 16, nas diversas provas de seleção, as quais constaram de Resistência Física, Atletismo, Natação e de Exame Intelectual.

O Curso de Paraquedismo de Sorocaba, o qual está na dependência direta da E. P. C. E. S. P., vem recebendo das autoridades locais inúmeras demonstrações de apreço, tendo o prefeito da cidade prometido equipar o referido curso com todo o material necessário ao preparo dos futuros paraquedistas.

Saltaram domingo passado, no Aeroporto de Terra Vermelha, os paraquedistas Benedito Lopes Bueno e Wolfardo Pereira Rodrigues. Impressionou sobremaneira à assistência o salto do primeiro paraquedista, em queda livre e a 1.000 metros de altura.

A fim de selecionar os candidatos inscritos no Curso de Paraquedismo de Araraquara, mantido também pela E. P. C. E. S. P., seguirá no próximo domingo para aquela cidade os instrutores Valter Pimpinatti e Odair S. das Dores.

Terminados os trabalhos de seleção de candidatos aos seus diversos cursos do interior do Estado, a E. P. C. E. S. P. dará início às suas atividades normais no próximo dia 12 de março. Assim, a partir desta data, terão início os trabalhos de preparação da Equipe de Socorros da Base Aérea de Cumbica, sob a responsabilidade da nova entidade. GRANDES ANTENAS GIRATORIAS ESQUADRINHAM O ESPACO

As novas instalações de radar utilizadas pela Grã-Bretanha, para o controle do tráfego aéreo, custa cerca de cem mil libras e inclui 60 toneladas de complicados mecanismos: duas grandes

antenas giratorias esquadram constantemente o espaço, no seu afã de localizar os aviões. Estas ultimas medem 8 metros de comprimento, cada e estão instaladas em torres da mesma altura.

Mil valvulas, aproximadamente, captam e ampliam os sinais revelados por um receptor especial, sendo que, numa hora, podem ser localizados cerca de 30 aviões, com um controle de tráfego tão perfeito, que os velozes aparelhos não precisam se preocupar com seus antecessores mais lentos, durante os vãos.

A nova instalação de longo alcance veio culminar as experiências realizadas pelo Ministério da Aviação Civil com varios tipos de aparelhamentos similares, durante a guerra. Estas experiências, no entanto, um fim específico, tal seja o de encontrar uma solução para o difícil problema de controle do tráfego nos aeroportos de grande movimento.

Todas as companhias de aviação comercial que se utilizam do Aeroporto de Londres, são unânimes em aceitar as vantagens deste novo serviço, o qual se considera capaz de solucionar os problemas de aterragens de aviões a jato, cujo grande consumo de combustível não permite que fiquem sobrevoando o campo à espera de "vez" para aterrar.

Licenciamento de praticos de farmacia

Sob a chefia do sr. Aldemar Costa, presidente da Federação dos Práticos de Farmácia, deverá seguir para o Rio de Janeiro, na segunda quinzena de março, uma delegação de proprietários e gerentes de farmácias da Capital e do Interior de S. Paulo.

A delegação da Federação dos Práticos de Farmácia, devidamente apoiada por elementos de todos os outros Estados, deverá entender-se com deputados e senadores federais, dos diversos partidos, no sentido de obter a imediata aprovação do projeto de lei que estatui normas para o licenciamento dos praticos de farmácia.

A ida da referida delegação torna-se imperiosa, pois apesar do projeto em apreço já ter sido aprovado em segunda discussão, surgiram, à última hora, duras que precisam ser esclarecidas pelos líderes da classe.

Os interessados no assunto deverão dirigir-se, por escrito, ao sr. Aldemar Costa, na sede da Federação dos Práticos de Farmácia, situada em São Paulo, à avenida Brigadeiro Luiz Antonio, n.º 1.403, com a devida urgência. E isto para que seus nomes figurem na relação que deverá acompanhar a emenda de terceira discussão que será apresentada ainda este mês, com a finalidade de esclarecer a matéria contida no projeto e, ao mesmo tempo, assegurar os legítimos direitos dos que nesta data estão exercendo tão nobilitante profissão.

DR. UZEDA MOREIRA

Pulmão, Coração, Apêndice Digestivo, Rins, Bazo X. Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas. Rua Libero Badur, 452. Telefone: Resid. 51-4055. — Telefone 2-3423 —

A questão do salario dos professores ATUALIZAÇÃO DA PORTARIA 204

Comunica-nos o Sindicato dos Professores do Ensino Secundário e Primário:

"Com o proposito de esclarecer o magisterio particular e a opinião publica em geral, os Sindicatos dos Professores de São Paulo dão conta da seguinte comunicação dos representantes dos professores de todo país, que escrevem conjuntamente com a comissão dos diretores, em reunião permanente, no Rio de Janeiro, sob a presidência do prof. Haroldo Lisboa da Cunha, diretor do Ensino Secundário, para resolver o problema do aumento dos salarios e da atualização da portaria 204:

A — considerando que os diretores recusaram todas as propostas

BOLETIM METEOROLOGICO

4-3-50		Temperat.		Chu.
		Max.	Min.	
Litoral:				
Canandaí	30	—	0.0	
Iguapé	—	—	0.0	
Santos	32	25	0.0	
São Sebastião	—	—	0.0	
Ubatuba	—	21	0.0	
Planalto:				
Aeroporto	29	23	0.0	
A. Branca	—	19	0.0	
Facu. de Higien.	29	19	0.0	
S. P. Obs.	28	19	0.0	
Meteorol.	26	20	0.0	
Avare	26	20	0.0	
Campania	29	20	0.0	
S. Rita	30	21	0.0	
S. Carlos	31	17	0.0	
Sorocaba	—	21	0.0	
Serra:				
Taubaté	—	20	0.0	
Pindamonhangaba	—	19	0.0	
Ititi	29	—	0.0	
Mococa	33	—	0.0	
Francis	—	17	0.0	
Oeste:				
Aracatuba	—	—	2.0	
Itaúna	—	20	2.0	
Jau	—	21	0.0	
Presidente Prudente	—	19	29.0	

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ
VIÇIADA — Barbara Stanwyck e Robert Preston Proib. 18 anos. Band. da Têla, 38 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
SAO JOAO

TRAFICANTES DA MORTE — Howard Duff e Shelley Winters — Proib. 14 anos. Band. da Têla, 37, Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

VIÇIADA — Barbara Stanwyck e Stephen McNelly — Proib. 18 anos. Band. da Têla, 36 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX
VIÇIADA — Barbara Stanwyck e Robert Preston — Proib. 18 anos. Band. da Têla, 35 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD
VIÇIADA — Robert Preston e Stephen McNelly — Proib. 18 anos. Band. da Têla, 34 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SABARA — VIVER SONHANDO — Guy Madison — RECONCILIAÇÃO — Esp. da Têla, 20 — Nacional — Desde 14 horas.

REX — O VALENTE TREME TREME — Bob Hope — A GRANDE AURORA — Atual. Campos, 67 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

JARAGUA — VIVER SONHANDO — Diana Lynn — A ACUSADA — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 63 — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

VOGUE — VIVER SONHANDO — Guy Madison — A MANADA — Proib. 10 anos — Jornal da Têla, 208 — Nacional — As 13,45, 18 e 21 hs.

IP. PALACIO — VICIADA — Barbara Stanwyck — ENGANO FATAL — Proib. 18 anos — Região dos Lagos Fluminenses — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — VICIADA — Robert Preston — GUARDA CHUVA FATAL — Proib. 18 anos — Educação e Saude, 2 — Nac. As 13,45, 18 e 21 hs.

GLORIA — ALMAS ABANDONADAS — Stephen McNelly — O DIABO NO COLEGIO — Atual. em Revista, 108 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 hs.

OBERDAN — VIVER SONHANDO — Guy Madison — O PODEROSO MAC GURK — Atual. Campos, 66 — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

IRIS — PEGANDO TOURO A UNHA — Totô — O PODEROSO MAC GURK — Band. da Têla, 23 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — ELES PASSARAM POR AQUI — Joel Mac Crea — CULPA DOS PAIS — Proib. 10 anos — Documentário, 3 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — ESCRAVA ISAUARA — Filme nacional — Fada Santoro — CORAGEM DE LASSIE — Proib. 10 anos — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — FECHADO PARA REFORMA.

ESPERIA — ORFAO DO MAR — Dana Andrews — RANCHEIRO DESTEMIDO — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 274 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

AVENIDA — DELLINGER — Lawrence Tierney — ROBIN HOOD DE MONTELEY — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 273 — Nacional — As 10, 12, 16, 19, 21,30 e meia noite.

PEDRO II — A MALDIÇÃO DA TORRE — Roddy Mac Dowall — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 136 — Nacional — As 13,40 horas.

SANTA HELENA — AS VOLTAS COM FANTASMAS — Lou Costello — O SERGENTO PRODIGIO — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 135 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — OS PIRATAS DE MONTELEY — Maria Montez — CRIME SOB MAR — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 134 — Nacional — As 12,50 horas.

SAMMARONE — JUVENTUDE PERDIDA — Massimo Girotti (Sô em cores) — ESTRADA DE STA. FE — Proib. 18 anos — Not. da Semana, 50x6 — Nacional — As 13,45 e 18,40 horas.

S. GERALDO — ENTRE O AMOR E O PECADO — Linda Darnell — Acompanha um complemento — Vida Baiana — Nac. As 13,45, 18 e 21 hs.

YPE — CISNE NEGRO — Tyrone Power — PRA' LA' DE BOA — Filme nacional — As 13,45 e 19 horas.

ROXY — O CEU MANDOU ALGUÉM — John Wayne — PAFUNCIO E MAROCAS AS VOLTAS COM A LEI — Not. da Semana, 50x8 — Nacional — As 13,40, 17,40 e 21 horas.

ASTORIA — SEGREDO DE UMA MULHER — Constance Bennett — OS TRES BAMBAS — Proib. 10 anos — J. da Têla, 206 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

VITORIA — O CIRCO — Cantinflas — ROMANCE E MALTO MAR — Not. da Semana 50x5 — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

TUCURUVI — O MILAGRE DOS SINOS — Alida Valli — PURACAO NEGRO — Proib. 10 anos — C. Jornal, 320 — Nac. As 13,30 e 18,30 hs.

IMPERIAL — UM DIA NA VIDA — Amedeo Nazari — A TAÇA DA AMARGURA — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 295 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — A PEROLA — Pedro Armendariz — ESPIÕES — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

RIALTO — PAIXÃO E SANGUE — Van Heflin — DOIS RECRUTAS VOLTAM — Proib. 14 anos — Relíquias da Bahia — Nacional — As 13,40 e 18,20 horas.

SÃO JORGE — ASTUCIA DE UMA APAIXONADA — Yvonne de Carlo — REDENÇÃO — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 14 e 18,50 horas.

SÃO LUIZ — AMOR E ESPADA — Helena Carter — A BOMBA — Jornal da Têla — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

PENHA — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — O SOMBRIO RETORNA — Proib. 10 anos — C. Jornal — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

CALIFORNIA — ASTUCIA DE UMA APAIXONADA — Rod Cameron — A ÚLTIMA CARROZELA — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — VICIADA — Barbara Stanwyck — CIENTISTAS DA FUZARCA — Esp. em Marcha, 305 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — VICIADA — Robert Preston — CIENTISTAS DA FUZARCA — Marcha da Vida, 270 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.


"CARMEN" — O ÚLTIMO FILME DA PRINCESA RITA HAYWORTH — A mais apaixonante história de amor destes últimos anos. Indesimulável, "Carmen", de Prosper Mérimée. O sucesso incomparável do romance ampliou-se com a sua transposição para o palco, onde o drama foi interpretado pelos mais famosos atores europeus. Inspirando a Bizet a celebre opera, "Carmen" ganhou ainda maior popularidade, tendo sido a "pedra de toque" de muitos astros do "bel canto". Não admira, pois, que o cinema, sempre sensível a uma predileção especial pelo romance de Mérimée. De fato, "Carmen" já foi filmada quinze vezes! Entre os seus mais famosos intérpretes na tela podemos lembrar Theda Bara, Pola Negri, Geraldine Farrar, Raquel Meller e ultimamente Viviane Romance. Houve mesmo uma paródia com Edna Purviance no "role" estelar, fazendo Charles Chaplin o papel de Don José.

Agora prepara-se o nosso público para assistir à mais perfeita e mais apaixonante de todas as versões cinematográficas de "Carmen". A que a Columbia "rodou" em technicolor, com Rita Hayworth e Glenn Ford nos principais papéis, sob a direção de Charles Vidor. Como se vê, é o mesmo "team" que estrelou e dirigiu "Gilda".

Em São Paulo, primeira cidade do Brasil a assistir "Carmen", esse filme será exibido numa longa cadeia de cinemas comandada pelo Art Palácio.

TEATRO

BRASILEIRO DE COMÉDIA

MAJOR DIOGO, 315 — 6-4408

HOJE — As 16 e 21 horas — HOJE

ATENDENDO A INSISTENTES PEDIDOS

A Direção do Teatro Brasileiro de Comédia RESOLVEU manter em cartaz mais UMA SEMANA definitivamente a ÚLTIMA!

A MAIS DISCUTIDA PEÇA DO FILÓSOFO EXISTENCIALISTA

JEAN PAUL SARTRE

ENTRE QUATRO PAREDES

(HUIS-CLOS)

Tradução de Guilherme de Almeida

Direção de Adolfo Celli

Cenários de Bassano Vaccarini

E

O PEDIDO DE CASAMENTO

de A. TCHÉKOV

Tradução de V. Merinov — Direção de A. Celli —

Cenários de Carlos Giaccheri.

PROIBIDO PARA MENORES ATÉ 18 ANOS

Na véspera de hoje, haverá distribuição dos seguintes prêmios: 1.º, finíssimo perfume francês; 2.º, 4 pares de meias Nylon; 3.º, 3 pares de meias Nylon; 4.º, 2 pares de meias Nylon; As meias são ofertadas pela Ind. Bras. de Meias S. A. "IBRAM".

Dia 14: — O ELENCO COMPLETO da Cia. Permanente do T. B. C. apresentará:

OS FILHOS DE EDUARDO

Comédia em 3 atos de Marc-Gilbert Sauvageon — Tradução de Renato Alvim e Mario da Silva — Direção de Cecília Becker e Ruggero Jacobbi.

UMA JOIA, O ADJETIVO PARA "QUATRO DESTINOS"

O romance "Little Women", popularíssimo nos Estados Unidos, e em grande parte do mundo, da autoria de Louisa May Alcott, pela segunda vez serviu de veículo a um filme brilhante, desses que conquistam todas as sensibilidade.

Referindo-nos à "Quatro Destinos", que, em technicolor, em exibição no Cine Metro, nos três reuniões todas as figuras: June Allyson, Margaret O'Brien, Elizabeth Taylor, Janet Leigh, Rossano Brazzi, Peter Lawford, Mary Astor, Leon Ames, Lucille Watson e o saudoso C. Aubrey Smith, sob a direção de Mervyn LeRoy.

História deliciada, despretada no seio de uma família modesta, feliz, de New England, nos dias pacíficos de 1865. "Quatro Destinos" proporciona a todos os seus intérpretes margem completa para brilhar.

A June Allyson se deve talvez a primeira interpretação do filme: Jo March, cujo sonho é ser escritora de romances, e assim poder ajudar melhor sua família. Mas todos brilham no bonito filme, que encerra uma mensagem de ternura e compreensão, para todos os corações, sobre ser toda uma realização de

acentuado caráter artístico, pela montagem rigorosa, pelo emprego das cores em technicolor, e por vários outros cuidados, que se traduzem em "tratamento", que foi o que a Metro Goldwyn Mayer imprimiu em dar a este seu bonito e vitorioso filme.

"BLIND SPOT" VAI SER FILMADA HOLLYWOOD. "Blind Spot" será uma produção de J. H. Seizend e Bruce Manning, para a RKO Radio, em breve será filmada.

Lionel Houser escreveu os cenários que se baseiam numa história original de Jack Leonard e James O'Hallon, intitulada "The Wind is Blind". É a segunda produção dessa dupla, sendo a primeira "Bride of the Sea", com Claudette Colbert, Robert Young e George Brent, filme que também será distribuído pela RKO.

DISTINÇÃO PATERNAL NOVA YORK. — Henry Morgan, o ator típico que toma parte no filme "Estranho Convênio", da RKO Radio, partilha, com Bing Crosby, que é cantor e narrador do filme, "Dois Personagens Fictícios", no papel de Ichabod Crane, a distinção de ter pai de quatro filhos, dois dos quais são gêmeos.

MARCONI — AMOR E ESPADA — D. Fairbanks Jr. — O CAVALO SELVAGEM — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — A FILHA DA PECADORA — Elizabeth Scott — SEGREDO DE DON JUAN — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — CORRIDA DO DIABO — Atual. em Revista, 131 — Nacional — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — 1.ª parte um grandioso "show" tomando parte o imaginável Piolin — 2.ª parte a comédia: "ESPELHO DA VIDA" — As 16 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — 1.ª parte a comédia: "VIDA APERDIDA" — 2.ª parte um grandioso ato de variedades encabeçados por Henrique e Arrelia — As 15 e 21 horas.

O PARTENAIRE DE OLIVIA DE HAVILLAND EM "TARDE DEMAIS"

Montgomery Clift acaba de ser aclamado "a mais sensacional descoberta do cinema, nestes últimos anos". Mas a verdade é que esse ator não é um simples novato, ou um mero aprendiz. Há catorze anos já que ele é artista, ou seja pouco mais de metade de sua existência. Sua carreira cinematográfica é que é relativamente nova, porém muito brilhante.

Montgomery apareceu pela primeira vez diante da câmera em 1946, interpretando o papel de cowboy leve em "Rio Vermelho". Um ano depois, embarcou para a Suíça, onde viveu na tela a figura de um soldado norte-americano, no filme "A voz da Tempestade". Seu desempenho chamou a atenção do público e da crítica, passando os fãs a gostar do rapaz de sorriso cativante, cabelos castanhos e olhos esverdeados.

O diretor William Wyler gostou também do jovem ator, reconvendo-o a voltar a Hollywood, para interpretar o papel de gale de Olivia de Havilland em "Tarde Demais". "The Heiress", o que significava iniciar Clift no gênero romântico.

Nesse filme, nosso herói surge como um rapaz de boa educação e de maneiras finas, mas desprovido de fortuna. Ao encontrar-se com Olivia de Havilland, no filme uma herdeira milionária, pede-lhe a mão em casamento, no que é contrariado pelo pai da moça, pai de um dos seus irmãos, Ralph Richardson — que logo suspeita de que o jovem não passa de um réis caçador de dotes.

O papel de Clift é de fato difícil, mas recheado de oportunidades para um ator que almeja o êxito. E Clift soube aproveitar admiravelmente. O ponto do diretor Wyler é classificar o jovem intérprete como algo de sensacional de formidável, uma espécie de "bomba atômica" artística.

Montgomery — ou melhor, Monty, como é tratado na intimidade — ficou um tanto surpreso com seu sucesso tão rápido e repentino. Sendo ele modesto e simples, e habituado a lutar muito para conseguir alguma coisa, ainda não acreditava na realidade de sua nova existência de luminar da tela.

O partênare de Olivia de Havilland em "Tarde Demais" nasceu em Omaha, Nebraska, no dia 17 de outubro de 1929. Seu pai, o financeiro William B. Clift, alto marechal, e o nascimento de Monty levou a família para residir em Chicago.

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Montgomery Clift é um bom garfo, sendo a carne, o seu prato favorito. Só vai para a cama depois da meia-noite, hábito que adquiriu durante as férias no campo. Mora num apartamento pequeno, porém muito confortável, e não se desafia do seu modesto automóvel, modelo 1946. Sua correspondência é bastante volumosa, o que deixa intrigada muita gente boa de Hollywood...

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — ESCRAVOS DA AMBICAO — Glenn Ford — Proib. 14 anos — Columbia — J. Cinemat, 157 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — CARNAVAL NO FOGO — Oscarito — Grande Otelo — Marion — Modesto de Souza — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDE

CINEMA

UMA VITÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO

Estamos assistindo a um acontecimento inédito na vida do cinema nacional: a carreira vitoriosa de um filme brasileiro, "Carnaval no Fogo", que amanhã iniciará a quarta semana de exibição consecutiva no Art Palácio. É auspicioso esse acontecimento, porque bem poucos filmes estrangeiros conseguiram tal resultado de bilheteria no Brasil. A película que Watson Macedo dirigiu para a Atlântida, além de ser um dos melhores filmes nacionais e se revelar mesmo a melhor comédia já produzida pelos estúdios patrióticos, conseguiu um recorde de permanência em cartaz que é o melhor atestado da preferência do nosso público por uma fita, que na verdade representa um espetáculo de inteiro agrado. Sobre "Carnaval no Fogo" já tivemos oportunidade de nos manifestarmos, aliás com satisfação, porquanto o filme honra o cinema nacional e merece ser visto. Uma grande vitória do nosso cinema, que quando quer sabe produzir bons espetáculos.

Além das estreias já comentadas nesta seção ("Vingança" e "Touro Selvagem"), tivemos nesta semana mais três lançamentos, inclusive o que marcou a nova fase do Odeon ("Sala Vermelha"), como cinema lançador, como aliás, o foi há anos passados, quando liderava as salas da Empresa Serador. No Ritz-S. João, tivemos "Traficantes da Morte", da Universal-Internacional, versando um gênero semi-documentário em que se focaliza o trabalho de repórteres no contrabando de narcóticos, nos Estados Unidos. História baseada em grande movimentação, vivacidade, lances emocionantes, mostrando os perigos a que se expõem os agentes encarregados da repressão ao criminoso comércio, "Traficantes da Morte" tem muitas qualidades para agradar ao público, principalmente aos que

apreciam esse gênero de espetáculos. Embora revele certa dose de fantasia em alguns momentos, explorando certas situações de maior efeito perante o espectador, como aquele choque no final, entre o automóvel e o avião, o argumento constitui o maior fator de interesse do filme, bem apoiado, também, numa realização técnica apreciável e num desempenho convincente, de um modo geral. Em suma, um bom filme.

No Marabá tivemos "Viciada", também da Universal-Internacional, com Barbara Stanwyck, Robert Preston e Stephen McNally. Seu argumento pretendia ser um libelo contra o jogo, mostrando a degradação a que leva uma mulher, depois de abandonar o esposo, o lar e se precipita no abismo do vício, cada vez mais dominada pela febre do jogo. Motivo que sugere história das mais interessantes, embora depressiva, e que, no entanto, não foi aproveitada suficientemente neste filme. Tudo superficial, inconstante e de patente desequilíbrio, que não resiste a uma análise mais aprofundada. Personagens vacilantes, situações inconsequentes e uma exposição que se ressentem da necessária unidade, são os fatores que mais prejudicam o filme. Somente a presença de Barbara Stanwyck compensa o espectador do malogro do produtor, diretor e demais elementos que integraram a parte executiva do espetáculo. Filme fraco. — WALTER ROCHA.

Se quiseres enviar um auxílio em dinheiro ou em material aos doentes de Santo Anjo, faz-o por intermédio deste jornal ou ao seguinte endereço:

Caixa Beneficente do Asilo Colonia Santo Angelo
ESTACAO SANTO ANJO
E. F. Central do Brasil

FILMADA UMA FAMOSA NOVELA

ESCRITA EM 1909

"Jardim Secreto", famosa novela escrita por Frances Hodgson Burnett em 1909 e que entrou para a lenda por cerca de 50 milhões de pessoas, foi pela primeira vez transposta para a tela pela Metro Goldwyn Mayer, apresentando algumas cenas em technicolor, e sob o título de "Jardim Encantado". Margaret O'Brien e Dean Stockwell desempenham os papéis juvenis principais, encarnando dois garotos seqüios de si e que logram realizar um milagre com a ajuda de um amigozinho camponês. O filme foi produzido por Clarence Brown e dirigido por Fred M. Wilcox.

Um brilhante elenco complementar reforça a atuação dos artistas juvenis. Herbert Marshall aparece como o pai de Dean; Gladys Cooper como a austeridade guardiã das chaves; Eisa Lanchester como a fisionomia serena; e Reginald Owen como o jardineiro que conhece o segredo do jardim fechado. No papel de Dickson, o garoto pobre que trava amizade com Margaret e Dean, faz seu debut em Hollywood de maneira magnífica, um atorismo britânico. E é Brian Roper que foi "descoberto" após uma extenuante busca efetuada pela Metro Goldwyn Mayer com o fim de encontrar um rapazinho que se adaptasse perfeitamente à descrição do livro. Roper atuou anteriormente no cinema e no teatro de Inglaterra. Nasceu em Doncaster, condado de Yorkshire.

A ação tem início na Índia, onde a pequena Margaret fica orfã em consequência de uma epidemia e se transfere para a Grã Bretanha, onde vai viver na imponente mansão de seu tio. E lá encontra Dean, seu primo, descrente Dickson e o segredo do jardim secreto e abandonado, ao qual devolve o esplendor antigo. Esse jardim, notavelmente descrito na novela, foi reproduzido com todo o luxo de detalhes na película.

Margaret O'Brien vem de colher triunfo em "Quatro Destinos" e mesmamente a Dean em "O menino dos Cabanos Verdes". Além dos atores nacionais, o elenco artístico inclui uma série de animais, e mesmo um corvo chamado Jim, com grande experiência cinematográfica e que sabe cumprir as ordens do diretor muito melhor do que alguns atores humanos. Depois de vistas as primeiras cenas

NADA ALÉM DE DEZ NOTÍCIAS...

— Joe Kirkwood, o nosso Joe Sopapo, casou-se recentemente com Cathy Downs, estrelinha de "Rio Sagrado".

— Lindalee Parsons pretende filmar em 1950 mais um romance de Robert Louis Stevenson. Trata-se de "David Balfour", que será filmado na Inglaterra, com Roddy McDowall no papel principal.

— Johnny Sheffield, astro de "Bumba na Ilha da Pantera" e de família de artistas "O pai é ator de rádio e de palco; a avó trabalhou nos palcos londrinos".

— No próximo ano, segundo o acordo Monogram-Palme British, aquela filmará duas películas na Inglaterra.

— David Bruce e Kristine Miller estão filmando "Yong Daniel Boone", em cinecolor, dirigido por Reginald Le Borg.

— Pamela Blake foi chamada por Hall E. Chester para substituir Elyse Knox nos filmes de Joe Sopapo.

— Há um delicado sentimentalismo no modo pelo qual é contada a história de Michel O'Halloran em "O amor faz milagres".

— "Discórdia Harmoniosa" é uma comédia romântica entremetida com deliciosas músicas.

— Chinook, o cão prodígio, trabalhava em "Wolf Hunters", seu 2º filme de sucesso.

— Em "Forgotten Women", Elyse Knox, Veda Ann Borg, Noel Neill e Theodora Lynch nos contam suas desinteligências com os respectivos maridos...

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

— O filme, a Metro Goldwyn Mayer assegurou a Jim a importância de 10.000 dólares.

RADIO

OFICIALMENTE O RADIO BRASILEIRO SURTIU EM 1922

A Radio Roquete Pinto, antecessora do Ministério da Educação, a primeira estação do Brasil — Noticiário e peças de hoje

Não obstante já tenhamos escrito algumas vezes, ainda hoje voltamos à inauguração do rádio brasileiro, já que muitos são os pedidos de leitores, insistindo para que falemos alguma coisa sobre o tema.

Oficialmente, comemorase o nascimento do rádio a 7 de setembro, dia da pátria. Realmente foi quando da comemoração do centenário da Independência, em 1922, na Exposição Internacional do Rio de Janeiro, no estande cedido pela Checoslováquia, que o então presidente da República, Epitácio Pessoa, inaugurou a primeira emissora do Brasil, numa estação montada pela Westinghouse Electric International e Companhia Telefônica Brasileira, especialmente para demonstrações, funcionando alguns meses. Era uma estação de 500 watts e os receptores, em número de oitenta foram distribuídos a pessoas gradadas do mundo oficial e nas praças públicas. E na Exposição Internacional, através de um "telefone-alto-falante" — como foi designado na época, ouviam-se conferências sobre higiene, literatura, etc., bem como operas irradiadas do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Como estação propriamente dita, a pioneira no Brasil e a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, fundada a 20 de abril de 1923, inaugurada pelo professor Roquete Pinto, a 1.º de Maio do mesmo ano. Funcionou a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, durante muito tempo, na Livraria Científica Brasileira. Seus fundadores: o moço Henrique Morize e Roquete Pinto, o primeiro já falecido, e o segundo ainda trabalhando para a elevação do rádio sob todos os seus ângulos.

Era a Rádio Sociedade uma organização dirigida por Morize e Roquete Pinto mantida pelos associados mediante pequenas contribuições mensais. Progrediu a pioneira, técnica e artisticamente. Roquete Pinto, num gesto de grande altruísmo e compreensão, cedeu a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro ao governo brasileiro, sendo essa emissora transformada em Rádio do Ministério da Educação, conservando o mesmo prefixo P.R.A.-2. Hoje, a Ministério da Educação é uma emissora que, embora oficial, não cuida, absolutamente, de política ou de propaganda dos poderes públicos. Dedica-se à divulgação de notícias, de arte, cultura, educação e recreação. Tem uma admirável linha e seu aparelhamento técnico é dos melhores, passando, inclusive, uma gravadora que, infelizmente, ainda não está sendo aproveitada.

Al estão referências ao evento do rádio brasileiro, contidas no livro "A Radiofusão Educativa no Brasil", de Alvaro Salgado. Em momento mais oportuno, pretendemos oferecer aos leitores a história completa de como nasceu

o rádio, inclusive pormenores inéditos e interessantes. EDU

Rebello Junior foi conquistado pela Cultura, o que deu muito a falar. Agora, com algumas reservas, podemos informar que é muito provável que também José Carlos de Moraes, o solerte repórter R-9, vá para a emissora do Palácio do Rádio.

Roberto Carvalho dos Santos é o encarregado do controle de publicidade da Rádio S. Paulo, redigindo ao mesmo tempo, o programa "Social P.R.A.-5", tendo sido radiador. Tem acusado grande progresso na emissora da av. Angelica, conquistando grande número de amigos. Por isso, deverá ser muito cumprimentado amanhã, dia do seu aniversário natalício, festa que comemorará com sua irmã, a senhorita Itamar.

O programa "Obrigado, doutor", da Tupi, passará a ser irradiado às quinta-feiras, às 21 horas.

Hoje deverá estreiar na Rádio Gazeta a cantora mexicana Helena Torres.

Embarcará no próximo dia 7 para os Estados Unidos Fred Jorge, redator da Rádio S. Paulo.

Dorival Calini, um dos mais apreciados cantores brasileiros, está nas cogitações da Rádio Excelsior.

A Rádio São Paulo está enviando esforços para oferecer aos seus ouvintes uma temporada mínima de um mês de Nello Pinheiro ou Cesar Ladeira.

Está em circulação, muito movimentada e interessante, o último número de "Radio-Lar".

A Rádio America está prestes a executar um grande plano de completa reorganização de seus programas orquestrais, radioteais, esportivos e outros e, parece que lançará audição-shows à tarde.

Madalena Nichols, do Teatro Brasileiro de Comedias, vai estreiar na Rádio Record na próxima quarta-feira, no programa "Grandes amores da história", de Taima de Oliveira.

"Rossana" é o título da nova peça seriada de Nara Navarro, a ser lançada pela São Paulo no próximo dia 8, às 10 horas.

Dentro de alguns dias estreiará na Tupi Manoel Alvares, can-

tor que, dizem, alcançou grande êxito nos Estados Unidos.

Às 18.40, diariamente, a Tupi apresentará uma novela romântica de Alcino de Toledo.

Hoje, às 14.30 horas, a Rádio Difusora iniciará uma notável realização, fugindo ao futebol e oferecendo aquilo que pretendem os que não gostam do esporte da bola: "Domingo em festa", uma audição de grande movimento, com grandes atrações e irradiada diretamente do auditório do Sumaré.

Consta-nos que Aloisio Silva Araújo vai assumir a direção artística da Bandeirantes. Boa escolha.

Bruno Sobrinho, cujo contrato como o de Edson Leite, interessa a Bandeirantes, está, presentemente, na direção comercial desta emissora, substituindo Murilo Leite que, de férias, encontra-se na Argentina.

São as seguintes as peças de hoje: Difusora, em "Cinema em casa", às 21 horas; "Viciada", Record, às 13 horas, pelo elenco de Manuel Durães; "Corallia", e São Paulo, às 19.30 horas; "Vingança", no "Grande Teatro Dramático".

O pianista Fritz Jank, a orquestra A-6, regida por Sousa Lima, executarão o seguinte programa da "Soiree de Gala" desta noite: "Serenade", de Mozart; "Concerto em sol maior n.º 4", de Beethoven; "Sous les orangers", da suite "Sinfonia", de Turina e final da sinfonia "Novo Mundo", de Dvorak.

EXAMES DE RADIO-TELEGRAFIA

Acham-se abertas as inscrições para os exames de radiotelegrafia de 1.ª e 2.ª classe, para civis e militares. As inscrições devem ser feitas com o delegado da Escola de Aperfeiçoamento dos Correios e Telegrafos, Delegacia da EACT em São Paulo, no 3.º andar do edifício dos Correios. Os interessados serão atendidos das 10.30 às 12.30 horas, diariamente, exceto aos sábados e domingos.

Sociedade Positivista de São Paulo

Sob o patrocínio da Sociedade Positivista de São Paulo, será realizada hoje, às 10 horas, no auditório da Biblioteca Municipal (rua Consolação, 94), uma conferência sobre "Teoria da Humanidade", falando o dr. C. Haberbeck Brandão.

Bingo Beneficente — Realiza-se no dia 9, às 21 horas, na Seção de Costuras da Cruz Vermelha (baixos do Viaduto do Chã) Bingo em benefício do Hospital de Crianças, sendo sorteados 10 prêmios.

CURSOS POPULARES DO S.E.S.I.

Realizou-se na última quarta-feira, às 20.30 horas, no Auditório "Roberto Simonsen", do Serviço Social da Indústria, a praça D. José Gaspar n.º 30, uma aula do dr. Washington de Barros Monteiro, juiz de direito na capital e do Tribunal Regional Eleitoral, aos alunos dos Cursos Populares do Sesi, nesta capital, especialmente das que funcionam junto a esse tribunal e que visam a preparação de cidadãos para o exercício do direito do voto. O Auditorio "Roberto Simonsen" ficou lotado de alunos dos Cursos Populares, tendo sido a sessão precedida pelo desembargador Mario Guimarães, presidente do Tribunal Regional Eleitoral, o qual se achava acompanhado de sua exma. sra. Tomou igualmente assento à mesa o rd. Nelson Marcondes do Amaral, diretor da Divisão de Educação Social do Sesi.

Em sua aula, o dr. Washington de Barros Monteiro, desenvolveu o tema: "Organização Federal do Brasil". Expôs o ilustre magistrado, em linguagem fluente e acessível, as noções relativas à organização federal brasileira, discorrendo sobre a constituição do Estado, seus fins e a forma republicana e democrática em que vivemos. Suas palavras foram acompanhadas com o maior interesse pelos presentes, merecendo a simplicidade com que expôs os conceitos. Ao encerrar-se a sessão, o desembargador Mario Guimarães proferiu expressivas palavras sobre o ato que se realizava, durante as quais teve oportunidade de assentar que o Sesi e o Tribunal Regional Eleitoral, instituições diversas e com objetivos diferentes, caminham lado a lado: o Sesi dando aos trabalhadores analfabetos, e, por isso ainda não eleitores, as armas de instrução e o Tribunal Regional Eleitoral, conferindo-lhes, depois, a investidura de eleitores para o exercício de seus direitos e deveres cívicos.

TEATROS

COMUNICADOS

ESPELHADA DE DULCINA E GUILTON — Apresentando a peça "Chuva" de Somerset Maugham, Dulcina e Gilton realizaram hoje, às 15 e 20.45 horas, no Teatro Santana, os últimos espetáculos da temporada.

RICHARDI, NO SANTANA — Estreará terça-feira, às 20 e 22 horas, no Teatro Santana, o magico Richardi Jr., que apresentará a revista "Ziz-zododia magica". Toma parte no espetáculo um corpo de "girls".

PALMERIM, NO ROYAL — Esta madrugada para sexta-feira no Royal a estreia de Palmerim e sua companhia de espetáculos brejeiros. Nesta ocasião será apresentada a peça "O guarda caído". Os espetáculos são rigorosamente proibidos para menores de 18 anos.

SILVEIRA SAMPAIO, NO MUNICIPAL — Silveira Sampaio está apresentando no Teatro Municipal a peça de sua autoria, "Da necessidade de ser polígamo", às 16 e 21 horas, com Lara Suarez, Elisabeth Hoda e Renê de Vasconcelos, que veio especialmente do Rio de Janeiro para substituir Luis Delfino, que adoeceu repentinamente.

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA — Últimas representações da Companhia Permanente do Teatro Brasileiro de Comedia, sob a direção geral de Adolfo Cell, da peça extrovertida de Jean Paul Sartre "Entre Quatro Paredes". Huls Cell, em tradução de Guilherme de Almeida. Completando o programa está sendo representada a comédia de Anton Tchekov "O Pedido de Casamento", em tradução de Vitor Merino.

Hoje, haverá duas sessões com início, respectivamente, às 16 e 21 horas.

CRUZ VERMELHA

Continuam abertas as matrículas para cursos de enfermagem da Cruz Vermelha:

Curso Profissional — com a duração de 3 anos; Auxiliar de Enfermagem — duração 18 meses; Samaritana — duração 1 ano; Enfermagem no lar — duração 6 meses.

Informações, à rua Libero Badur, 595. A cada sexta-feira, a diretoria da Escola de Enfermagem.

Grande festival de Arte em benefício do Hospital de Crianças da Cruz Vermelha — Realiza-se no dia 14, às 21 horas, no novo Teatro da Sociedade de Cultura Artística, a estreia do Teatro Popular de Arte, tendo como principais atores Maria Della Costa, Italia Fausta, Santos Apolônio, Graça Melo e outros.

Será levada à cena a peça de Helena Silveira, "O Poço" que tem merecido aplausos de críticos teatrais.

A autora fez questão que a estreia de sua peça revertesse em favor da criança pobre e doente, assistida, gratuitamente, no Hospital de Crianças, da Cruz Vermelha.

Dado o valor do trabalho da escritora e da finalidade a que se destina a renda do espetáculo do dia 14, a diretoria da Cruz Vermelha espera que a sociedade paulista acolha com simpatia esse acontecimento social e artístico.

Os ingressos podem ser encontrados na sede da Cruz Vermelha Brasileira, à rua Libero Badur, 595 — 4.º andar — tel. 6-6072 — Seção de Costuras (baixos do Viaduto do Chã) tel. 3-5682. Ambulatório da Consolação, rua da Consolação, 1.052, tel. 6-5341, ao preço de Cr\$ 100.00 cada.

Bingo Beneficente — Realiza-se no dia 9, às 21 horas, na Seção de Costuras da Cruz Vermelha (baixos do Viaduto do Chã) Bingo em benefício do Hospital de Crianças, sendo sorteados 10 prêmios.

CURSOS POPULARES DO S.E.S.I.

Realizou-se na última quarta-feira, às 20.30 horas, no Auditório "Roberto Simonsen", do Serviço Social da Indústria, a praça D. José Gaspar n.º 30, uma aula do dr. Washington de Barros Monteiro, juiz de direito na capital e do Tribunal Regional Eleitoral, aos alunos dos Cursos Populares do Sesi, nesta capital, especialmente das que funcionam junto a esse tribunal e que visam a preparação de cidadãos para o exercício do direito do voto. O Auditorio "Roberto Simonsen" ficou lotado de alunos dos Cursos Populares, tendo sido a sessão precedida pelo desembargador Mario Guimarães, presidente do Tribunal Regional Eleitoral, o qual se achava acompanhado de sua exma. sra. Tomou igualmente assento à mesa o rd. Nelson Marcondes do Amaral, diretor da Divisão de Educação Social do Sesi.

Em sua aula, o dr. Washington de Barros Monteiro, desenvolveu o tema: "Organização Federal do Brasil". Expôs o ilustre magistrado, em linguagem fluente e acessível, as noções relativas à organização federal brasileira, discorrendo sobre a constituição do Estado, seus fins e a forma republicana e democrática em que vivemos. Suas palavras foram acompanhadas com o maior interesse pelos presentes, merecendo a simplicidade com que expôs os conceitos. Ao encerrar-se a sessão, o desembargador Mario Guimarães proferiu expressivas palavras sobre o ato que se realizava, durante as quais teve oportunidade de assentar que o Sesi e o Tribunal Regional Eleitoral, instituições diversas e com objetivos diferentes, caminham lado a lado: o Sesi dando aos trabalhadores analfabetos, e, por isso ainda não eleitores, as armas de instrução e o Tribunal Regional Eleitoral, conferindo-lhes, depois, a investidura de eleitores para o exercício de seus direitos e deveres cívicos.

Deliciosamente romântico!



ERA SÓ SEMENTE AMOR

JOHN CARTER WILLARD PARKER

BROADWAY Amanhã

AGUARDEM! RITA HAYWORTH - GLENN FORD

CARMEN

TECHNICOLOR



ROBIN HOOD DE MONTEREY

GILBERT ROLAND

CHRIS PIN MARTIN EVELYN BAERT

MADEIRA DE 1948 em 24 - Nacional

RECORDE ABSOLUTO

DE TODA A HISTORIA DO CINEMA NO BRASIL!

OSCARITO GRANDE OTELO

CARNIVAL NO FOGO

ANSELMO DUARTE

SEMANAS NO CARTAZ

ART PALACIO

WATSON MACEDO

WATSON MACEDO

HOJE 12.30 - 15.10

17.30 - 19.30 e 22.10

AD CONDICIONADO PERFEITO

CONTINUA O GRANDE SUCESSO DO MARAVILHOSO TECHNICOLOR "QUATRO DESTINOS"

COM JUNE ALLYSON - PETER LAW FORD - MARGARET O'BRIEN - ELIZABETH TAYLOR - JANET LEIGH - ROSSANO BRAZZI

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

HOJE 12.30 - 15.10

17.30 - 19.30 e 22.10

AD CONDICIONADO PERFEITO

CONTINUA O GRANDE SUCESSO DO MARAVILHOSO TECHNICOLOR "QUATRO DESTINOS"

COM JUNE ALLYSON - PETER LAW FORD - MARGARET O'BRIEN - ELIZABETH TAYLOR - JANET LEIGH - ROSSANO BRAZZI

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

HOJE 12.30 - 15.10

17.30 - 19.30 e 22.10

AD CONDICIONADO PERFEITO

CONTINUA O GRANDE SUCESSO DO MARAVILHOSO TECHNICOLOR "QUATRO DESTINOS"

COM JUNE ALLYSON - PETER LAW FORD - MARGARET O'BRIEN - ELIZABETH TAYLOR - JANET LEIGH - ROSSANO BRAZZI

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

"QUATRO DESTINOS"

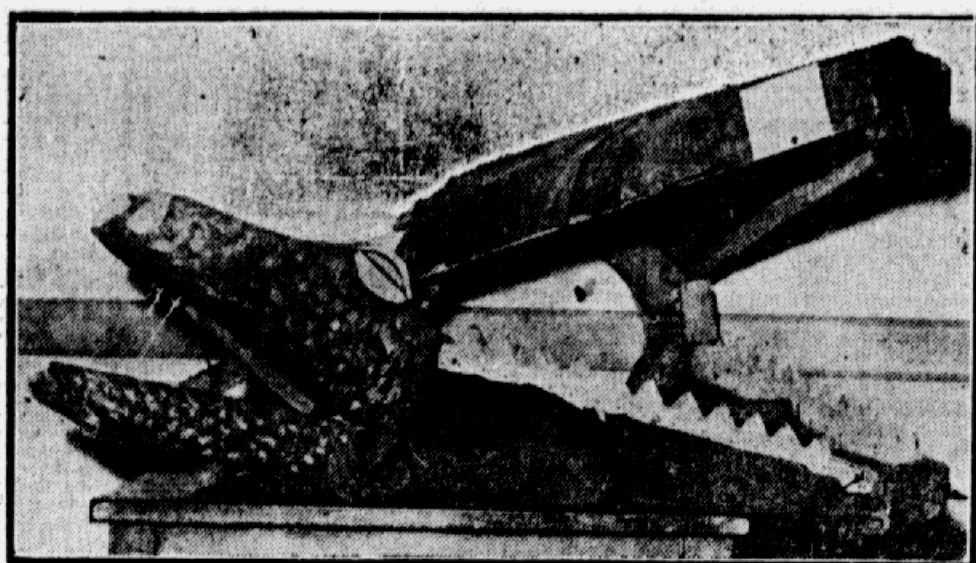
"CORREIO" FOLCLORICO

REPERTÓRIO DE PESQUISAS DO POPULARIO BRASILEIRO

BOI DE MAMÃO

UMA "NOELLAIRE" PROVENÇAL NO FOLCLORE DE S. PAULO

ROSSINI TAVARES DE LIMA



"O sapo" — "A Bernucla"

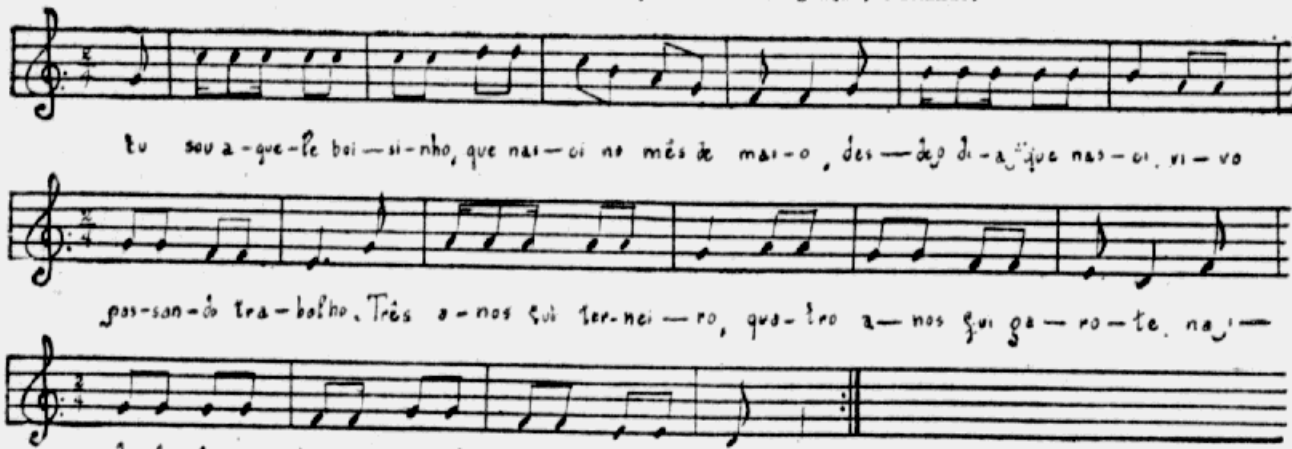
S. FRANCISCO DO SUL
SANTA CATARINA

MARIA DE LOURDES HENRIQUES
Colaboradora
do
CENTRO DE PESQUISAS
FOLCLÓRICAS

"MARIODE ANDRADE"

Época — do Natal ao Carnaval.
Personagens — o boi, — que vem sempre à frente, — e outros bichos, tais como: bernucla, cavalo-marinho, urso, veado, carneiro, onça, tigre, corvo, cachorrinho sapo, vaqueiro, Mateus, Doutor, etc.

Instrumentos — tamborim, pandeiro, gaita (sanfona), tambor e violão.
Circunstâncias — desfile e dança na frente da casa em que vão fazer a visita. O boi dança em primeiro lugar. Antes, porém, eles fazem a "chegada", cantando:



Eu sou aquele botijinho
Que nasci no mês de maio,
Desde o dia em que nasci
Vivo passando trabalho.

Tres anos fui terneiro,
Quatro anos fui garoto,
Na idade de sete anos
Conheci a dor da morte.

O moço que me adotava
Era um mulato pimpão,
Me dava com o pé da vara
Me chuchava com o ferrão.

Me dava com o pé da vara
Me chuchava com o ferrão,
Eu lhe dei uma chifrada
Certeira no coração.

Meu amo disse logo,
Vou mandar meu boi pro corte,
No meu carro não trabalha
Boi que já fez uma morte.

Olhei pro alto da serra
Enxerguei dois cavaleiros,
Com o laço na garupa
E dois cachorros perdigueiros.

Adeus campina da serra
Distrito de Corumbá,
Os olhos que me vêm hoje
Amanhã não me verá.

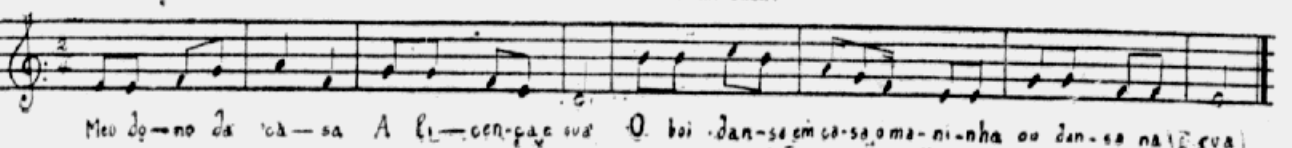
Quando entrei na mangueira
Procurei enxergar saída,
Mas o único remédio
Era entregar a própria vida.

Quando me botaram o laço
Me puxaram pro argolão,
Quando me botaram a faca
Ai, que dor no coração.

Botei meu joelho em terra
Pra ver meu sangue correr,
O malvado do carneiro
Ainda parava, pra beber.

Prometi uma promessa
Pra quem meu couro tirar,
O mundo da muita volta,
Sem camisa há de ficar.

Depois de cantados esses versos, os dançadores dirigem-se ao dono da casa:



Meu dono da casa A li-cen-ça-va O boi dan-çar-se-ia-me-nha ou dan-çar na terra

O ENTRUDO NO SUL DO ESTADO

J. N. ALMEIDA PRADO

As Sacas da Babilônia, as Bacanaes de Atenas, as Saturnais ou Saturnalia de Roma, as Lupercalia dos gauleses, a Festa dos Loucos, dos Sots, da Raposa, do Asno, as Carnestolendas da sociedade cristã, e tantas outras, até as nossas tapuiadas paulistas, e finalmente, o Entrudo e o Carnaval, são festas eminentemente populares, uma espécie de libertação, catarse ou desabafo coletivo, um frenesim de pular, dançar, cantar, gritar, sem composição e sem auto-crítica.

As Bacanaes, importadas do Egito, eram imbuídas a princípio de mistérios religiosos, só podendo delas participar os homens, em que os bacantes se disfarçavam de Pan, de Sileno ou Satiro, sendo depois introduzido o elemento feminino, composto na grande maioria de hetaíras orgânicas e desenfreadas; festas essas que os romanos celebravam a princípio somente no dia 19 de dezembro, passando depois a três dias por autorização de Augusto e quatro por uma lei de Augusto, durante uma semana, justificadamente de 17 a 23 de dezembro.

Como agora no Carnaval, durante aqueles sete dias os romanos rompiam todos os freios morais e sociais, e os próprios escravos se revestiam das insignias

de homens livres, numa verdadeira inversão da ordem social, em que os criados não só se compravam em envergadura nas roupas dos patrões, como os animavam com pancadas que eram bem recebidas, numa espécie de reparação ou compensação, frente o que, no nosso Entrudo de Carnaval, Carneval ou Valecarne, é uma nação ante os excessos, destemperos e loucuras daqueles tempos.

Supõe-se que as Saturnalias romanas eram decaladas da festa grega Cronia (de Cronus, divindade antiga), relacionadas com a agricultura por se realizarem em Atica pela época da colheita, em que também se trocavam presentes, dos quais os mais tradicionais eram velas de cera e figuras de barro.

A Festa dos Loucos, de mascarados grotescos e malucos que se excediam desmarcadamente nas chamadas "ronda dos loucos", que chegou até a ser aceita em alguns lugares e regulamentada pelos poderes eclesásticos, só foi extinta pela própria Igreja, no século XVII, depois de expulsão dos templários pelos concílios indigenas, sendo na França sua figura principal, e personagem principal, o demente Carlos VI. Ao ponto de Santo Agostinho, o grande bispo de Hipona, em suas homilias "De kalendis Januarii", se lamentar dos excessos a que os "Loucos" se entregavam de corpo e alma.

E o tempo todo foi extinguindo, tudo desapareceu, inclusive as nossas tapuiadas, verdadeiras bacanaes de índios, mestiços e brancos, um produto da infiltração das usanças do gentio na vida do colonizador português, e assim, Afonso de Taunay, em "S. Paulo nos primeiros anos", relata o seu fim: "Na superintendência da polícia de costumes, coube à Câmara por sobre as orgias dos índios, proibindo formalmente aos brancos compartilharem dessas "tapuiadas", bacanaes, de onde podia provir grave desprestígio à raça superior."

E quanto ao Carnaval, ao decantado tríduo da folia, introduzido em São Paulo pela marquezia de Santos, que segundo o doutor cronista religioso do "Estado de São Paulo", inutilmente se há tentado dizer "o que seja" como folguedo popular e nacional, para justificar a sua perpetuidade registrada nos calendários para uso dos brasileiros; que nos pri-

meiros séculos iniciava a 25 de dezembro, com as festas de Natal e durava algumas semanas, passando ao amanhecer da Epifania (dia 7 de janeiro) indo até a terça-feira seguinte, ficando até a quarta-feira, quando se fazia o desfile da Alegria, ou "Mi-Careme" que na Bahia era festejada, já desapareceu há muito tempo, enquanto em outras cidades como Pinda e Guarã, existiu até 30 anos atrás.

Na zona sul do Estado, nas imediações de Itararé, a resistência foi mais ou menos igual a de outras zonas, isto é, tendo desaparecido nas cidades há 40 anos mais ou menos e nos arredores ou bairros, até uns 25 a 30 anos, como em muitas cidades da Mogiana e da Paulista.

E verdade que num ou outro lugar, esporadicamente, um ano ou outro, volta o Entrudo, com as mesmas características e a mesma violência anterior, mas somente nos bairros. Assim é, que no ano passado ainda, na Vila Boassera, pertencente a Piratuba, na Capital, houve durante os três dias de Carnaval, mas só à tarde, violenta batalha de água, com molhadelas totais, e não somente água, mas farinha de trigo e carvão moído também. Neste ano já não houve. Em alguns Estados do Brasil ainda existe até agora o Entrudo.

Na nossa terra natal, no sul do Estado, o Carnaval molhado ou "Entrudo" desapareceu desde 1905 na zona urbana e há mais ou menos 30 anos nos arredores ou bairros, sendo a água substituída pelas "laranginhas" e estas pelas bisnagas ou lança-perfumes, a princípio de vidro cheios de cloreto ou éter sulfúrico perfumados, com os seus perigos por estourarem facilmente, produzindo às vezes, graves lesões oculares, depois substituídos pelas bisnagas de metal, confetes e serpentinas, em pleno Carnaval seco.

Não alcançamos mais o "Entrudo" ou "brincadeira de Entrudo" no centro da cidade que deveria ter existido, senão somente nos arrabaldes e nos bairros, mas com a molhadura de água em sôpa ou "quem nem um pinto".

A molhadeira total e geral, não escapando ninguém, nem velhos, mulheres ou crianças, não raro era seguida de graves distúrbios da saúde, de resfriados, gripes, pneumonias e tuberculoses, "suspensões" que levavam até à loucura como se dizia (Conselho na 7.ª pag., 2.ª secção).

meios séculos iniciava a 25 de dezembro, com as festas de Natal e durava algumas semanas, passando ao amanhecer da Epifania (dia 7 de janeiro) indo até a terça-feira seguinte, ficando até a quarta-feira, quando se fazia o desfile da Alegria, ou "Mi-Careme" que na Bahia era festejada, já desapareceu há muito tempo, enquanto em outras cidades como Pinda e Guarã, existiu até 30 anos atrás.

Na zona sul do Estado, nas imediações de Itararé, a resistência foi mais ou menos igual a de outras zonas, isto é, tendo desaparecido nas cidades há 40 anos mais ou menos e nos arredores ou bairros, sendo a água substituída pelas "laranginhas" e estas pelas bisnagas ou lança-perfumes, a princípio de vidro cheios de cloreto ou éter sulfúrico perfumados, com os seus perigos por estourarem facilmente, produzindo às vezes, graves lesões oculares, depois substituídos pelas bisnagas de metal, confetes e serpentinas, em pleno Carnaval seco.

Não alcançamos mais o "Entrudo" ou "brincadeira de Entrudo" no centro da cidade que deveria ter existido, senão somente nos arrabaldes e nos bairros, mas com a molhadura de água em sôpa ou "quem nem um pinto".

A molhadeira total e geral, não escapando ninguém, nem velhos, mulheres ou crianças, não raro era seguida de graves distúrbios da saúde, de resfriados, gripes, pneumonias e tuberculoses, "suspensões" que levavam até à loucura como se dizia (Conselho na 7.ª pag., 2.ª secção).

PEGOU DE GALHO

Do sr. A. C. Alves de Carvalho, presidente do Gremio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, recebemos o seguinte ofício:

"S. Paulo, 27 de fevereiro de 1950. — Sr. diretor do "Correio Folclórico" do "Correio Paulistano".

Como presidente do Centro de Estudos Folclóricos do Gremio da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo transmito nossos votos de progresso constante a V. S. que dirige o "Correio Folclórico", estendendo-se os mesmos à diretoria do "Correio Paulistano", que tão corajosamente, num arejamento impar, abriga em suas edições domingueiras a referida secção."

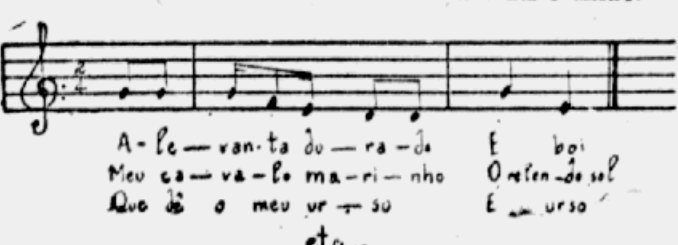


"O Boi"

Meu dono da casa
Eu cheguei agora,
De bandeira verde, ó maninho
De Nossa Senhora.

Meu dono da casa
A licença é sua,
O boi dança em casa, ó maninho,
Ou dança na rua.

Ai o boi dança, enquanto o Vaqueiro o atinge com a vara de ferrão. O boi investe e o Vaqueiro defende-se. Canta o Mestre:



A-le-ven-ta do-ra-da E boi
Meu ca-va-lo ma-ri-nho O urso
Que tá o meu ur-so E urso
...etc.

Alevanta dorado	Côro:	E' boi ou reien do sol
Alevanta de roda	"	"
O meu boi tangará	"	"
Toma conta do vaqueiro	"	"
Este boi é ligeiro	"	"
E' bom pra pular	"	"
Cuidado vaqueiro	"	"
Que ele vai te machucar	"	"
O meu boi brinca bem	"	"
Não machuca ninguém	"	"
Eu comprei o meu boi	"	"
Mas comprei enganado	"	"
Mas pensei que era manso	"	"
Mas fui ver era brabo	"	"
Cuidado vaqueiro	"	"
Que o boi é danado	"	"
Chamas o Mateus	"	"
E' pra cuidar o teu lado	"	"
Cadê o Mateus	"	"
Aonde foi que ficou	"	"
O boi é danado	"	"
E o vaqueiro cansou	"	"

Entra a seguir o Mateus. Brinca com o boi e este o derruba. Vem o Doutor e pergunta ao Vaqueiro o que foi que aconteceu. Este aponta-lhe o Mateus deitado. O Doutor cura-o e depois faz a cobrança, pedindo dinheiro ao dono da casa em que realizaram a brincadeira. Entram ali dançando os outros personagens: cavalo marinho, bernucla, a cabra e o cervo, a onça e o tigre.

Ao cavalo marinho cantam:

Meu cavalo marinho	Côro:	O reien do sol
Chegou pra lavar	"	"
Tu lachas este boi	"	"
Arretria pra fora	"	"
Cuidado cavalo	"	"
Tu lachas este boi	"	"
Que a rora está chegando	"	"
Nos vamos se arretriar	"	"
Já chegou a hora	"	"
Podemos descansar	"	"

Entra o urso:

Que dê o meu urso	Côro:	E' urso, é urso
Que venha pro salto	"	"
Fazer sua obrigação	"	"
Venha cumprimentar	"	"
A dona da casa	"	"
Que é um belo cidadão	"	"

Entra a bernucla:

Que dê ela aonde está	Côro:	bernucla
Manda ela pra cá	"	"
Que venha brincar	"	"
A bernucla é danada	"	"
A bernucla engole gente	"	"
E é boa pra pular	"	"
Arretria bernucla	"	"
Arretria pra fora	"	"
Que nós temos que ir embora	"	"

Entram a cabra e o cervo:

O' minha cabra	Côro:	Ai vem do mar
Meu bicho cervo	"	Vem do mar
Tô bonitinho	"	"
Vem pra saltar	"	"
Estou te chamando	"	"
Venha depressa	"	"
Que as horas estão se passando	"	"
Arretria cabrinha	"	"
Que nós temos que ir andando	"	"

Entram a onça e o tigre:

Quero ver minha onça	Côro:	E' onça, é onça
Quero ver aonde está	"	"
Tu venhas brincar	"	"
A onça é danada	"	"
E é boa pra pular	"	"
Quero ver o meu tigre	"	"
Venha vindo pra cá	"	"
Vem os dois agarrados	"	"
Vem prontos pra brincar	"	"
Arretria minha onça	"	"
E o tigre também	"	"
Arretria pra fora	"	"
Que a hora está chegando	"	"

Depois de dançarem todos os bichos, saem cantando:

Ai dá licença cidadão... etc.

(Maria de Lourdes Henriques, colaboradora do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade").

Dezembro de 1949.

Em seu livro sobre a arte trovadoresca dos séculos XII a XIV ("Trovadores galego-portugueses" — Imprensa Portuguesa Editora — 1871), Teófilo Braga registra uma "noellaire" provençal publicada, pela primeira vez, segundo ele, pelo trovador Filarte Chasles, da qual fomos encontrar uma versão na tradição oral de S. Paulo. Trata-se da velha fábula da "Cigarra e da Formiga", cuja "variante antie" desse

— O geou que tu sicut fouert
De coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

Lou geou diguet: es ben plus fouert
Lou souleou que me fonde;
— O souleou que tu sicut fouert
De foudre geou,
Geou de coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

Lou souleou diguet: es ben plus fouert
Lou nivou (nuvem) que me tapo.
— O nivou que tu sicut fouert
De tuper souleou
Souleou de foudre geou
Geou de coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

Lou nivou diguet: es ben plus fouert
Lou vent que me couche;
— O vent que tu sicut fouert
De coucheur nivou
Nivou de tuper souleou,
Souleou de foudre geou
Geou de coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

Lou vent diguet: es ben plus fouert
La paret que m'arresto;
— O paret que tu sicut fouert!
D'arrestar vent,
Vent de couchar nivou,
Nivou de tuper souleou
Souleou de foudre geou
Geou de coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

La paret diguet: es ben plus fouert
Lou rat que me tranço;
— O rat que tu sicut fouert
De trançar paret,
Paret d'arrestar vent,
Vent de couchar nivou,
Nivou de tuper souleou
Souleou de foudre geou
Geou de coupar la cambeto
A la pauro fourmiguetto
Que s'enanavo faire un voyage à Jerusalem.

Lou rat diguet: es ben plus fouert
Lou cat que me mange;
— O cat que tu sicut fouert
De mangear rat,
Rat de trançar paret
Paret d'arrestar vent, etc., etc.

Mai l'amitie sileguet (foi) la queru; douc temps de la queru, qui se resolve a situação é o rato, que se dispõe a roer a roupa da rainha.

— Eis a nossa versão:
"O passarinho pisou no barro e disse:
— Capim limpa meu pesinho, que pisel no barro.
— Não limpo, respondeu o capim.
— Boi come o capim porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não como, respondeu o boi.
— Cachorro morde o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não morde, respondeu o cachorro.
— Pau bate no cachorro, porque o cachorro não quer morder o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não bato, respondeu o pau.
— Fogo queima o pau, porque o pau não quer bater no cachorro, porque o cachorro não quer morder o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não apago, respondeu a água.
— Rainha, toma a água, porque a água não quer apagar o fogo, porque o fogo não quer queimar o pau, porque o pau não quer bater no cachorro, porque o cachorro não quer morder o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não tomo, respondeu a rainha.
— Rato, ró a roupa da rainha, etc.
— Eu vou, respondeu o rato.
— Rato, falou a rainha, não ró a minha roupa que eu tomo a água.
— Rainha, falou a água, não me tome que eu apago o fogo.
— Água, falou o fogo, não me apague que eu queimo o pau.
— Fogo, falou o pau, não me queixe que eu bato no cachorro.
— Pau, falou o cachorro, não me bata que eu morde o boi.
— Cachorro, falou o boi, não me morda que eu como o capim.
— Boi, falou o capim, não me coma que eu limpo o pesinho do passarinho que pisou no barro".

E agora, depois de divulgar este documento da literatura oral de S. Paulo, recordando o velho Garret dizemos com ele: "Trabalhadores mais felizes, e sobretudo mais repousados de outras fadigas, virão depois, e emendado a aperfeiçoar a minha tentativa. Tomara-se eu já ver nesse empenho. Então, entenderei deveras que fiz um grande serviço à minha terra e à minha gente". (V. de Almeida Garret — "Romanceiro" — quarta edição — Lisboa — Imprensa Nacional — 1875).

— Rainha, toma a água, porque a água não quer apagar o fogo, porque o fogo não quer queimar o pau, porque o pau não quer bater no cachorro, porque o cachorro não quer morder o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não apago, respondeu a água.

— Rainha, toma a água, porque a água não quer apagar o fogo, porque o fogo não quer queimar o pau, porque o pau não quer bater no cachorro, porque o cachorro não quer morder o boi, porque o boi não quer comer o capim, porque o capim não quer limpar o meu pesinho que eu pisel no barro.
— Não tomo, respondeu a rainha.

— Rato, ró a roupa da rainha, etc.
— Eu vou, respondeu o rato.
— Rato, falou a rainha, não ró a minha roupa que eu tomo a água.

— Rainha, falou a água, não me tome que eu apago o fogo.
— Água, falou o fogo, não me apague que eu queimo o pau.
— Fogo, falou o pau, não me queixe que eu bato no cachorro.
— Pau, falou o cachorro, não me bata que eu morde o boi.
— Cachorro, falou o boi, não me morda que eu como o capim.
— Boi, falou o capim, não me coma que eu limpo o pesinho do passarinho que pisou no barro".

E agora, depois de divulgar este documento da literatura oral de S. Paulo, recordando o velho Garret dizemos com ele: "Trabalhadores mais felizes, e sobretudo mais repousados de outras fadigas, virão depois, e emendado a aperfeiçoar a minha tentativa. Tomara-se eu já ver nesse empenho. Então, entenderei deveras que fiz um grande serviço à minha terra e à minha gente". (V. de Almeida Garret — "Romanceiro" — quarta edição — Lisboa — Imprensa Nacional — 1875).

Em S. Paulo, as crianças, ainda hoje, repetem a velha "noellaire" provençal na versão portuguesa, e também numa versão, já adaptada ao meio natural em que vivem. Nessa versão, a formiga é substituída pelo passarinho e a cigarra pelo rato.

Festiva recepção tiveram ontem os nadadores japoneses em nossa capital

COMPARECERAM AO AEROPORTO DE CONGONHAS AS MAIS ALTAS AUTORIDADES ESPORTIVAS — HOSPEDADOS NA RESIDENCIA DO SR. TATSUO OKOCHI — ALMOÇO E RECEPÇÃO AOS MENTORES DO ESPORTE AQUATICO E A CRONICA ESPECIALIZADA — HOJE O PRIMEIRO ENSAIO DOS "ASES" JAPONESES



Flagrante obtido pela reportagem fotografica do "Correio Paulistano", logo após o desembarque dos "ases da natação japonesa em Congonhas

Um espetáculo realmente empolgante registamos ontem no aeroporto de Congonhas, por ocasião da chegada dos nadadores japoneses. Cerca de 10.000 pessoas estiveram postadas ao longo da auto-estrada aguardando a chegada dos "ases", que se verificou às 12.30 horas, em virtude de terem os nossos visitantes que se transferiram para outra aeronave, eis que o avião internacional não escalou São Paulo, seguindo diretamente para Buenos Aires.

Entre os presentes ao desembarque registamos o capitão Silvio de Magalhães Padilha, diretor geral do Departamento de Esportes; dr. Carlos Monteiro Brizola, presidente da Federação Paulista de Natação; Kanichi

Sato, que serviu de intermediário nas negociações para a vinda dos japoneses; dirigentes de clubes e esportistas. Na compacta massa de povo que determinou a completa interrupção do trânsito na proximidade da estação ferroviária de São Paulo deslocamos elementos de todas as classes sociais da colônia japonesa do Estado, tanto da capital como do interior.

O entusiasmo era intenso e os nossos visitantes ficaram surpresos com a magnífica recepção que lhes foi proporcionada. Jamais sonharam com uma acolhida desta natureza e estão empolgados com o que lhe foi dado presenciar, tanto na viagem através do território brasileiro, como no Rio

de Janeiro e em nossa capital. Depois de experimental rigoroso inverno nos Estados Unidos, encontraram nosso país sob uma atmosfera escaldante. Do aeroporto seguiram os quatro "ases" da natação japonesa, acompanhados pelo técnico Massanori Yusa, para a residência do sr. Tatsu Okochi, onde lhe foi oferecido um almoço, do qual participaram o capitão Silvio de Magalhães Padilha e exma. esposa e demais dirigentes da aquática paulista, especialmente convidados para a recepção oferecida pelo casal Okochi.

REPOUSO ABSOLUTO
O técnico Massanori Yusa recomendou aos seus pupilos repouso absoluto durante a tarde de

hoje, pois desde terça-feira encontravam-se em viagem, portanto, esgotados. Nem mesmo entrevistas foram permitidas, recolhendo-se aqueles esportistas aos aposentos que lhe foram destinados, onde encontraram todo o conforto exigido, num ambiente sôbrio e tranquilo.

O PRIMEIRO ENSAIO
O primeiro ensaio, segundo as informações que obtivemos será efetuado hoje, possivelmente na piscina do Estádio Municipal do Pacaembu. Após o almoço estiveram reunidos os responsáveis pela temporada internacional, porém, na tarde transpirou da conferência mantida com o capitão Silvio de Magalhães Padilha, que foi de caráter secreto, numa das depen-

dências da residência do sr. Okochi. Segundo já divulgamos, durante os ensaios não será permitida a presença de espectadores nas dependências da piscina do Pacaembu. Os técnicos, cronistas e fotógrafos da imprensa serão concedidas licenças especiais, a fim de permitir aos militantes da imprensa completo conhecimento dos trabalhos da preparação.

UM FILME DE LOS ANGELES
Tivemos conhecimento que dentro em breve será projetado, em local previamente designado, um filme produzido em Los Angeles, por ocasião das provas internacionais que contaram com o concurso dos japoneses. Trata-se de documentário de valor para os militantes da natação e servirá também para esclarecer os nossos técnicos sobre pormenores do estilo revolucionário de Furuhashi, sem dúvida o maior nadador do mundo na atualidade. Será, indiscutivelmente, uma parcela valiosa nesta campanha realizada para que se vá empreender nos circuitos aquáticos nacionais.



Após cinco dias de viagem estafante, a primeira refeição de acordo com os costumes do Japão.

Iniciadas as atividades da Federação Paulista de Atletismo

REUNEM-SE TERÇA-FEIRA OS CLUBES PERTENCENTES À 2ª DIVISÃO — ADIANTADOS OS TRABALHOS DO DEPARTAMENTO DE PEDESTRIANISMO — OS REGISTROS PARA 1950

As atividades do atletismo bandeirante, logo após a posse dos dirigentes escolhidos para o biênio 1950-1951, tiveram início com a intensidade exigida pelo momento. Todos os setores foram focalizados cuidadosamente, adotando-se as medidas tendentes a assegurar amplo êxito da temporada vindoura.

No sentido de estabelecer normas para a temporada de pedes-

trianismo estiveram reunidos na última semana os dirigentes do importante órgão do atletismo paulista.

No dia 14 do corrente, haverá uma nova reunião, às 20 horas, na sede da F.P.A., à rua Guaianazes n. 1112, em conjunto com os clubes filiados que vão participar desse campeonato, para assentarem, em definitivo, todas as medidas condizentes com o referido campeonato, inclusive a participação dos clubes, calendário, etc. A Federação solicita o comparecimento dos clubes que não estiveram presentes na 1.ª reunião: — Clube Esportivo da Penha, Clube Campineiro de Regatas e Natação, Clube Atlético Juventus, Associação Desportiva Floresta, Sport Club Corinthians Paulista e Associação Atlética Scarpa.

REGULAMENTAÇÕES DAS PROVAS

Os clubes participantes do Campeonato de Pedestrianismo deverão dar entrada, na secretaria da F.P.A., das regulamentações

das suas respectivas provas, até o dia 31 de março, a fim de serem estudadas pelo Departamento correspondente. O clube que não enviar a sua regulamentação não poderá participar da realização dessa prova.

PARTICIPAÇÃO DE ATLETAS

De acordo com as determinações já havidas e ditadas por todos os clubes participantes do pedestrianismo, em comum com a F.P.A., os atletas registrados na Federação não poderão participar das provas extras, e os atletas de clubes não filiados, também não poderão participar das provas oficiais da Federação. Os atletas registrados na F.P.A., somente poderão participar de provas extras, quando se tratar das do SESC, do SESC e Corporações militares ou militares.

REUNIAO DA 2ª DIVISÃO

Terça-feira, às 20 horas, na sede da F.P.A. à rua Guaianazes, n. 1112, haverá uma reunião dos clubes que provavelmente disputarão o Campeonato da 2ª Di-

visão e que são: Sociedade Esportiva Palmeiras, Sport Club Corinthians Paulista, Clube Atlético Aramagã, Clube Esportivo da Penha, Clube de Regatas Niterói, Clube de Regatas Saldanha da Gama, Clube Atlético Juventus, A. C. Estrela de Oliveira, Marília Atlético Clube.

A Federação solicita o comparecimento dos representantes desses clubes, com qualquer tempo, visto que os representantes do interior não poderão permanecer por mais tempo na capital.

Os srs. representantes deverão comparecer devidamente credenciados para essa reunião.

REGISTROS DE ATLETAS PARA 1950

A F.P.A. comunica a todos os filiados que deverão renovar os registros de seus atletas inscritos em 1949, para a presente temporada. Outros, deverão renovar a relação com o nome de todos os atletas cujos registros desejam cancelar para este ano.

Novamente em ação os jogadores convocados para o selecionado paulista

NO GRAMADO DA RUA JAVARI OS BANDEIRANTES EFETUAM O EXERCÍCIO COLETIVO — ÚLTIMA ETAPA DOS PREPARATIVOS PARA O ENCONTRO DE QUARTA-FEIRA, NO RIO GRANDE DO SUL — NOTAS

A seleção bandeirante que vai envolver-se nos jogos do campeonato brasileiro de futebol culmina hoje seus preparativos para o "batismo de fogo", a ser levado a efeito quarta-feira, nos pagos gaúchos. Novamente estarão frente a frente paulistas e sulinos, num embate que tem por finalidade apontar o adversário para o vencedor que sairá da série cariocas-mineiros.

Diz-se, à boca pequena, que a tradição mais uma vez se fará sentir, equivalentes acentuando que guanabarrinos e bandeirantes trarão mesmo para as finais do empolgante certame.

Mas, voltando ao jogo do qual irá participar a representação da

Federação Paulista de Futebol, achamo-lo devesas significativamente pelo resultado que poderá apresentar. Efectivamente, se de um lado os companheiros de Oberdan têm como certa a vitória, o mesmo desejo alimentam os gaúchos, que levam sobre o antagonista apreciação vantajosa, qual seja a de atuar em seu próprio campo. Não quis a Confederação Brasileira de Desportos atender ao apelo da Federação Riograndense, para que transferisse para o campo do Vasco da Gama a primeira luta.

Nesse caso, terá de ser redobrada a energia dos paulistas, porquanto, após passarem pelos balanos, os companheiros de

Adãozinho têm como certo o êxito do embate.

Por aí se depreende o quanto é difícil para a representação paulista passar pelo difícil obstáculo, não contando com os favores do gramado neutro, devendo, além do adversário, enfrentar uma "torcida" que não lhe renderá encomios.

DERRADEIRO EXERCÍCIO

A etapa final dos preparativos para o jogo de quarta-feira, está marcada para hoje à tarde.

Na ocasião, Vicente Feola irá dar os últimos retoques no conjunto titular e melhor apreciar as condições dos reservas. E' sabido que, em disputas semelhan-

tes, à última hora podem surgir imprevistos que não devem aporiar os técnicos desprevidos. Avalia-se, com isso, a responsabilidade que pesa sobre o "coach" paulista na observação dos elementos que se submetem ao último "test" para a luta que se avizinha.

CARACTERÍSTICAS DO TREINO

A direção técnica resolveu alterar a forma do treinamento, com o objetivo de bem aquilatar as possibilidades dos convocados. A novidade é bem recebida. A seleção "B" ensaiará às 14 horas, com a seleção juvenil que levantou o campeonato brasileiro. Às 16 horas caberá ao quad-

ro "A", tendo como titular, lutar com a turma do L.P.B. Deleberou a Federação Paulista de Futebol estabelecer o preço único de 15 cruzeiros para o ingresso, adiando-se que além dos jogadores já requisitados, tem Vicente Feola uma lista de futebolistas que podem aparecer na prática.

E' que dentre os vinte e dois jogadores relacionados, alguns não apresentam condições satisfatórias, podendo ser substituídos na última fase dos preparativos. Os quadros que atuarão, serão estes:

"A" — Oberdan — Saverio — Mauro — Bauer — Rui e Noronha — Friaça — Pinga — Baltazar — Antoninho e Teixeira.

"B" — Mario — Turcão e Homero — Tuginha — Brandãozinho e Santos, ou Alfredo — Claudio — Rubens — Nininho — Lima e Lima.

A arbitragem do jogo do selecionado "B" ficará a cargo de Francisco Oliva, enquanto Amleto Ricciarelli atuará a prática do selecionado "A".

INICIA-SE A TEMPORADA OFICIAL DE SALTO ORNAMENTAIS

QUATRO PROVAS EM CADA UMA DAS CATEGORIAS — AS SÉRIES DE SALTO E SEUS COEFICIENTES — OS DIRIGENTES E O PROGRAMA A SER CUMPRIDO

Na piscina do Clube de Regatas Tietê, com início às 9 horas, serão realizadas hoje as provas dos campeonatos reservados às categorias de "novos" e "seniores", dois agrupamentos que reúnem as expressões máximas da aquática bandeirante no setor de saltos ornamentais.

Esta competição deveria ser realizada na piscina do Estádio Municipal do Pacaembu, entretanto, aquela local estará reservada aos ensaios dos nadadores japoneses, que deverão ter início hoje, segundo ficou convencionado na reunião realizada ontem, logo após o almoço, com a presença do cap. Silvio de Magalhães Padilha.

OS DIRIGENTES

Para a direção das provas de hoje a Federação Paulista de Natação designou os seguintes esportistas:

Arbitro geral — Samuel Wolf Spach
Anotadores — Hugo Dardes e Amelia Curi
Anunciador — Alcides Pinto de Oliveira Filho.

O PROGRAMA

O programa organizado para

esta importante reunião constará das seguintes provas:

Campeonato de Novos

1.ª Prova — Trampolins — Feminino — A prova constará de 3 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade, não ultrapassar 5,0 em seu total, e, mais 2 saltos sem limite de grau de dificuldade.

2.ª Prova — Trampolins — Masculino — A prova constará de 4 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 7,0 em seu total, e, mais 3 saltos sem limite de grau de dificuldade.

3.ª Prova — Plataforma — Feminino — A prova constará de 2 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ul-

trapassem 3,0 em seu total e, mais 1 salto voluntário sem limite de grau de dificuldade.

4.ª Prova — Plataforma — Masculino — A prova constará de 4 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 7,0, e, mais 2 saltos voluntários sem limite de grau de dificuldade.

Campeonato de "Seniores"

1.ª Prova — Trampolins — Feminino — A prova constará de 5 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 9,0 em seu total, e, mais 5 saltos voluntários sem limite, de grau.

2.ª Prova — Trampolins — Ho-

mens — A prova constará de 6 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 7,0 em seu total, e, 2 saltos voluntários sem limite de grau.

3.ª Prova — Plataforma — Feminino — A prova constará de 4 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 7,0 em seu total, e, 2 saltos voluntários sem limite de grau.

4.ª Prova — Plataforma — Masculino — A prova constará de 6 saltos voluntários cuja soma de seus graus de dificuldade não ultrapassar 11,0 em seu total, e, 4 saltos voluntários sem limite de grau.

Portuguesa Santista e Paulista lutam hoje em Jundiá

E' a primeira vez que aquele clube profissional visita a "cidade da uva" — Novo sistema de ataque no Paulista

Após uma quinzena de sucessivos ajustes, ficou definitivamente assentado um encontro futebolístico entre os quadros do

Paulista, de Jundiá, e da Portuguesa Santista. O jogo será efetuado hoje, na cidade de Jundiá, devendo a delegação da Portuguesa Santista chegar à "cidade da uva" precisamente às 10 horas.

Do campo do Paulista, local escolhido pelos contendores, foi ligeiramente melhorado na parte referente ao gramado, com ampliação das localidades destinadas ao público.

GRANDE INTERESSE PELO JOGO

O prelo de hoje vem despertando apreciável interesse nos meios futebolísticos de Jundiá. Logo após o encontro, os esportistas jundienses acorreram em massa aos locais de venda de ingressos. Efectivamente, as entradas postas à venda estão quase que esgotadas. O fato desta perfetíssima oportunidade que vem despertando o interesse que vem despertando o interesse entre o Paulista e a Portuguesa Santista.

PRIMEIRA VISITA DE UM CLUBE PRAIANO

Na história do futebol bandeirante, é a primeira vez que um clube esportivo da cidade de Jundiá, por isso, o encontro de hoje em Jundiá empolga francamente a população da vizinha "cidade da uva".

NOVO ATAQUE NO PAULISTA

O esquadra do Paulista foi preparado carinhosamente pelos mentores daquele veterano clube jundiense, para enfrentar com êxito o conjunto da Portuguesa

Santista. Desde segunda-feira que os integrantes do Paulista vem exercitando individual e coletivamente. Conhecido que é o sistema de jogo dos santistas, os integrantes do clube jundiense passaram a adotar nova tática de ataque e melhor sistema defensivo. Quatro proveitosos treinos foram realizados e estão os componentes da representação jundiense perfeitamente integrados no novo sistema de ataque. Irão eles adotar também o processo de defesa errada. Quer dizer que os praianos tudo deverão fazer para conseguir a almejada vitória.

O QUADRO DA PORTUGUESA

O esquadra da Portuguesa Santista jogará assim formada: Andú; Chico Preto e Pavió; Olegário, Enzo e Antero; Plínio, Zinho, Bota, Barbosinha e Rubens.

O juiz da pelé será o sr. Raimundo Nogueira da Veiga, oficialmente escalado pela Federação Paulista de Futebol.

Fangio voltará a competir na Europa

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — Partirão no próximo dia 10 para a Europa os corredores argentinos Juan Manuel Fangio e Froilan Gonzalez, os quais tomarão parte na temporada automobilística internacional, que se realizará dentro em breve no Velho Mundo.

5 POR DIA...

1 — Em 41, se o Corinthians não tivesse perdido o último jogo contra o Foz de Iguaçu (2 a 0) teria vencido o Campeonato Paulista sem nenhuma derrota.

Invicto. Ao enfrentar o Palestra já era campeão. E nesse jogo usou a faixa de campeão. Estréia, entre nós, dessa faixa. E foi derrotado. Pois bem, nunca mais um campeão paulista, antes do último jogo, usou essa faixa.

2 — Nos Estados Unidos existe uma famosa treinadora de boxe: Katie Jenkins. É a única mulher que exerce essa profissão. E a exerce com grande êxito técnico e também financeiro. No Estado de Nova York não pode subir ao ringue... Em vários Estados, onde os regulamentos são menos rigorosos e figura popular e bem recebida em público.

3 — Marie Lenk, a notável nadadora de outros tempos, inscreveu pela primeira vez o nome do Brasil na lista dos recordistas mundiais de qualquer esporte de competição.

4 — Desde a primeira Olimpíada da era moderna (1896), vêm sendo disputadas provas atléticas que os gegros das olimpíadas clássicas nem sequer suspeitavam. Entre outras, ciclismo, tiro, natação, ginástica, bola ao cesto e tênis.

5 — Em 1948, em Buenos Aires, um juiz de linha de uma partida de futebol foi morto a socos e pontapés. Jogadores e torcedores que se sentiram prejudicados ante uma informação desse infeliz ao arbitro, depois de o insultarem, derubaram-no e o acabaram assassinando cruelmente! Essa vítima de fanáticos do futebol portenho chamava-se Salvador Nerezo.

— L. S.



Vicente dos Santos, o "touro selvagem de Osasco", que irá travar a luta mais perigosa desde que ingressou no profissionalismo.

do Pacaembu, promovida pela Empresa Paulista de Pugilismo.

A notada inaugural do esporte das lutas conta com a participação de renomados profissionais e valorosos amadores.

A pelé final será como antagonistas o campeão brasileiro Vicente dos Santos e o campeão peruano Juan Ulrich.

O encontro servirá para que se avalie as possibilidades de Vicente dos Santos, ainda novato na carreira que abraçou, ao enfrentar um profissional com tantos anos de esforços em tabuleiros sul-americanos.

E' certo que o campeão nacional é mais jovem e robusto que o adversário, todavia, o pugilista inca possui mais recursos e conhecimentos dos segredos do ringue, graças às inúmeras peléas sustentadas com os melhores pesos máximos sul-americanos.

Gozando ambos os adversários de bom prestígio nos circuitos pugilísticos do continente, os antagonistas estão vivamente interessados pelo resultado da luta.

PROGRAMA

As peléas constantes do programa são as seguintes:

Preliminares (Amadores)

1.ª LUTA — Peso médio — Florivaldo G. da Silva (Niterói) vs. Celso Araújo (Floripa).

2.ª LUTA — Peso meio-médio — Rafael Parisi (Corinthians) vs. Antonio Micheletti Molina (Niterói).

3.ª LUTA — Peso pena — Pedro Galasso (São Paulo) vs. Eliezer Montenegro (Guarani).

4.ª LUTA — Peso leve — Leo Koltum (Corinthians) vs. bre 52.

Entre os afeitos da "no-bre-arte" reina grande expectativa e entusiasmo pela reunião de abertura da temporada de pugilismo, a realizar-se no dia 9, quinta-feira próxima, no ginásio

que virá dar maior valor ao cartel que possuem.

A SEMI-FINAL

Desde que regressou da Argentina, onde esteve aperfeiçoando sua técnica, Kaled Curi vai, pela 2.ª vez, lutar como profissional, derrotando o valente "indio", no encontro semi-final.

O combate deverá ser disputado com agressividade e dará ensejo a que se constate os progressos feitos por Kaled em ringues portenhos, diante de um adversário que se atrai a luta sem esmorecimento.

Destacados amadores, entre os quais se salientam Leo Koltum, Rodolfo de Castro, Pedro Galasso, Eliezer Montenegro, Celso Araújo e Antonio Micheletti (Molina), irão disputar quatro equilibradas refregas preliminares.

PROGRAMA

As peléas constantes do programa são as seguintes:

Preliminares (Amadores)

1.ª LUTA — Peso médio — Florivaldo G. da Silva (Niterói) vs. Celso Araújo (Floripa).

2.ª LUTA — Peso meio-médio — Rafael Parisi (Corinthians) vs. Antonio Micheletti Molina (Niterói).

3.ª LUTA — Peso pena — Pedro Galasso (São Paulo) vs. Eliezer Montenegro (Guarani).

4.ª LUTA — Peso leve — Leo Koltum (Corinthians) vs. bre 52.

Final

Vicente dos Santos (brasileiro) vs. Juan Ulrich (peruano).

Luta em 10 assaltos de 3 minutos por 1 de descanso.

Ingressos

Os ingressos acham-se à venda nos lugares de costume, sendo Leo Kaltram (Corinthians) vs. os preços populares.

Campeonato mundial de tiro

SAN REMO, 4 (A. P. P.) — Com a realização da última rodada do campeonato mundial de tiro ao pombo, a classificação dos países participantes estabeleceu-se da seguinte forma:

1.º Itália, 130 pontos em 150 pombos; 2.º França, 120 150;

3.º Estados Unidos, 118 150; 4.º Espanha, 112 150; 5.º Argentina, 106 150 e 6.º Bélgica, 105 150.

Na classificação individual, figura em primeiro lugar o italiano Sacchi, que obteve 46 pombos num total de 51, seguindo-se o francês De Tubert, com 46 so-

— bre 52.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

O ETERNO TEMPERAMENTAL — Telegrama procedente da Capital Federal adianta que Heleno de Freitas teve uma desinteligência com o técnico Flávio Costa, quase chegando às vias de fato. Como se vê, em nada melhora o irascível diem.

OG EM CAMPINAS — Em vez de firmar compromisso com o Juventus, como tudo levava a supor, o centro-medio Og Moreira, que durante muito tempo apareceu nas fileiras do Palmeiras, acaba de procurar o Guarani, de Campinas, onde provavelmente se fixará.

LOMBARDINI JOGARA — Lombardini, ponteiro esportivo que defendia o Batistini, hoje fará sua primeira apresentação no ataque do Ipiranga, na peléa amistosa que o "veterano" travará em Bauri, contra a representação do Noroeste local.

ENSAIARAM OS CARIOCAS — Também os guanabarrinos fizeram seus preparativos para a peléa com a seleção mineira. Enquanto os paulistas ensaiaram a luz do dia, os cariocas exercitaram-se à noite, no gramado de São Januário.

JOGARÃO NO PARANA — O XV de Novembro, de Piracicaba, que tão bem se houve na última temporada oficial bandeirante, hoje à tarde estará novamente em atividade. Jogarão os "quinzeistas" na capital paranaense, tendo como adversário o Curitiba F. C.

CORAÇÃO

ESPECIALISTA — DR. EUCLIDES ALVES — Consultas Cr\$ 50,00 — R. Xavier de Toledo, 48, 10 às 12 e 4 às 7 tel.: 81-3284, 4-8730, 4-4570 e 4-4388

NOTAS CARIOCAS

RIO, 4 — Os dirigentes da Federação Riograndense de Futebol resolveram não mais pleitear a transferência do local do encontro entre gaúchos e paulistas. Assim, o jogo de quarta-feira será realizado em Porto Alegre.

Adianta-se que a Federação Riograndense pedirá a C. B. D. a indicação do arbitro Mario Viana para dirigir o jogo gaúchos vs. paulistas.

A Liga Inglesa de Futebol, de Londres, indicou a C. B. D. o arbitro Georges Reader para apitar as finais do campeonato brasileiro de futebol. O referido arbitro já é bem conhecido em nossos meios esportivos, pois já esteve entre nós em 1948.

Hamilton, da seleção balana, firmou compromisso com o Flamengo, onde permanecerá um ano. Recebeu 30 mil cruzeiros de "juvas" e o ordenado mensal de 1.000 cruzeiros.

Espera-se que na reunião de hoje do Conselho Técnico de Futebol da C. B. D. sejam tomadas as resoluções de grande interesse, tais como as relativas aos locais dos jogos finais do campeonato brasileiro de futebol e escolha dos juizes para esses jogos.

O Botafogo comunicou à F. M. F. que se interesse pela renovação dos contratos de Gerson e Otávio.

Chegarão a esta capital, rumando logo em seguida para São Paulo, os nadadores japoneses.

Segunda-feira próxima, os cariocas realizarão seu primeiro treino para a disputa do Campeonato Brasileiro de Polo Aquático. Somente 12 atletas irão a São Paulo para participar do certame.

O "five" do Botafogo vai excursionar ao sul do país, visitando Curitiba, Ponta Grossa, Florianópolis e Paranaíba.

A excursão do alvi-negro dar-se-á ainda este mês.

Diante do crescente interesse que se observa no Brasil a respeito do basquetebol, lembra hoje um matutino local que seria útil um intercâmbio mais intenso entre Rio, São Paulo e Minas, existindo nesse setor completa falta de iniciativa.

O Botafogo, de regresso da Venezuela, Cuba e México, realizará dois jogos em Assunção, para o pagamento do "passe" do jogador Paraguai.

Grandes cartas da geração dos 3 anos disputarão o G. P. "Consagração"

Inclito, o favorito e maior figura — Climax com boas possibilidades e Galanteio alvo de maiores atenções em razão do apronto — Campeador em tiro aparentemente longo — Promete boa disputa a prova das potranças "two years" — Informes e prognosticos do "Correio Paulistano" — Montarias oficiais

Mais uma reunião, por certo vitoriosa, fará realizar o Jockey Club de S. Paulo, na tarde de hoje, em seu majestoso campo de corridas de Cidade Jardim.

O calendário clássico registra, para hoje, a disputa do Grande Premio "Consagração", uma das mais importantes e tradicionais corridas do turf paulista. A prova em referência, terceira e última do famoso trio da "Corona", é sempre aguardada com interesse, já pela importância, já por proporcionar ordinariamente um segundo encontro entre os que, em dezembro, participaram no "Derby". Este ano, porém, o "Consagração" não tem expressão como prova da "Corona", por isso que as carreiras anteriores ofereceram ganhadores de resgateamento do "Derby vencedor". A prova vale apenas como uma comparação a mais dos valores da geração dos três anos, num tiro de fôlego e em busca de um alto prêmio.

Inclito, com as honras de favorito, deverá sair à pista. Mas daí ao ser o ganhador vai uma boa diferença. Climax, em razão do tiro, reúne dilatadas possibilidades e Galanteio, embora com o seu rendimento prejudicado pela pista de grama, está merecendo maiores atenções depois daquele recomendativo agente de pouco mais de 62 quilômetros. Apenas Campeador, pelos fatores grama e "Consagração", parece algo deslocado no programa.

O programa de hoje encerra outro grande atrativo — a prova das potranças de dois anos, em 400 metros, com o concurso de Ball Mani, Biancalana, Dolomita, Brenta e Framboise.

Encontrando os leitores, a seguir os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de hoje, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 25.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — 1.000,00 metros.

1.º Corante, M. Signoretti . 56
2.º Cigano, W. Raimundo . 56

2.º Graudella, O. Santos . 58
3.º Robot, L. Osorio . 56

4.º Ardiosa, E. Batista . 58
5.º Vodka, R. Pacheco . 54

6.º Solemar, O. Reichel . 54
7.º Herodia, R. Zamudio . 58

8.º Pareo difícil, já pelo nenhum valor dos concorrentes, já pelo tiro reduzido. E a grama... Vamos, porém, ficar com Solemar, que parece falsa, mas anda bem.

Ardiosa, mesmo com o apronto pouco experiente, vai para o segundo posto. Herodia acusou progressos e não pode aqui ficar fora de cogitação. Corante não poderá grande coisa e Valquíria é fraquinha. Robot ostenta agora regular estado e Graudella melhorou alguma coisa.

2.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 6.000,00 — 3.000,00 — 2.000,00 — 1.600 metros.

1.º Siroco, M. Signoretti . 58
2.º V. Grande, A. Nobrega . 56

3.º Biancalana, O. Rosa . 55
4.º Dolomita, R. Pacheco . 55

5.º Brenta, Greme Junior . 55
6.º Framboise, P. Vaz . 55

Entre Mani e Ball, que muito correram na estreia, são, indiscutivelmente, as grandes cartas deste pareo. A fórmula Ball-

Mani é a que mais nos agrada. Biancalana, reticente, com magníficos privados e lida em alta conta por seus responsáveis, perfila-se como grande adversária daquele duo. Framboise, outra estreante jeltosa e depositária de grandes esperanças. Brenta não parece ainda em condições de ganhar e Dolomita deve render mais do que produziu na estreia.

3.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 35.000,00 — 8.750,00 — 3.500,00 — 1.750,00 — 800 metros.

1.º Mani, A. Cataldi . 55
2.º Ball, L. Gonzalez . 55

3.º Biancalana, O. Rosa . 55
4.º Dolomita, R. Pacheco . 55

5.º Brenta, Greme Junior . 55
6.º Framboise, P. Vaz . 55

Entre Mani e Ball, que muito correram na estreia, são, indiscutivelmente, as grandes cartas deste pareo. A fórmula Ball-

Mani é a que mais nos agrada. Biancalana, reticente, com magníficos privados e lida em alta conta por seus responsáveis, perfila-se como grande adversária daquele duo. Framboise, outra estreante jeltosa e depositária de grandes esperanças. Brenta não parece ainda em condições de ganhar e Dolomita deve render mais do que produziu na estreia.

4.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.600 metros.

1.º Livorno, L. Gonzalez . 55
2.º Robal, O. Rosa . 55

3.º Bessy, J. Carvalho . 53
4.º Catão, O. Reichel . 55

5.º Roriga, R. Oiguin . 53
6.º Luzitano, R. Pacheco . 53

7.º Confetti, R. Zamudio . 55
8.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

5.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.

1.º Amy, O. Rosa . 52
2.º Horus, J. Nascimento . 54

3.º Confetti, R. Zamudio . 55
4.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

6.º PAREO — As 18.10 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 3.000,00 metros.

1.º Itaúba, L. Gonzalez . 58
2.º Inca, G. Greme Jr. . 58

3.º Mandrake, P. Vaz . 54
4.º Denodado, R. Zamudio . 53

5.º Galga, R. Oiguin . 52
6.º Barbaro, W. O. Silva . 54

7.º Cometa, P. Mauzan . 52
8.º Pareo difícil, já pelo nenhum valor dos concorrentes, já pelo tiro reduzido. E a grama... Vamos, porém, ficar com Solemar, que parece falsa, mas anda bem.

Ardiosa, mesmo com o apronto pouco experiente, vai para o segundo posto. Herodia acusou progressos e não pode aqui ficar fora de cogitação. Corante não poderá grande coisa e Valquíria é fraquinha. Robot ostenta agora regular estado e Graudella melhorou alguma coisa.

2.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14 horas.

1.º Tronquero, L. Acuña . 54
2.º Tarzan, A. Castro . 56

3.º Hacanea, J. Altran . 53
4.º Macanudo, J. Camargo . 52

5.º Velomar, J. Dias . 58
6.º Tarzan impõe-se como candidato lógico. Em carreira normal deverá ser o ganhador. Para a dupla, vamos ficar com o Tronquero, já que pouco ou nada vale os demais competidores.

7.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14.35 horas.

1.º Tanabi, L. Acuña . 55
2.º Tanabi, L. Acuña . 55

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

Mani é a que mais nos agrada. Biancalana, reticente, com magníficos privados e lida em alta conta por seus responsáveis, perfila-se como grande adversária daquele duo. Framboise, outra estreante jeltosa e depositária de grandes esperanças. Brenta não parece ainda em condições de ganhar e Dolomita deve render mais do que produziu na estreia.

3.º PAREO — G. P. "Consagração" — As 16.10 horas — Cr\$ 100.000,00 — 20.000,00 e 5% — 3.000 metros.

1.º Campeador, R. Pacheco . 55
2.º Climax, O. Reichel . 55

3.º Galanteio, L. Gonzalez . 55
4.º Inclito, P. Vaz . 55

5.º Poucos concorrentes, mas forças equilibradas. Nossa preferência está com Inclito, em período de progresso e muito bem situado no pareo. Mas é certo que o filho de Helium terá em Climax um grande adversário. Galanteio, ganhador recente de um importante pareo, passou a ser olhado com respeito, após o seu excelente privado de antemão. Campeador descansou e reaparece em animadoras condições, mas em tiro algo longo para os seus recursos.

6.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.600 metros.

1.º Livorno, L. Gonzalez . 55
2.º Robal, O. Rosa . 55

3.º Bessy, J. Carvalho . 53
4.º Catão, O. Reichel . 55

5.º Roriga, R. Oiguin . 53
6.º Luzitano, R. Pacheco . 53

7.º Confetti, R. Zamudio . 55
8.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

9.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.

1.º Amy, O. Rosa . 52
2.º Horus, J. Nascimento . 54

3.º Confetti, R. Zamudio . 55
4.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

5.º PAREO — As 18.10 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 3.000,00 metros.

1.º Itaúba, L. Gonzalez . 58
2.º Inca, G. Greme Jr. . 58

3.º Mandrake, P. Vaz . 54
4.º Denodado, R. Zamudio . 53

5.º Galga, R. Oiguin . 52
6.º Barbaro, W. O. Silva . 54

7.º Cometa, P. Mauzan . 52
8.º Pareo difícil, já pelo nenhum valor dos concorrentes, já pelo tiro reduzido. E a grama... Vamos, porém, ficar com Solemar, que parece falsa, mas anda bem.

Ardiosa, mesmo com o apronto pouco experiente, vai para o segundo posto. Herodia acusou progressos e não pode aqui ficar fora de cogitação. Corante não poderá grande coisa e Valquíria é fraquinha. Robot ostenta agora regular estado e Graudella melhorou alguma coisa.

2.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14 horas.

1.º Tronquero, L. Acuña . 54
2.º Tarzan, A. Castro . 56

3.º Hacanea, J. Altran . 53
4.º Macanudo, J. Camargo . 52

5.º Velomar, J. Dias . 58
6.º Tarzan impõe-se como candidato lógico. Em carreira normal deverá ser o ganhador. Para a dupla, vamos ficar com o Tronquero, já que pouco ou nada vale os demais competidores.

7.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14.35 horas.

1.º Tanabi, L. Acuña . 55
2.º Tanabi, L. Acuña . 55

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

9.º Inspetor vai correr à vontade. Verdadeira "barbada" esse piloto de Aderbal Castro. Eduar, que anda correndo regularmente, é boa indicação para a dupla. Duque subiu de turma e, agora, é mais difícil figurar, mas não de todo impossível.

8.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 16.20 horas.

1.º Manacá, L. Acuña . 55
2.º M. Taipa, N. Guimarães . 56

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

Mani é a que mais nos agrada. Biancalana, reticente, com magníficos privados e lida em alta conta por seus responsáveis, perfila-se como grande adversária daquele duo. Framboise, outra estreante jeltosa e depositária de grandes esperanças. Brenta não parece ainda em condições de ganhar e Dolomita deve render mais do que produziu na estreia.

3.º PAREO — G. P. "Consagração" — As 16.10 horas — Cr\$ 100.000,00 — 20.000,00 e 5% — 3.000 metros.

1.º Campeador, R. Pacheco . 55
2.º Climax, O. Reichel . 55

3.º Galanteio, L. Gonzalez . 55
4.º Inclito, P. Vaz . 55

5.º Poucos concorrentes, mas forças equilibradas. Nossa preferência está com Inclito, em período de progresso e muito bem situado no pareo. Mas é certo que o filho de Helium terá em Climax um grande adversário. Galanteio, ganhador recente de um importante pareo, passou a ser olhado com respeito, após o seu excelente privado de antemão. Campeador descansou e reaparece em animadoras condições, mas em tiro algo longo para os seus recursos.

6.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 10.000,00 — 4.000,00 — 2.000,00 — 1.600 metros.

1.º Livorno, L. Gonzalez . 55
2.º Robal, O. Rosa . 55

3.º Bessy, J. Carvalho . 53
4.º Catão, O. Reichel . 55

5.º Roriga, R. Oiguin . 53
6.º Luzitano, R. Pacheco . 53

7.º Confetti, R. Zamudio . 55
8.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

9.º PAREO — As 17.30 horas — Cr\$ 30.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — 1.500 metros.

1.º Amy, O. Rosa . 52
2.º Horus, J. Nascimento . 54

3.º Confetti, R. Zamudio . 55
4.º Pareo "prático" está aqui. São grandes cartas Robal, Livorno, Catão e Luzitano. E não é fácil a escolha da fórmula, mas, por palpites, vamos ficar com Catão-Robal. Tememos, e muito, os dois outros citados. Roriga, com bons privados, e Confetti, que vai agora no brido, são figuras secundárias, mas não devem ficar de todo esquecidos. Bessy está aqui aparentemente descolocada.

5.º PAREO — As 18.10 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 3.000,00 metros.

1.º Itaúba, L. Gonzalez . 58
2.º Inca, G. Greme Jr. . 58

3.º Mandrake, P. Vaz . 54
4.º Denodado, R. Zamudio . 53

5.º Galga, R. Oiguin . 52
6.º Barbaro, W. O. Silva . 54

7.º Cometa, P. Mauzan . 52
8.º Pareo difícil, já pelo nenhum valor dos concorrentes, já pelo tiro reduzido. E a grama... Vamos, porém, ficar com Solemar, que parece falsa, mas anda bem.

Ardiosa, mesmo com o apronto pouco experiente, vai para o segundo posto. Herodia acusou progressos e não pode aqui ficar fora de cogitação. Corante não poderá grande coisa e Valquíria é fraquinha. Robot ostenta agora regular estado e Graudella melhorou alguma coisa.

2.º PAREO — As 18.30 horas — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14 horas.

1.º Tronquero, L. Acuña . 54
2.º Tarzan, A. Castro . 56

3.º Hacanea, J. Altran . 53
4.º Macanudo, J. Camargo . 52

5.º Velomar, J. Dias . 58
6.º Tarzan impõe-se como candidato lógico. Em carreira normal deverá ser o ganhador. Para a dupla, vamos ficar com o Tronquero, já que pouco ou nada vale os demais competidores.

7.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 4.000,00 — 800,00 — As 14.35 horas.

1.º Tanabi, L. Acuña . 55
2.º Tanabi, L. Acuña . 55

3.º Inspetor, A. Castro . 58
4.º Zumbi, J. Camargo . 56

5.º Eduar, J. Altran . 56
6.º Carmelita, T. Fernandes . 54

7.º Duque, J. Dias . 56
8.º Flag Day, E. Garcia . 54

Equilibrado o campo do semi-classico «Seis de Março»

BAR-EL-GHAZAL, MUNDICK, TORPEDO, JAVANES, HEREMON, PRACINHA E LESTE, ANOTADOS NA IMPORTANTE PROVA — DOIS PAREOS PARA OS ESTREANTES DA GERAÇÃO DOS "TWO YEARS" — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS

RIO, 4 ("Correio") — Teve início, ontem, a temporada oficial do novo turfe. Hoje, em prosseguimento a esse ciclo de grandes pareos, será realizada, na Gavea, mais um festival por todos os focos altamente promissor.

A prova básica da tarde — o semi-classico "Seis de Março", em 1.800 metros, com 80 mil cruzeiros de dotação e reservado a nacionais de 3 e mais anos de idade, filhos de pais ou mães nacionais — está cercada de grande interesse. O seu campo está muito bem formado e a disputa se afigura interessante.

Bar-El-Ghazal, sairá à pista muito provavelmente, com as honras de grande favorito. Mas, na prova, grandes adversários, podendo ser citados, como maiores, Javanés, Invictus, o estreante Mundick e até Pracinha.

A nova geração, que estreou hoje, com a disputa da prova das potranças, exibiu-se, amanhã, novamente, em duas provas — uma de potros, com o concurso de Fairlay, Kurdo, Happy Boy, Kabir, Gladio, Odon e Zanzibar, e outras de potros e potranças, devendo sair à pista, nessa prova, Ostris, Lacinia, Oculta, Changa, Obstáculo, Goldena, Gambirins e Gold Dream.

INFORMES
Abaixo encontrarão os leitores os costumes informados do "Correio Paulistano" para as carreiras de amanhã, à tarde, no Hipódromo Brasileiro:

1.º PAREO — 1.400 metros
Punty Eyes, que veio de São Paulo em grande forma, tem aqui boa oportunidade para fazer sua vitória. Dupla com Inspiração, uma estreante letiosa e com privados recomendativos. Diferença certa do duo — Etincelle, em período de progresso. Lujan pode aparecer.

2.º PAREO — 1.300 metros
Alecim, na grama, segundo seus próprios responsáveis, é outro animal. Tem, pois, dilatadas possibilidades de vitória. Dupla com Denbili, ou Birigui, ambos em bom estado e apreciadores da grama. Há fé em Sálto.

3.º PAREO — 1.800 metros
Winning Post, melhor agora, é a grande carta do pareo. Para a dupla, acoiada é mais difícil. Tanto pode ser Frontal, como Muxoxo ou ainda Lord Polar. Jangadeiro reaparece regular e Planas anda todo "preso".

4.º PAREO — 800 metros
Pareo misto dos "two years". A julgar pelos privados, Goldena, uma bonita filha de Hidalgo, não deverá perder. Ostris é grande carta e Gold Dream vale como a diferença. Obstáculo tem regulares privados.

5.º PAREO — 800 metros
Outro pareo de "two years" estreantes, mas só para os apresentados em lã. Fairplay, por Hunter's Moon, para ganhar, basta confirmar os seus privados. Para a dupla tudo é mais difícil. Kurdi, Kabir e Zanzibar são os maiores nomes com relação ao segundo posto, mas pode aparecer um Gadio ou até Odon.

6.º PAREO — 1.000 metros
Aparelha no 1.º forte concorrente, embora com grandes adversários devem ser olhados Visigodo, Fulano e Don Antonio. Até o Lear, em razão do tiro, reúne possibilidades com relação ao segundo posto.

7.º PAREO — 1.500 metros
Um relógio de Don Euvaldo, mas sempre se entrega, manufrendo. Talvez que a vez de levar a melhor o Scarface, que reaparece bem. Crato é grande carta e há ainda fé em Boticele, bom corredor em Cidade Jardim.

8.º PAREO — 1.800 metros
Bar-El-Ghazal, com o melhor privado da semana, perfila-se como o mais sério candidato à vitória. Terá, porém, no pareo, grandes adversários, devendo ser citados Javanés, Invictus e até o estreante Mundick, bom ganhador em Molinos de Vento. Falam muito em Leste.

9.º PAREO — 1.500 metros
Retang já lançou dois segundos consecutivos. Talvez, corrido com mais cuidado, leve agora a melhor. Curupay e Souverain vão brigar pela dupla, devendo ainda ser olhado como adversário de respeito o Itaim. Palmeiras anda bem e se largar com os primeiros.

10.º PAREO — 1.400 metros
Encontrarão os leitores, a seguir, o programa e as montarias oficiais para a domingueira gaveana:

1.º PAREO — 1.400 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 13.30 horas.
1. Inspiração, L. Rigoni . 55

2.º PAREO — 800 metros
(1) Punty Eyes, D. Ferreira . 55
(2) Pile, A. Barbosa . 55
(3) Etincelle, J. Mesquita . 55
(4) Tabarós, O. Reichel . 55
(5) Lujan, O. Ulloa . 55
(6) Telesia, S. Ferreira . 55

3.º PAREO — 1.300 metros
Cr\$ 30.000,00 — As 14 horas — (Destinado aos aprendizes de terceira categoria).
(1) Denbili, J. Tinoco . 55
(2) Iguaçu, O. N. Fernandes . 52
(3) Doge, n. correrá . 52
(4) Caoré, C. Calleri . 52
(5) Alecrim, L. Pinheiro . 52
(6) Guanumbi, P. Fernandes . 54
(7) Sálto, M. Chirino . 58
(8) Birigui, B. Ribeiro . 54

4.º PAREO — 1.000 metros
Cr\$ 30.000,00 — As 14.30 horas.
(1) Frontal, J. Mesquita . 56
(2) Avilador, J. Martins . 56
(3) Rosario, F. Irigoyen . 56
(4) Jangadeiro, O. Ulloa . 56
(5) Planas, I. Pinheiro . 56
(6) Muxoxo, M. L'Ollierou . 56
(7) W. Post, N. Linhares . 56
(8) L. Polar, D. Ferreira . 56
(9) Grão Pará, L. Meszaros . 56
(10) Jolie, S. Camara . 54

5.º PAREO — 800 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 15 horas.
(1) Ostris, M. L'Ollierou . 55
(2) Lacinia, D. Ferreira . 52
(3) Oculta, J. Mesquita . 52
(4) Changa, O. Ulloa . 52
(5) Obstáculo, W. Andrade . 52
(6) Goldena, L. Rigoni . 52
(7) Gambirins, P. Irigoyen . 54
(8) Gold Dream, O. Macedo . 52
(9) PAREO — 800 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 15.30 horas.
(1) Fairplay, O. Ulloa . 54
(2) Romano, F. Irigoyen . 54
(3) Kurdo, L. Rigoni . 54
(4) Happy Boy, J. Portillo . 54
(5) Kabir, J. Mesquita . 54
(6) Gladio, D. Ferreira . 54
(7) Odon, M. L'Ollierou . 54
(8) Zanzibar, O. Reichel . 54
(9) Corralão, n. correrá . 54

6.º PAREO — 1.000 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 16.05 horas.
(1) Itano, J. Portillo . 55

7.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 16.30 horas.
(1) Retang, O. Macedo . 52
(2) Saladito, L. Rigoni . 56
(3) Ajahe, XX . 49
(4) Curupay, P. Simões . 56
(5) Multiple, O. Fernandes . 56
(6) Consultiva, J. Portillo . 49
(7) Souverain, W. Andrade . 54
(8) Hilarro, F. Irigoyen . 60
(9) Nero, D. Ferreira . 57
(10) Itaim, O. Ulloa . 57
(11) Palmeiras, J. Mesquita . 51
(12) Maravêdi, S. Ferreira . 48
(13) Danton, S. Camara . 48

8.º PAREO — 1.800 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55
(10) PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

9.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

10.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

11.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

12.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

13.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

14.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

15.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

16.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

17.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

18.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

19.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

20.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

21.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

22.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

23.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

24.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

25.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

26.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

27.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

28.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

29.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

30.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

31.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

32.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

33.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

34.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

35.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

36.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

37.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

38.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

39.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

40.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

41.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

42.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

43.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

44.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

45.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 55
(7) Torpedo, n. correrá . 55
(8) Boticele, W. Lima . 55
(9) Atacker, G. Costa . 55

46.º PAREO — 1.500 metros
Cr\$ 40.000,00 — As 17.05 horas — ("Betting").
(1) Scarface, F. Irigoyen . 55
(2) Chataleira, D. Ferreira . 53
(3) D. Euvaldo, L. Rigoni . 55
(4) Leite, A. Brito . 55
(5) Grato, S. Ferreira . 55
(6) Gallani, C. Sousa . 5

ENCERRADAS AS FERIAS DOS JOGADORES PALMEIRENSES

MARCADO PARA A PROXIMA QUINTA-FEIRA O ENSAIO COLETIVO — PROGRAMA DE TREINAMENTO

Depois de um descanso reparador, voltam os jogadores do Palmeiras aos treinos. Anteriormente no Parque Antártica, os jogadores alvi-verdes foram apresentados ao treinador. Deixaram de comparecer ao grêmio da Água Branca Abelardo e Lula Justificaram a ausência. Não obstante não contasse com a presença de todos os seus pupilos, Jim López esclareceu aos presentes alguns pormenores do programa de treinamento que levará a efeito no Palmeiras. Depois de uma ligeira

preleção a esse respeito, aquele técnico marcou para ontem, pela manhã, um individual. O dia de hoje será reservado ao descanso, seguindo-se, na segunda e terça-feiras, ainda pela manhã, mais dois treinos individuais de titulares e reservas. Descansando quarta-feira, os jogadores alvi-verdes realizaram, no dia seguinte, o ensaio coletivo, do qual deverão participar efetivos e suplentes com exceção apenas dos elementos convocados para integrar a seleção paulista. Embora o Palmeiras não tenha em vista prepara-se para um

NO PARQUE IBIRAPUERA O TORNEIO INICIO DE CICLISMO

O certame conta com a participação de todos os clubes filiados à F.P.C. — Concorrem às provas os corredores das primeira, segunda, terceira

e quarta categorias

Promovido pela Federação Paulista de Ciclismo, realiza-se hoje no Parque Ibirapuera, o Torneio Início, que assinala a abertura da temporada do esporte do pedal do corrente ano.

O certame conta com a participação de todos os clubes filiados à entidade, concorrendo às provas os corredores das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias.

As provas serão disputadas na pista menor do Parque Ibirapuera, estando a saída da corrida marcada para às 8 horas, impreterivelmente, competindo os pedalistas da 4.ª categoria.

Os percursos das provas para os competidores das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias são nas distân-

cias de 45, 36, 27 e 18 quilômetros, respectivamente, em 10, 15, 20 e 25 voltas de pista.

O certame vem sendo aguardado com geral expectativa e servirá para que se equilibre a classe e o valor dos pedalistas que subiram de categoria, em confronto com corredores de maior traquejo e experiência.

Como foram relevantes as penalidades que estavam cumprindo os amadores Helio Alvaro de Oliveira, Macario Augusto Lopes e Francisco Baroni, da S. C. "Al. da Alegria", estão eles em condições de participar da competição.

O GUARANI PRETENDE REABILITAR-SE CONTRA O JABAQUARA

O sugestivo cotejo será realizado na cidade de Campinas — Novos valores no quadro do

Guarani — O Jabaquara jogará completo

Depois de um período de férias, os jogadores do Guarani, que se apresentaram em São Paulo, em representação local, o jogo entre Guarani e Jabaquara é o que se apresenta como o mais sugestivo e interessante. Como é notório, o "burro" de Campinas, após sugestiva campanha que desenvolveu no certame do interior, acabou de ingressar na divisão principal da F. P. C. depois de ter derrotado o esquadro do Estrela.

A representação do Guarani, terminados os jogos da série vermelha, no torneio do interior, enfrentou amistosamente o Jabaquara, na cidade de Santos, tendo sofrido sério revés. Apesar de ter chegado a Santos como franco favorito, dado seu sucesso na série vermelha, não conseguiu o Guarani sobrepujar o antagonista.

HOJE, EM CAMPINAS

No prelo de hoje, em Campinas, jogando em seu próprio campo, o Guarani pretende reabilitar-se francamente do revés que sofreu em Santos. Seus integrantes foram submetidos a preparo físico e aguardam com ansiedade, o início da partida. Não empunhar-se a fundo e com incrível combatividade. Por outro lado, o Jabaquara, mais experiente, deve desfrutar de responsabilidade, sem desprezar o valor do anta-

gonista, conta repetir seu feito na cidade de São Paulo.

OS QUADROS

As equipes jogarão com as seguintes formações:

GUARANI: — Arlindo; Orestes e Grillo; Godê Luiz de Almeida e Alcides; Dorival, Plolim, China, Chiquinho e Dirceu.

JABAQUARA: — Mauro; Domingos e Souza; Verano, Cida e Danilo; Nana, Gentil, Duca, Velho e Valtir.

O arbitro da partida será o sr. Clirno Parreira de Andrade, da F. P. C.

NOVOS VALORES

O técnico bugrino aproveitará a oportunidade para experimentar alguns de seus novos valores. Tratando-se de um jogo amistosamente, a oportunidade não poderia ser melhor para os campeonatos provarem o valor de seu potencial técnico, tendo em vista o próximo certame principal da Federação Paulista de Futebol.

A PRELIMINAR

A partida preliminar será efetuada entre os aspirantes dos dois gremios. Trata-se de mais uma oportunidade que se apresenta aos campeonatos, que precisam experimentar o seu quadro secundário para o torneio de aspirantes da F. P. C.

CLUBE DE CAÇA E TIRO SÃO PAULO

Disputa-se hoje a prova "Renato Palestino"

Depois de interregno natural em todos os anos, motivado pelos folguedos carnavalescos, o Clube de Caça e Tiro São Paulo realiza, hoje, suas atividades desportivas, promovendo um torneio "standard". Isto é, fazendo disputar uma de suas costumadas provas.

Desta feita o homenageado será o associado Renato Palestino, vencedor do último certame promovido pelo veterano em seu moderno estande do Jardim Ibirapuera, quando se efetuou a prova "Cherubim Picchi".

A prova "Renato Palestino" constará das bases costumadas,

ou sejam as seguintes: 3 pontos a Handicap variável de 20 a 28 metros — Dois zeros alimim.

A dotação, como de costume, será de 3.000 cruzeiros para a formação dos premios cabíveis aos cinco melhores colocados. A inscrição custará individualmente 150 cruzeiros, com os descontos habituais de 50% aos "juniores" e 25% aos "seniores".

Os vencedores do homenageado receberão rica medalha de ouro, cabendo a segunda e os dois melhores "juniores", a prata e os melhores "seniores", posições obtidas, medalhas de prata, ofertadas pelo clube.

REFORÇOS PARA O RIVER PLATE

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — Partiram hoje para o Chile, por via aérea, os jogadores do River Plate, Plinio Garibaldi e Renato Cesarini, os quais deverão enfrentar o time do futebol chileno para reforçar o quadro dos "millionarios" na próxima temporada.

Escola de Educação Física

O Departamento de Educação Física comunica aos srs. Dolirio Vandin, José Benedito Pascoal, Iton Xavier de Arruda e Tadeu Carvalho, candidatos a

do curso de Especialização em Medicina Desportiva, pela lei n. 745, que as provas serão realizadas no próximo dia 7, às 8 horas, na sede da Associação Desportiva Floresta.

Ainda, no dia 7, às 8 horas, no mesmo local, serão sorteados os pontos para os exames de Tênis dos srs. Augusto Gaget e Henrique Terroni, para os Técnicos de Futebol dos srs. Trantisek Gaspar, Ariston de Oliveira, José Pinto de Magalhães e João Francisco Ferreira.

AULA INAUGURAL

O Departamento de Educação Física comunica aos interessados que a aula inaugural do corrente ano, da Escola de Educação Física, amanhã às 8 horas na sede da A. D. Floresta.

A primeira aula do ano letivo estará a cargo da professora Estela Mansur Guérios.

CURA DO RESFRIADO POR NOVO PROCESSO

DR. ARAUJO CINTRA

Tem havido grande repercussão entre nós a nova orientação para o tratamento profilático e curativo do resfriado comum. Segundo os estudos feitos em cerca de 3.000 casos, o resfriado é pura e simplesmente alergia. Por isso, precisamos esclarecer que o estado alérgico se acha presente somente na primeira fase do resfriado. Na segunda e terceira fases há invasão de germes (microbios) secundários havendo então predomínio da infecção.

Assim sendo o tratamento do resfriado é mais relevante no sentido profilático (evitar as recidivas) do que curativo. O emprego da medicação anti-alérgica como tratamento de cura somente é justificado muito precocemente quando o resfriado ainda se encontra na primeira fase, que é a fase alérgica propriamente dita. O tratamento tardio do resfriado, quando já está na terceira fase que é a catarral (infecção), deve ser associado, isto é, anti-alérgico e anti-infeccioso. Todos sabem que o organismo descalcificado e debilitado predispõe ao resfriado. Procuram o médico e este receita medicamentos a base de cálcio e vitaminas. Consultam outro médico, a receita é idêntica. Sabem os preparados leitores porque o emprego do cálcio e vitaminas não tem resultados aos indivíduos que se resfriam e porque aconselhamos diariamente no nosso serviço de asma e enfermidade alérgica? Por que esses medicamentos

compromisso futuro determinado, seus componentes estão instruídos para aporimar os prediados técnicos e o seu estado físico, de forma a poder cumprir, com possibilidades de sucesso, atuações à altura do prestígio dos "periquitos". Acredita-se, ainda, que, no ensaio coletivo de quinta-feira, Jim López já poderá contar com todos os valores que se encontram à disposição do treinador, inclusive os que faltaram sem motivo justificado. Quer dizer que a próxima prática de conjunto dos alvi-esmeraldinos valerá como um "test" de produção da turma, após merecido repouso.

Torneio mundial de "Cross Ciclo"

PARIS, 4 (AFP) — E a seguinte a classificação do campeonato mundial de "Cross Ciclo", pedestre, disputada esta tarde em Vincennes: 1) — Robie, França, 23k250, em 51' 44"; 2) — Rondeaux, França, 23 kmpri-

mos; 3) — Jodet, França, 32'30"; 4) — Meunier, França, 54' 31"; 5) — Sforacchi, Itália; 6) — Metzger, Suíça; 7) — Tolgo, Itália; 8) — Van der Meer, Bélgica; 9) — Pantini, Suíça, todos com o mesmo tempo; 10) — Jacobs, Bélgica, 55'60".

Classificação por equipes: 1) — França, 6 pontos; 2) — Itália, 26 pts.; 3) — Bélgica, 29 pts.; 4) — Suíça, 31 pts.; 5) — Luxemburgo, 51 pts.

Centro de Educação Física

Marcado para 15 do corrente o encerramento das inscrições

O Departamento de Educação Física do Estado comunica aos interessados que as inscrições ao Centro de Educação Física serão encerradas no dia 15 do corrente.

O curso funciona no Pacaembu e nele os frequentadores recebem aulas de ginástica e praticam várias modalidades desportivas, sob orientação de professores e controle médico. Existem turmas separadas dos dois sexos e a educação física infantil a partir de 6 anos, merece especial atenção. Os esportes em prática são os seguintes: — natação,

voleibol, ginástica de solo, lutas (Jiu-Jitsu), atletismo, atletismo e jogos infantis.

Para maior comodidade do público em geral, o Centro funciona nos períodos da tarde, manhã e noite sendo este último exclusivo para homens. Os horários são das 8 às 10, das 15 às 17 e das 20 às 22 horas, respectivamente.

O Departamento de Educação Física participa aos alunos matriculados que têm o prazo até o dia 15 do corrente para renovar suas matrículas e fazerem o primeiro exame médico do ano, sem que serão desligados das atividades do Centro.

Os interessados deverão comparecer à sede do Departamento a rua Florencio de Abreu, 578, às segundas, quartas e sextas-feiras, horas e quintas-feiras, horas, e sábados crianças de ambos os sexos. Os candidatos deverão apresentar-se das 13 às 15 horas, com uma fotografia 3 x 4 e Abreagrafia (chapa do pulmo).

Nos sábados o horário é das 9 às 11 horas.

Os exames médicos das moças e crianças só serão feitos de manhã.

VI Jogos Olímpicos Centro-Americanos

CIDADE DE GUATEMALA, 4 (U. P.) — A equipe de futebol da Honduras, numa partida sensacional, derrotou espetacularmente o "onze" da Colômbia pela contagem de dois a zero.

Essa partida foi realizada ontem à noite, nesta capital. Simultaneamente, o quadro de El Salvador derrotou o do Haiti por um a zero.

Os dois times conseguidos pelo quadro hondurenho foram marcados pelo centro-avante Castro, sendo o primeiro obtido aos nove minutos e o segundo aos 31 minutos de jogo do primeiro tempo.

Os futebolistas hondurenhos mantiveram nítida superioridade sobre seus adversários colombianos durante toda a partida.

Futebol argentino

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — Já de malas prontas para embarcar para a Colômbia, o famoso guardião do Platense, Julio Cozzi, recebeu uma proposta do Boca Juniors para integrar seu quadro na próxima temporada.

Platense, contudo, exige 600.000 pesos pelo "passe", dos quais 500.000 pesos à vista e 100.000 dentro de noventa dias.

REFORÇOS PARA O RIVER PLATE

BUENOS AIRES, 4 (U. P.) — Partiram hoje para o Chile, por via aérea, os jogadores do River Plate, Plinio Garibaldi e Renato Cesarini, os quais deverão enfrentar o time do futebol chileno para reforçar o quadro dos "millionarios" na próxima temporada.

Escola de Educação Física

O Departamento de Educação Física comunica aos srs. Dolirio Vandin, José Benedito Pascoal, Iton Xavier de Arruda e Tadeu Carvalho, candidatos a

do curso de Especialização em Medicina Desportiva, pela lei n. 745, que as provas serão realizadas no próximo dia 7, às 8 horas, na sede da Associação Desportiva Floresta.

Ainda, no dia 7, às 8 horas, no mesmo local, serão sorteados os pontos para os exames de Tênis dos srs. Augusto Gaget e Henrique Terroni, para os Técnicos de Futebol dos srs. Trantisek Gaspar, Ariston de Oliveira, José Pinto de Magalhães e João Francisco Ferreira.

AULA INAUGURAL

O Departamento de Educação Física comunica aos interessados que a aula inaugural do corrente ano, da Escola de Educação Física, amanhã às 8 horas na sede da A. D. Floresta.

A primeira aula do ano letivo estará a cargo da professora Estela Mansur Guérios.

Justiça do Trabalho

Pautas para amanhã: TRIBUNAL REGIONAL

Antonio Alves Cruz x Silveiro Costa e outros; — Campana S. A. x Vicente Sanfilippo; — Rieckmann & Cia. x Aparecido Santana; — Gilmara Benjamin Canales x Pedro D. Onofre; — Bank of London South of Brazil Ltd. x Jairo Marcondes Trigo e outros; — Fernando Tringali Fernandes x Afonso Mehl & Irmão; — Confex Roupas de Cavaleiro Ltda. x Pedro Vilela e outros; — Allavir Costa e outro x Cia. Cervejaria Bahama; — Giuseppe Sixto Guazelli x Hugo Urioli; — Cia. Goudyear do Brasil x Luiz Osvaldo Alvares Ferreira; — Faria & Bank x Matheus Laton; — Torção Indústrias S. A. x Candida Lourenço Marques de Cristo.

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO

1.ª — 13 — Teófilo Alexandre Araújo S. A. x João Miguel Lutti; — 13.10 — João Evangelista de Moraes x Edifício Columbus; — 13.20 — Venício Oliveira x De Martino S. A.; — 13 — Joaquim Nunes Pereira x Irmãos Russo Ltda.; — 13.30 — Rubens Rosa x Armazéns Gerais Piratininga; — 13 — Mário Zecotti e outros; — 13.40 — J. J. Pereira da Silva; — 13.50 — Maria Rodrigues e outra x Ind. Fábris Sabar Gali; — 14 — Domingos Amatruda x Candida Laryo Blasquez; — 14.20 — Maria Aparecida Panucci e outras x Tereza Santa Teresinha; — 14.40 — José Campagnoli x Maquinaria E. P. Ltda.; — 14.50 — Alberto Barreira x Calçados Balança; — 15.20 — Emílio de Góis x Simão Silveira; — 15.40 — Edna dos Santos x André Pavia; — 16 — IPR Matiarosa S. A. x Maria Luiza Parreira.

2.ª — 13.30 — Margarete Isaias x Hidro Elétrica Brasil Ltda.; — 13.40 — Roberto Filho x Ind. Químicas Orgânicas Paulista S. A.; — 13.45 — Carlos Penteado Lorenz x Pina Químicos Guarani S. A.; — 13.50 — Ind. R. P. de Rianeri S. A. x Daniel Veiros e outros; — 14.10 — IPR Matiarosa x Candida Marques; — 14.20 — Alípio José Rodrigues x João Pich; — 14.30 — Francisco M. de Souza x Genaro Delmarco; — 14.40 — Decio Vieira da Silva e outro x Afredo Matias; — 14.50 — Mirra Bassoli e outros x Expresso Frigorífico Ltda.; — 14.55 — Rubens Uchano x Cia. Meis Tavares & Cia. Ltda.; — 14.55 — Martinho Pereira do Prado x Graffia Rios Ltda.; — 14.55 — João Jerônimo Cristini x Ind. Brasileira Prod. Químicos Ltda.; — 15

3.ª — 13 — Ademir Martins Costa x Cartagem São Miguel; — Miguel Chiaril Alexandre x Calçados Espetanc; — Arthur Francisco Reis e outros x Assunção Teixeira; — 14.30 — Orlando Maimone x Carmo Gratioli & Cia. Ltda.; — 14.30 — Fláudio Gastone Pacini x De Zimac & Cia.

4.ª — 13.30 — Paulo Modesto x João Dias; — 13.40 — Frigorífico Wilson do Brasil x João Unger; — 14 — Góndia Clamelli x Bar e Restaurantes Birus; — 14.10 — Maria Pires x Bilo Martinielli; — 14.30 — Renaulo Branzaz x Casa Bancária Adm. e de Crédito Imobiliário; — 14.30 — Teófilo Maccaro de Oliveira x José Barbosa x P. S. O. Lito; — 15 — Nilson Santini de Souza x Comércio e Indústria Maton S. A.; — 15.10 — Bernardo Volteiras Sombier x Carrocerias Continental Ltda.; — 15.30 — Joaquim de Almeida Seabra x Francisco Gava; — 15.40 — Emílio Teodoro da Silva x Cia. Nitro Química Brasileira.

5.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

6.ª — 14 — Isidoro de Sousa e outro x Anderson Clayton & Cia. Ltda.; — 14.10 — Joaquim Gomes Muniz e outro x Ferraco Ltda.; — 14.15 — João Berardo e outros x S. A. Fabrita Orion; — 14.30 — Heio Lido; — 14.30 — Fabrica Brigueiros Estrela; — 14.30 — Francisco de Sousa x Cia. Ind. N. S. Conceição; — 14.45 — Armando Praca x Light & Power; — 15 — Alfredo Luciani x Fabrica Cigarros Sudan.

7.ª — 13.30 — Fioravante Gologno x Grandes Ind. Mineti & Gamba; — 13.30 — Geraldo Lima da Silva x Manoel Ambrosio Filho; — 13.40 — Deolindo Monteiro e outros x José Góuiri; — 13.45 — Aristides Assi; — 13.45 — Francisco Itokino x Distribuidora Automóveis Studebaker; — 13.45 — Light & Power x João da Mata Nelo; — 13.45 — Hely Gomes de Moura x Oscar Linder; — 13.45 — Pina Zorzi x Teófilo Pina Zorzi S. A.; — 14.15 — Alcino Cruz da Rocha x Cia. United Shoe Machinery do Brasil; — 14.15 — Orvalino Marcondes da Rocha x Cia. J. J. de João Pinto Tavares x E. F. Santos x Jundiai; — 15 — José Borge Vieira x Manu Artel Borracha Plásticos Pag S. A.; — 15 — José Antonio Guizoni e outros x Cia. Mercantil e Industrial Serailheria.

8.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

9.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

10.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

11.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

12.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

13.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

14.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

15.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

16.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

17.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc. Industrial de Borracha Elastic Reinor Cardoso x Calo de A. Jueiro; — 14.10 — Benedito Alípio Góuiri x José Góuiri; — 14.10 — Gilberto Fiorini x Fl. Brayan.

18.ª — 13 — Antonio Francisco Rappa x Cia. União de Transportes; — 13.10 — Palazzos x Natalino Picillo; — 13.15 — Maria Pires e outras x Justino Maria Lulza S. A.; — 13.15 — Francisco Cipriano de Sousa x Angelio Pinheiro x Alcides Fortes; — 13.15 — reira x The Texas Co.; — 13.30 — José Martins x Cia. Brasileira de Açúcar; — 13.40 — Antonio Tucci e outros x João de Castro e outro; — 13.45 — Estevão Alvares x São Paulo Alparagatos S. A.; — 13.45 — Góuige Bruneiro x Enzo e outros; — 13.45 — Mezaacape x Distr. Automóveis Studebaker; — 13.45 — Ovídio Teixeira x Cia. Territorial Urbana Paulista; — 14 — Carlos Brasilia e outros x Soc.

AGRICULTURA E PECUARIA

INSTRUÇÕES PRÁTICAS PARA CULTURA DAS CROTALARIAS JUNCSEA E PAULINA

Crotalarias recomendadas como adubos verdes — Características botânicas das crotalarias Juncea e Paulina — Fornecem matéria orgânica capaz de melhorar a fertilidade dos solos exaustos e ainda mantêm sempre produtivas as terras exploradas por outras plantas — Dados culturais sobre o cultivo das crotalarias — A crotalaria paulina é indicada para restauração dos cafezais velhos — Método de enterrio da massa verde

Há muitas Crotalarias, mas em nossas condições são recomendáveis para utilização como adubos verdes as espécies Crotalaria juncea e Crotalaria paulina. Os principais caracteres dessas duas leguminosas são, em resumo, os seguintes:

Crotalaria juncea — Planta anual, erecta, podendo atingir mais de 2 metros de altura, com ramos finos e alongados. Folhas simples e lineares. Flores amarelas, aparecem 100-120 dias após o plantio. Vagens quase cilíndricas, com pelos, encerrando muitas sementes cor de chumbo escuro.

Crotalaria paulina — Planta anual, erecta, arbustiva, podendo atingir mais de 2 metros de altura. Folhas simples, elípticas e grandes. Flores amarelas, aparecem geralmente 140-160 dias após o plantio. Vagens quase cilíndricas, sem pelos, encerrando muitas sementes pequenas de cor escura.

SOLO
Escolha e rotação — O desenvolvimento dessas duas Crotalarias é muito bom em quase os nossos tipos de solos arenosos e argilosos. Nos muito compactos é necessário, entretanto, quebrar bem os torrões, para facilitar a germinação das sementes. Não são aconselháveis solos mal drenados.

Qualquer delas pode ser incluída num plano de rotação de culturas anuais, sendo que a Crotalaria juncea, em virtude do seu porte erecto, também serve como adubo verde para lavouras perenes (cafeais e pomares).

São plantas produtoras de grande quantidade de massa verde. Sob esse aspecto são comparáveis à Mucuna preta, pois fornecem matéria orgânica capaz de melhorar a fertilidade de nossos solos e ainda manter em alto nível as colheitas de produtos comerciais.

Dados obtidos experimental-

mente, como no caso da rotação com a cultura de milho, mostram resultados que recomendam a prática de se incluir adubos verdes nos planos de rotação de culturas: o milho cultivado em rotação com Crotalaria juncea produziu na base de 3.500 k/ha, ao

afeta esta leguminosa de maneira severa. Entretanto, em comparação com o milho cultivado sem adubo verde a diferença ainda foi grande.

Os números abaixo relacionados retratam melhor os efeitos obtidos com o enterrio da Crotalaria juncea, quer da Crotalaria paulina.

	1ª ROTAÇÃO		2ª ROTAÇÃO	
	Massa verde 1943/44	Milho k/ha 1944/45	Massa verde 1945/46	Milho k/ha 1946/47
Crotalaria juncea	33	3.500	4	2.700
Crotalaria paulina	24	—	33	3.000
Testemunha	—	2.480	—	1.760
Aumento produzido pela Crotalaria juncea	—	1.020	—	940
Aumento produzido pela Crotalaria paulina	—	—	—	1.240

Preparo — Feita a aração, o trabalho da grade deve ser executado com certo esmero, principalmente em terra compacta, para que a germinação das sementes dessas plantas seja facilitada, sabido que um excesso de torrões prejudica o nascimento das plantas. Com referência a essa operação, em geral há mais vantagem em gradear nas vesperturas do plantio, permitindo-lhes que as plantas novas cresçam sem a concorrência de ervas más.

PLANTIO

Adubação — Estabelecido um programa de rotação de cultura, no qual é incluído uma dessas leguminosas, é mais vantajoso adubar as parcelas ou faixas em que são feitas as culturas comerciais (algodão, milho, etc.). Em virtude da rotação, essas leguminosas aproveitam o efeito residual dos adubos aplicados no ano anterior naquelas culturas comerciais.

Em parcelas ou faixas de terras excessivamente pobres, cuja fertilidade pode ser melhorada com a cultura de leguminosas para adubos verdes, aconselha-se aplicar um adubo fosfatado, na base de 150-200 k por hectare.

Epoca — Os plantios efetuados em setembro-outubro dão melhores resultados em produção de massa.

Espacamento — Áreas destinadas à produção de sementes devem ser semeadas à distância de 1 metro entre fileiras. Nas fileiras deixa-se cair um filete de sementes de Crotalaria juncea, na base de 60 g. em 20 m. de sulco. As sementes de Crotalaria paulina são distribuídas na base 8-10 sementes cada 20 cm. ou sejam 12-15 g por 20 m de sulco.

Tendo em vista a produção de massa vegetal, semeia-se à distância de 30 cm entre fileiras, qualquer das duas Crotalarias. Nas fileiras as sementes são distribuídas de acordo com as quantidades e espaçamento acima indicados.

Quantidades de sementes — Para a semeadura dum hectare são necessários 60-70 quilos de sementes de Crotalaria juncea e 12-15 quilos de sementes de Crotalaria paulina. A área destinada à produção de sementes contém a metade das quantidades acima referidas, tendo em conta que o espaçamento é de 1 m entre fileiras.

Semeadura — Risca-se o terreno, de preferência em contorno, utilizando-se de cultivador ao qual se adaptam duas peças sulcadoras, de maneira a se conseguir dois riscos ao mesmo tempo. A semeadura mesmo a tra-

SEMPRE UTIL NA FAZENDA
para LAMPÊÇOS REFRIGERADORES MOTORES CHOCADERAS
QUEROSENE JACARÉ
o melhor!

À venda nos Postos de Serviço e Revendedores Esso

ção animal, além de permitir trabalho uniforme de distribuição das sementes, empregando-se chapa adequada, torna a operação muito econômica.

Tratos culturais — Durante o primeiro período de vegetação em que as plantas não cobrem o terreno, são indispensáveis os cultivos mecânicos. Nesse período o desenvolvimento da Crotalaria paulina é um pouco lento.

Fragas e Molestias — A Crotalaria juncea em geral não é afetada pelo ataque de pragas. Entretanto é sujeita a uma moléstia que seca inteiramente as plantas e quando isso acontece, numa ou noutra cultura, as

(Conclui na página seguinte)



Este campo de plantação de feijão em Idaho, ao noroeste dos Estados Unidos, era um terreno árido antes de ser irrigado. Pequenos cursos d'água cortam o campo e a água é desviada lentamente para os sulcos através de velos.

DAS REVISTAS AGRICOLAS

Instruções práticas para o cultivo do mamoeiro

Eng. agrônomo
CARLOS ROESSING
(Do Instituto Agronômico)

SEMENTES — As sementes do mamoeiro, geralmente, têm um poder germinativo muito longo, dependendo a sua duração da maneira de serem retiradas dos frutos, preparadas e acondicionadas. Em nossas experiências obtivemos 60% de germinação, com sementes de dois anos. Estas foram retiradas dos frutos maduros e deixadas repousar numa vasilha de vidro com um pouco de água, durante 15 horas. Foram então lavadas em água corrente e postas a secar em lugar ventilado e sombreado. O conteúdo da vasilha encontrava-se com um início de fermentação. A quantidade de água a adicionar às sementes está na razão direta do tempo de fermentação. O conteúdo não deve fermentar e sim apenas iniciar a fermentação. Uma grama de sementes contém, em média, 40 sementes. Temos obtido 80% de germinação, em canteiros protegidos sob cobertura de ripado e com os devidos cuidados.

SEMENTEIRA — A semente do mamoeiro germina bem, mas, como toda e qualquer semente, não suporta falta de cuidados e deixados por parte do agricultor, principalmente por ser de germinação demorada, isto é, de 20 a 30 dias. É preciso, pois, ter

menores. O transplante para o balcão faz-se com toda a facilidade com auxílio de duas pa-lhinhas, o que permite a retirada da muda do canteiro sem pre-balção das suas raízes. O fator essencial para o pagamento das sementes, o que permite a retirada (Conclui na página seguinte).

NOTAS DE HORTICULTURA

CULTURA DA ALFACE

Variedades mais indicadas — Épocas de semeadura — Semeação em alfofres — Quantidade de sementes — Germinação — Transplantação — Preparo do canteiro definitivo — Estercação — Adubação mineral e orgânica — Variedades mais indicadas

VARIEDADES MAIS INDICADAS — Existem muitas variedades, perto de cem, caracterizadas pela variação da forma do pé, da coloração das folhas, da forma destas, e, principalmente, pela adaptação às estações do ano. Entretanto, as variedades mais comuns e por isso mais indicadas são: a "Repolhuda Francesa", a "Repolhuda sem Rival", a "Repolhuda Imperial", a "Repolhuda das Quatro Estações", a "Repolhuda Crespa Americana", etc.

ÉPOCA DE SEMEADURA — As alfaces repolhudas devem ser semeadas, de preferência, de março até setembro. Deste mês até fevereiro as alfaces romanas são as preferidas para se semear. Nos climas frios as alfaces repolhudas podem ser semeadas o ano todo, dando-se preferência a "Repolhuda francesa", a "Sem Rival", a "Imperial", etc.

SEMEADURA EM ALFOFRE — Deve ser feita em canteiro bem preparado, revolvido e destorroado, devendo-se adubá-lo com esterco curtido e penetrado. A semeadura deve ser feita em sulcos de meio centímetro de profundidade e distanciados de 10 cm, cobrindo-se as sementes com terra preneirada.

É de toda conveniência irrigar abundantemente o canteiro antes da semeadura. Após a cobertura dos sulcos uma pequena irrigação, com crivo bem fino e de alto, é o suficiente para dar às sementes um bom grau de umidade. Para proteger as sementes contra o ataque dos passaros daninhos é necessário, cobri-las com uma esteira de bambu ou taquara.

QUANTIDADE DE SEMENTES — 2,5 a 3,0 gramas, no máximo, de sementes por metro quadrado de alfofre ou canteiro de semeadura.

IRRIGAÇÃO DO ALFOFRE — No início, cedo e à tarde e, depois, somente à tarde, diariamente.

GERMINAÇÃO — Dá-se entre o terceiro e o quinto dia após a semeadura.

TRANSPLANTAÇÃO DAS MUDINHAS DO ALFOFRE PARA O CANTEIRO DEFINITIVO — Faz-se quando as mudas tiverem de oito a dez centímetros de altura e 3 a 4 folhas verdadeiras, o que se dará entre trinta e cinco dias depois da semeadura. Convm não irrigar os canteiros na véspera da transplantação para não encharcar as mudas, mas irrigar copiosamente por ocasião do transplante, a fim de facilitar o arraamento. Para diminuir a transpiração, convém ainda aparar as folhas a um terço do seu comprimento.

PREPARO DO CANTEIRO DEFINITIVO — Antes de revolver o solo faz-se a estercação, com o objetivo de incorporar ao solo matéria orgânica de que necessita a alface para bem desenvolver. O esterco de curral, fino e bem curtido, é distribuído superficialmente sobre o canteiro definitivo à razão de 8-10 quilos por metro quadrado. Com auxílio de um enxada, ou pá de dentes, o hortelão vai revolvendo a terra de maneira a incorporar o esterco debaixo da terra. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da plantação, passando-lhe uma grade ou rastrol, de maneira que o solo fique alveado, bem destorroado e solto.

ADUBAÇÃO QUÍMICA — O adubo químico pode ser misturado ao esterco no momento da estercação. Uma boa fórmula para 100 metros quadrados de superfície é a seguinte:

Superfósfato de cálcio (17% de P₂O₅) — 4-5 quilos.
Sulfito de Chile — 2 quilos.
Sulfito de amônio — 1 quilo.
Cloreto ou Sulfato de potássio — 1 quilo.

Essa mistura de adubos, com exceção do salitre e sulfato de amônio, deve ser distribuída em cobertura, juntamente com o esterco, antes do revolvimento do solo. O Salitre do Chile e o Sulfato de amônio podem ser aplicados mais tarde, de ambos os lados da planta, depois que estas tenham iniciado a vegetação no canteiro definitivo, até cerca de um mês antes da colheita.

PLANTAÇÃO — Nos canteiros definitivos as mudas são plantadas a distância de 30x30 cm. Deve-se ser o cuidado de arrancar as mudas do alfofre à medida que se for plantando, não deixando-as expostas ao sol. Evita-se isso envolvendo as mudinhas num pano de estopa úmido e colorando-as sob a sombra.

IRRIGAÇÃO — Na época de seca deve-se irrigar todos os dias; à tarde nos meses quentes e pela manhã nos meses frios.

TRATOS CULTURAIS — Faz-se com o sacho, tendo por objetivo extirpar as ervas daninhas e escarificar o solo; esta última operação tem muita importância, em vista do arejamento que produz no solo.

COLHEITA — Dá-se em volta de 75 até 100 dias após a semeadura, variando esse tempo com a estação do ano, variedade e fertilidade do solo.

ESTÁ PROVADO!
Maior rendimento na lavoura de algodão só com o **RHODIATOX!**

RHODIATOX
Inseticida de eficiência garantida.
RHODIATOX
o mais barato dos inseticidas, mata ao mesmo tempo o pulgão, a broca, o percevejo rajado, o curquerê e o ôcaro.
RHODIATOX
o mais potente inseticida agrícola de atualidade.

Para outras informações e pedidos dirija-se ao seu fornecedor ou à **COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA** DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO Caixa Postal 1329 - São Paulo

SOBRE A CULTURA DA BANANEIRA

A banana passou, depois que se estudou a moderna ciência da nutrição, de uma fruta vulgar a uma extraordinária fonte de vitaminas cuja importância cresceu até na música folclórica, naquela canção que em certo verso diz: "banana, banana, contém vitamina; banana engorda e faz crescer".

Por isso, a cultura da banana começou a preocupar os agrônomos brasileiros, notadamente aqueles que exploram essa planta da família das Musáceas nas proximidades dos centros populacionais, assim como os do litoral paulista, região onde a cultura da banana mais se desenvolveu em face da exportação dessa fruta para o exterior.

As qualidades nutritivas da banana, aliada ao seu sabor agradável, são requisitos reconhecidos por todos os consumidores e até mesmo se pode afirmar que o consumo da banana é hoje corrente em quase todos os países do mundo, existindo mesmo poderosas empresas que se organizaram com o fito de dar à exportação da banana uma feição inteiramente racional, inclusive no Brasil, onde os afamados bananais de Santos despertam a curiosidade dos observadores dos assuntos econômicos.

No Brasil a exportação de cachos de banana foi crescendo de ano para ano até que rebeutou a segunda guerra mundial (1939) quando a falta de escoamento determinou uma séria crise entre os produtores, situação que começou a melhorar com o restabelecimento da normal exportação.

A exportação de banana para o exterior em nada prejudica o nosso consumo interno, pois, enquanto, os nossos compradores do

HONORATO DE FREITAS
Eng.-Agrônomo

exterior preferem as variedades Nânica e semelhantes, damos preferência a outras. A variedade Nânica, que é destinada à exportação, tem porte pequeno, não passando de 1,50 metro de altura, e apresenta cachos com 7 a 15 verticilos ou pencas com 12 a 200 frutos, pesando cerca de 20 a 40 quilos no total.

Os frutos de bananeira Nânica são aromáticos e de paladar agradável, com a polpa macia que se presta para ser consumida crua, cozida, assada ou em preparação de cremes e outras sobremesas.

A cultura da bananeira não oferece dificuldades sérias e, além disso, apresenta uma série de vantagens sobre qualquer outra planta, dada a sua conhecida rusticidade, mesmo quando cultivada em terrenos desfavoráveis.

Por ser de pequeno porte e possuir um sistema radicular bastante desenvolvido, a variedade Nânica apresenta ainda a grande vantagem de suportar bem as ventanias, como oferece uma resistência considerável à doença conhecida como o "mal do Panamá", que tantos prejuízos tem causado à cultura de outras variedades, resistência que é atribuída a uma imunidade natural da Nânica.

Há ainda a considerar que os próprios cachos de banana Nânica são, também, resistentes ao transporte, embora, neste caso, as outras variedades ofereçam maior

resistência. Os frutos da Nânica são dotados de casca delicada, situação que é modificada na variedade Nânica, a qual como o nome indica constitui uma variedade Nânica de maior porte que a Nânica e produz frutos de casca mais resistentes aos transportes.

O espaçamento usado no plantio da bananeira varia com a natureza do terreno, mas, de um modo geral, esse espaçamento pode ser de 4 por 4 metros em terrenos de média fertilidade, aumentando-se para 5 por 5, nos terrenos muito ricos, situados em clima favorável, distância essa que deve ser considerada de cova à cova.

Para facilitar a colheita, as variedades de pequeno porte são as mais aconselháveis, embora as de maior porte não ofereçam dificuldades extraordinárias aos bananicultores experientados.

Cultivamos no Brasil nada menos de 23 variedades, que são: Banana Nânica e Nânico, a São Tomé, Ouro, Prata, de Terra, Pacova e Macã, cujo consumo entre os brasileiros é considerável, inclusive pela industrialização, não só como doces mas ainda como farinhas para alimentação de crianças.

Sendo a bananeira natural de clima tropical, ela se desenvolve bem em clima quente e úmido sem grandes variações de tempe-

(Conclui na página seguinte)

SUPER-TRATOR ALEMÃO
HANOMAG
HANNOVER - ALEMANHA
40 HP DIESEL
PARA PRONTA ENTREGA

- Tração até 25 toneladas de carga em active.
- Barra de tração com engate e polia para acionar máquinas agrícolas, serras, bombas d'água, etc.
- Bloqueio do diferencial, evitando patinação em falso, de uma das rodas motrizes e suas consequências.
- Inegável no transporte de carretas com cana de açúcar, toras de madeira, minérios, etc.
- Assistência técnica e serviço de peças.

Aprovado por elogioso relatório após rigorosos testes no Ministério da Agricultura.

Preencha este coupon para receber folhetos com detalhes e preços dos tratores HANOMAG DIESEL.

Nome: _____

Cidade e Estado: _____

Endereço: _____

Representantes exclusivos:
IMPORTADORA COMISSÁRIA "MERCURBRAS" LTDA.
Rua Xavier de Toledo, 264
6.º andar — Sales 61 a 64
Telefones: 3-2040 e 2-6508
Telegr. "Mercur-bras"
SÃO PAULO

Mc. GREGOR - I. C. M. - 1

AGRICULTURA E PECUARIA

Frontana e Cincana são as variedades de trigo mais indicadas para o nosso Estado

Em virtude da sensibilidade às ferrugens as variedades Pusa 4 e Pusa 12 foram abandonadas — Frontana e Cincana são mais resistentes às ferrugens — Rotação e afolhamento do trigo com outras culturas —

Variedades — As únicas que podem ser cultivadas no Estado de S. Paulo, são as variedades de trigo primaveris, dentre estas, de ciclo relativamente curto. Devem ser variedades resistentes à seca, e às moléstias, particularmente às ferrugens, e com um ciclo de cerca de 160 a 140 dias. As variedades aconselhadas são: Pusa 4, Pusa 12, Bandeirantes, Frontana e Cincana. As variedades Pusa 4 e Pusa 12, nos últimos anos, mostraram-se bastante suscetíveis às ferrugens, sendo substituídas pela variedade Bandeirantes que se comportou bem nos últimos dois anos.

Atualmente as variedades Frontana e Cincana estão sobrepujando todas essas variedades, principalmente a Frontana que está produzindo satisfatoriamente, sendo por isso a variedade mais indicada. A variedade Frontana é um trigo aristado, com ciclo de 130-140 dias, altamente resistente à ferrugem, e também à seca. O trigo não degrana, e é menos atacado pelos passaros.

Essa variedade vem se destacando pela sua maior produção. Nesta particular, tem superado as outras variedades antes mencionadas. A variedade Cincana é 8-10 dias mais precoce que a variedade Frontana, e se comportou satisfatoriamente em nossas condições, nestes últimos anos.

EPOCA DE PLANTIO — Não podendo ser cultivado no verão, os campos destinados à cultura no período do inverno, no geral são e relativamente frios.

A questão da época de plantio é de grande importância na cultura do trigo: uma quinzena de antecipação ou atraso na plantação, pode significar o sucesso, ou insucesso da cultura. O trigo deve ser semeado no decorrer do mês de março. Na zona sul do Estado não prevalece a preferência pelo mês de março, podendo o trigo ser plantado nesta época ou em abril, indistintamente.

ROTAÇÃO E AFOIAMENTO — Cuidando do plantio em março, será muitas vezes difícil cultivar após outra cultura qualquer de verão. Poderão ser aproveitados os terrenos — em alqueire ou pastagens, e nestes casos, é indispensável boa aração com bastante antecedência. Nas vésperas do plantio, será feita uma segunda aração, completando-se o serviço da melhor maneira possível.

São muito indicados os terrenos antes ocupados com batatinha, que de regra foram fortemente adubados. O trigo irá contribuir para resarar o lavrador.

Instruções praticas (Conclusão da página anterior)

plantas não chegam a completar o seu desenvolvimento. Quanto à Crotalaria paulina em geral não é atacada por pragas ou moléstias.

Produção de massa — A Crotalaria juncata em terras cansadas pode produzir de 20 a 30 toneladas de massa verde, ou sejam 4 a 6 toneladas de massa seca. Em terras novas, isto é, com poucos anos de cultura, as produções oscilam entre 30 a 50 toneladas, que podem dar 6 a 10 toneladas de massa seca.

As produções de Crotalaria paulina em terras cansadas são semelhantes às da Crotalaria juncata, ao passo que em terras novas são maiores que as de juncata, isto é, podem atingir 40-60 toneladas de massa verde ou 8 a 12 de massa seca.

O rendimento de sementes quando da área é semeada para esse fim, oscila 800-1.000 quilos por hectare.

ENTERRO DA MASSA — Aconselha-se cortar as plantas no período de floração, utilizando-se de rolo-faca, grade de discos, cefadeiras, etc. A massa é deixada sobre o solo, a se transformar em pleno ar, durante o inverno e princípios da primavera. Quando já decomposta é facilmente incorporada ao solo pela aração da primavera. Este método apresenta as seguintes vantagens:

1.º — Dispensa uma aração; 2.º — a massa em decomposição sobreposta ao solo, evita o desenvolvimento de ervas más; 3.º — A massa em decomposição preserva a umidade do solo e retém alguma chuva de inverno; 4.º — A massa em decomposição protege a superfície do solo, com relação ao calor solar, num período em que o solo geralmente está sem vegetação alguma.

(Comunicado da Diretoria de Publicidade Agrícola).

SOBRE A CULTURA DA BANANEIRA

(Conclusão da página anterior) ratura, razão por que não se dá nos climas sujeitos a geadas, como os dos Estados sulinos, pois as folhas são muito sensíveis ao gelo.

Assim, onde houver calor e água abundante, a bananeira produzirá bem. Estando na região de Santos os maiores bananais do Brasil, é claro que as observações ali feitas devem servir de orientação aos agricultores que desejem iniciar essa exploração, conforme o quadro abaixo:

TEMPERATURA DO AR (°C)							Umidade do Ar		Precipitação (r)	
Pressão atmosf. (P) mb.	Medida máxima	Medida mínima	Maxima absoluta	Mínima absoluta	Medida	Term. umido	Ton-vapor	Unid. relati-va (U) mb.	Altura total	Número de dias
1014.8	26.4	18.6	40.0	8.0	22.0	20.3	22.5	84.2	2292.4	172

Estas observações feitas pelo Serviço de Meteorologia em Santos, em 1941, dão a seguinte localização: — Latitude 23°56'S e Longitude 46°19'W. Grm. A altitude da Estação 1.47m. e Cota do barômetro 8.50m.

Semeadura do trigo

As despesas efetuadas. O afolhamento com o amendoim, o feijão ou outras culturas "das águas", de ciclo curto, como o milho para silagem ou a soja para forragem, também pode ser praticado com facilidade. O afolhamento com a cultura do arroz de varzea, principalmente a irrigada, pode ser praticado, desde que o terreno não seja excessivamente argiloso ou turfosos, ácido, porque sendo maiores as disponibilidades de água, o trigo pode ser plantado mais tardiamente.

SEMEADURA DO TRIGO — A máquina ou manualmente a semeadura será feita em linhas espaçadas de 20 a 40 cms., conforme o caso. As sementes próprias para trigo (e arroz), distribuem-se sementes a 20 centímetros. Este é o espaçamento ideal.

O lavrador plantará a 40-60 centímetros, sendo certo que melhores serão as produções, tanto maior o espaçamento adotado entre as fileiras.

Nas pequenas culturas, ou nas culturas em terras não destocadas, o trigo será plantado em covas, à enxada ou plantadeiras manuais.

Neste caso, adotar as menores distâncias entre covas, para obter as maiores colheitas por área. Planta 3-5 sementes em cada cova. A quantidade de sementes próprias para trigo (e arroz), distribuem-se sementes a 20 centímetros. Este é o espaçamento ideal.

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

OMENS POR DIA — Aceitamos pedidos para residências.

DAMOS AS MELHORES REFERÊNCIAS

Fones: 2-4374 — 2-0006 — 3-3500 — 3-6614

EDIFICIO AMERICA (Ex-Martinelli) 9.º andar

A DOENÇA "CHORONA" OU "PELA-RABO"

Os pequenos comunicados de divulgação das doenças dos animais são, indiscutivelmente, de grande utilidade para os criadores, pois que, escutando os pontos principais de cada uma delas, indicam as medidas profiláticas correspondentes. Muitas vezes, o criador só identifica a doença de seus animais após a leitura dos sintomas nos comunicados em apreço, podendo, então, iniciar um tratamento realmente benéfico, capaz de reduzir ou evitar seus prejuízos. É lógico que seria preferível a visita do médico-veterinário para todos os casos de doenças animais nas fazendas.

Mas como isto no Brasil ainda não é possível, o criador não tem outro remédio, senão valer-se das instruções aprendidas na leitura das páginas agrícolas de nossos grandes jornais. Já possuímos inúmeras provas da eficiência deste sistema.

Há tempos, fizemos uma pequena exploração a respeito da doença "chorona" ou "pela-rabo", descrevendo seus caracteres principais, causa e tratamento e atendendo, aliás, a uma consulta de criador do Estado do Espírito Santo. "Chorona", "pela-rabo", "rabugem" e "toça" são expressões que designam a mesma doença, comum nas regiões muito montanhosas. É uma doença de etiologia discutida, havendo, contudo, tendência a considerá-la como consequente à falta de certos elementos minerais nas pastagens.

Chega-las, agora, às mãos outra carta de criador, por sinal também do Espírito Santo (Divisa), confirmando existir a doença em sua fazenda e descrevendo-a nos seguintes termos, que julgamos representar síntese perfeita de toda sintomatologia e terapêutica, capaz de ser entendida por todos:

"A novilha começa a arrepiar o pé; chora água pelos olhos, que desce até o nariz ou as ventosas; cal a vassoura da cauda por completo; o que tem dado resultado é a mudança de pasto".

O sintoma "queda da vassoura da cauda" é o mais evidente em muitas regiões, e, por ele, tem sido a doença atribuída a parasitos. Sabe-se, hoje, que isto não é verdade.

Assim, onde houver calor e água abundante, a bananeira produzirá bem. Estando na região de Santos os maiores bananais do Brasil, é claro que as observações ali feitas devem servir de orientação aos agricultores que desejem iniciar essa exploração, conforme o quadro abaixo:

TEMPERATURA DO AR (°C)							Umidade do Ar		Precipitação (r)	
Pressão atmosf. (P) mb.	Medida máxima absoluta	Medida mínima absoluta	Maxima absoluta	Mínima absoluta	Medida	Term. umido	Ton-são vapor	Umid. relativa (U) mb.	Altura total	Número de dias
1014.8	26.4	18.6	40.0	8.0	22.0	20.3	22.5	84.2	2292.4	172

Como vemos, onde existam condições de clima semelhantes ou aproximadas das indicadas no quadro de observações, acima, certamente haverá sucesso na cultura da bananeira.

Para encerrar este comentário, vale chamar a atenção para o problema existente no Brasil, em face da necessidade de produzir mais frutas para o consumo interno e abastecer o comércio exportador. Isso é tarefa muito séria.

INSTRUÇÕES PRATICAS PARA O CULTIVO

(Conclusão da página anterior).

mudas é a água. Um mês após o transplante as mudas estarão em condições de ser plantadas no lugar definitivo. Os Jacarandins para o mamoeiro podem ser feitos com 15 cms. de boca por 30 cms. de altura. A terra para o enchimento dos mesmos deve ser misturada com esterco de curral bem curtido, ou serapielheira. A sementeira pode ser feita também em caixas de qualquer tamanho ou forma, contanto que tenha no mínimo 12 cms. de altura. Neste caso, enche-se a caixa com uma mistura de terra contendo duas partes da mesma, uma parte de terço ou serapielheira e uma de areia. A semeadura é feita em linhas distanciadas de 10 cms. colocando-se nas mesmas uma semente de 5 cm 5 cms. As mudas daí provenientes são também repicadas para balaios. Empregamos este meio de semear, quando possuímos material valioso que exige maiores cuidados, ou quando somos obrigados a fazer a semeadura de época, quando se trata, por exemplo, de sementes importadas.

Os meses em que se pode semear o mamoeiro são: julho, agosto, setembro, novembro e dezembro. As mudas devem estar prontas para o plantio no lugar definitivo no período das águas; sabemos também, que a muda está em condições de ir para o campo com 3 meses, a contar da semeadura.

COVAS — As dimensões das covas para o mamoeiro devem ser de 60x60x60 cms. Temos verificado culturas em ótimas condições na zona de Pedreira — C.M., cujas plantações foram efetuadas em pequenas covas feitas à enxada. Existem também grandes culturas semeadas diretamente no campo, em covas pequenas. Quando estas plantações chegam a formar-se, o que é conseguido quando as chuvas favorecem, as plantas são vigorosas e bem formadas.

O mamoeiro, pois, exige mais as boas condições físicas do solo do que qualquer outra planta. A abertura das covas efetua-se com antecedência, assim como a adubação das mesmas. O esterco de curral bem curtido é o que se tem empregado até o momento, e numa base de 10 quilos de esterco para cada cova. As distâncias empregadas na plantação do mamoeiro, têm sido de 3x3 ms, e até o presente não encontramos contra-indicação sobre as mesmas.

PLANTACAO — Costuma-se plantar de 3 a 4 mudas em cada cova, distanciadas uma das outras de 30 cms. mais ou menos devido à não conhecer-se de início quais as plantas femininas, devendo-se esperar o florescimento para proceder-se então à eliminação das plantas excedentes, com o que ficará uma só planta feminina em cada cova. É de toda conveniência que se deixe um pé macho para 40 plantas femininas, a fim de se garantir polinização e a consequente produção. Para plantar a muda, basta que se tire o fundo do balinho antes de levá-lo à cova.

VARIEDADE — O mamoeiro está sujeito a grandes variações, razão pela qual não podemos recomendar uma determinada variedade encontrada no comércio ou vinda de outra região. Sementes de mamões de boa qualidade, quando semeadas, produzem mamões completamente diferentes. A forma do tipo comercial é a comprida e de tamanho pequeno ou médio. Este tipo, produz pouco. As formas arredondas e meio compridas são recomendadas pela sua alta produção. Há mamões de coloração vermelha, que são os preferidos pela sua boa aparência e firmeza da polpa; sua cor, por enquanto, não está fixada. ("Colheitas e Mercados", número correspondente a Janeiro-fevereiro de 1949).

CONCEITO DA MULHER ENTRE "ASTROS"

(Conclusão da 1.ª página).

de modo irrepreensível é a primeira. Acho que a mulher deve ser perfeita em cada detalhe de seu vestário. Não falo de elegância, mas somente de estilo. A segunda indispensável qualidade é a de ser mulher, sempre. Deleste os tipos excessivamente desenhados e agressivos. Minha opinião é que mesmo a mulher que trabalha pode e deve manter a própria feminilidade. Para mim, esta é a verdadeira receita para a beleza feminina.

CORNEL WILDE é categorico: "Adora as mulheres serenas, pacatas, caseiras e modestas. Odiou o mundanismo, gosto da música e não amo senão as mulheres que sabem agir com graça e desenvoltura, que sabem falar de tudo com inteligência. Não importa que seja bela; basta-me que seja agradável. — Se já a encontrei! — Muitas até, mas não me ficaram na memória. Com certeza não eram perfeitas".

Quanto às conclusões deixamos as leitoras para objetivo de uma pausa meditativa...

O PROBLEMA DOS CABELOS MUITO FINOS

Caso você tenha cabelos finos, soltos que se rebelam ao penteado preferido, especialmente depois de um xampu — é preciso atender que: 1.º — há uma necessidade de usar a escova, de modo a manter os cabelos em todos os sentidos, para uma melhor distribuição do lubrificante.

Lembra-se que esta rebeldia dos cabelos deriva em parte de mudança de penteado, dificultando uma adaptação rápida às novas posições.

Os técnicos que têm estudado a doença, atribuem-na à falta de cobre ou cobalto na pastagem e sugerem a administração destes elementos na ração diária. Experiências feitas com a simples administração de 1/2 grama de sulfato de cobre, diariamente, revelaram resultados positivos.

Rememoramos estes dados já divulgados: antes sobre a "chorona", pois nos pareceu oportuno registrar a observação do criador do Espírito Santo, que identificou a doença em sua fazenda, confirmando seus sintomas e terapêutica popular, após a leitura de um dos comunicados difundidos através as páginas agrícolas dos jornais.

É um exemplo que deve ser imitado. O criador precisa ter mais contato com os veterinários, mesmo através correspondência, formulando suas perguntas, contando "seus casos" e de seus animais, e, especialmente, solicitando sua cooperação para resolver os problemas de pecuária que dependem do estado sanitário ou da alimentação dos rebanhos. A leitura dos trabalhos de divulgação constitui, também, uma forma de cooperação. Talvez, a única possível de ser posta em prática em muitas regiões do Brasil, onde escasseiam os veterinários e onde os criadores não dispõem de outros recursos senão a observação própria e os ensinamentos que lhes possam ser transmitidos pelo rádio ou pelos jornais.

Como vemos, onde existam condições de clima semelhantes ou aproximadas das indicadas no quadro de observações, acima, certamente haverá sucesso na cultura da bananeira.

Para encerrar este comentário, vale chamar a atenção para o problema existente no Brasil, em face da necessidade de produzir mais frutas para o consumo interno e abastecer o comércio exportador. Isso é tarefa muito séria.

O entrudo no Sul

(Concl. da ult. pág. 1.ª seção)

era como uma espécie dos antigos banhos lustrais ou de purificação, a entrada na Quaresma, cujos quarenta dias eram de reparações e solene gravidade, começando pela imposição das cinzas na quarta-feira.

Mesmo nas pequenas cidades do sul, por aquele tempo, havia separação sobre os costumes balnearios do Entrudo. Enquanto no centro, como dissemos, entre as famílias gradas só se usavam as "laranginhas" de cera do reino, de vários tamanhos e de vários fabricantes, que nos consta não havia os "limões", chelas de água perfumada com "arara de choro", principalmente água de Colônia (e que água de Colônia), mais raramente, chelas de água corada, com tintas, por de sapato a água de poço, ou algum arremesso de água pelas janelas nos transeantes, nos arrabaldes, havia verdadeiras guerras hídras, sendo a água carregada a potes, latas de querosene, jarros, baldes "larros", bacias, "corotes", garrafas, gamelas, tinhas, até barris, e "atrada" ou "jogada" uns contra os outros, em geral homens contra mulheres ou formando-se pequenos grupos de parceria contra outros, sendo a água arremessada com canecas, canecoas, cabuças, purungos, lavadeiras, lavanderinhas, ou as próprias vasilhas maiores, com uma impetuosidade, uma violência e uma paixão inenarráveis, numa verdadeira ronda de loucos e de selvagem automatismo.

Lá por 1903 ou 1904, quase no fim do "Entrudo" na minha terra e nas imediações e segundo estamos informados, por quase todo o Estado, assistimos uma grande "brincadeira de Entrudo", na tarde inicial de domingo, na então Lavrinhas, em seu arrabalde mais tarde chamado "Barra Funda" por imitação ao conhecido bairro paulopolitano, em que se movimentou toda a população do extremo sul da então rua do Comércio, até velhos, mulheres e crianças, enchendo a rua invadindo as casas, com inaudita violência; um espetáculo dantesco, de gritarias, correrias, de perreco típico da água arremessada, que atingisse quem não o alvo, entremetido uma ou outra vez de um ruído de bacia vazia sobre as cabeças; sem inimizações, sem ódio, sem represalias depois, a não ser por parte das mulheres que atiravam até "pó de café, gamela de lavagem" e até mesmo urina. Chegando ao extremo de se ir movimentando aquela onda humana desvalhada em direção ao rio que banha a cidade, cansados de tanto carregar o precioso líquido, em cujas águas se mergulhavam mutuamente uns contra os outros. E assim terminou aquela memorável batalha.

Nos bairros da cidade, em que se "brincou de Entrudo" até 1920 mais ou menos, além dessas mesmas façanhas, em que os velhos e crianças para o fim já não tomavam mais parte, havia um aspecto de costume sul-generis. A grande maioria dos moços fazia "xirinha de taquira bambu", correndo um gomo de bambu comprido e de regular grossura, deixando um dos nós (os meninos faziam de outras taquiras) e fazendo um pequeno orifício no outro nó, e pela abertura do lado

oposto enfiavam uma vareta grossa com um pano na ponta a maneira de um embolo, que apertado e umedecido, produzia um relativo vácuo, aspirando rapidamente a água das grandes bacias, tinhas ou gamelas, a qual era arremessada com violência e em jatos mais ou menos grossos que atingiam até 30 metros.

Formavam-se então verdadeiras batalhas na "Xirinha de bambu", aos pares, um contra o outro, ou em grupos ou partidos, de um aspecto interessantíssimo, havendo os atradores e os municionadores ou carregadores de água que, sendo colocados em vasilhas de fácil acesso ao lado dos francotiradores, em meio de grande vozerio, gritarias, correrias, galinhadas e o ruído típico das goladas d'água arremessadas. Era um espetáculo impressionante de todas as tardes dos dias de "Entrudo".

Na cidade, entre os que hoje se chamam "larangins", além do regime de "larangins" que ajudamos muito a fazer, grande panela de cera derretida, vasilhas de água fria ao lado, feitas em grande quantidade e antecipadamente, e que eram vendidas a 500 réis a dúzia, em forma de madeira ou mesmo laranja verde que eram untadas de sabão, fazendo-se uma metade, depois outra, unidas por uma tira ou fita de cera, abrindo-se um orifício em um dos polos da "laranginha", por onde se introduzia a água perfumada com água de choro, prestes a ser usada, cuja maior satisfação era quebrá-las no bolso do portador ou fazer com o que o contrário a quebrasse na axila e sem o perceber nem querer, ao fechar o braço, ou levá-la escondida e quebrá-la nas costas ao abraçar — havia o saudoso "troca-fior" por garbados cavaleiros "nos magotes, em lindos ginetes" muito bem arreados "aperos" custosos, arreios chapados, ricos peitorais, estribos meia picaria, freios, barbelas, cabeçadas e testeiros de prata, falcando ao sol, e muito bem vestidos e "mascarados", que ginetavam pelas janelas que as famílias pintalagavam, faldas disfarçadas, galanteios e preferências de namorados na troca das flores e graciosos chistes, predominando aquelas saudáveis palavras ditas em voz mais alta: "Troca fior! Troca fior! Troca fior!" E procedidos ou seguidos de outros grupos de mascarados berrantemente vestidos, cujas máscaras de todos os tipos e de todas as figuras nos causavam grande pavor (tinha três para quatro anos), batendo umas grandes calças, pulando, dançando e cantando:

Viva o Zé Perêra
Que a ninguém mais má,
Zimba-ra-ra, zimba-ra-ra,
Zimba o dia do Carnaval.

ADVINHAS E OUTRAS PERGUNTAS

JOSE MARTINS SOBRINHO
(Diretor do Dep. de Intercâmbio Nacional e Internacional do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mário de Andrade")

Dentre os fenômenos que fazem parte da tradição popular, há uma série humilde — as advinhas e outras perguntas — que talvez por ser considerada de um plano inferior, raramente tem sido objeto de estudos e de pesquisas, em nosso meio. A escassez do material recolhido nesse campo do folclore nacional é prova evidente de que tais fatos têm sido re-

opostos enfiavam uma vareta grossa com um pano na ponta a maneira de um embolo, que apertado e umedecido, produzia um relativo vácuo, aspirando rapidamente a água das grandes bacias, tinhas ou gamelas, a qual era arremessada com violência e em jatos mais ou menos grossos que atingiam até 30 metros.

Formavam-se então verdadeiras batalhas na "Xirinha de bambu", aos pares, um contra o outro, ou em grupos ou partidos, de um aspecto interessantíssimo, havendo os atradores e os municionadores ou carregadores de água que, sendo colocados em vasilhas de fácil acesso ao lado dos francotiradores, em meio de grande vozerio, gritarias, correrias, galinhadas e o ruído típico das goladas d'água arremessadas. Era um espetáculo impressionante de todas as tardes dos dias de "Entrudo".

Na cidade, entre os que hoje se chamam "larangins", além do regime de "larangins" que ajudamos muito a fazer, grande panela de cera derretida, vasilhas de água fria ao lado, feitas em grande quantidade e antecipadamente, e que eram vendidas a 500 réis a dúzia, em forma de madeira ou mesmo laranja verde que eram untadas de sabão, fazendo-se uma metade, depois outra, unidas por uma tira ou fita de cera, abrindo-se um orifício em um dos polos da "laranginha", por onde se introduzia a água perfumada com água de choro, prestes a ser usada, cuja maior satisfação era quebrá-las no bolso do portador ou fazer com o que o contrário a quebrasse na axila e sem o perceber nem querer, ao fechar o braço, ou levá-la escondida e quebrá-la nas costas ao abraçar — havia o saudoso "troca-fior" por garbados cavaleiros "nos magotes, em lindos ginetes" muito bem arreados "aperos" custosos, arreios chapados, ricos peitorais, estribos meia picaria, freios, barbelas, cabeçadas e testeiros de prata, falcando ao sol, e muito bem vestidos e "mascarados", que ginetavam pelas janelas que as famílias pintalagavam, faldas disfarçadas, galanteios e preferências de namorados na troca das flores e graciosos chistes, predominando aquelas saudáveis palavras ditas em voz mais alta: "Troca fior! Troca fior! Troca fior!" E procedidos ou seguidos de outros grupos de mascarados berrantemente vestidos, cujas máscaras de todos os tipos e de todas as figuras nos causavam grande pavor (tinha três para quatro anos), batendo umas grandes calças, pulando, dançando e cantando:

Viva o Zé Perêra
Que a ninguém mais má,
Zimba-ra-ra, zimba-ra-ra,
Zimba o dia do Carnaval.

Esses problemas são tão comuns na tradição brasileira, como o são em todos os países do globo. Além dos problemas recolhidos de outros povos, notadamente dos portugueses, há um número apreciável de perguntas genuinamente nacionais e de formulas adaptadas ao nosso meio segundo as circunstâncias e o sabor de nossa gente.

Para os brasileiros essas perguntas constituem, em geral, mero passatempo, e são registradas com a frequência nos meios juvenis, principalmente nas pacatas cidades do interior. São problemas que por meio de anagrama, o interperado chega à conclusão, segundo o grau de vivacidade de seu raciocínio. Mas terá que refletir com malícia, pois não raro as deduções lógicas poderão levá-lo exatamente a uma conclusão errônea. É nisso que consiste o sabor das advinhas.

Imaginemos um grupo de meninos à beira do fogo, numa noite fria e festiva do mês de junho, em qualquer cidade do interior paulista, tagarelando coisas inocentes e sem importância. De repente, Carlito eleva a voz:

— O que é O que é? São todos ficam atentos. São as "perguntas de advinhação". Quem responde certo tem o direito de formular a nova pergunta. Não se trata de perguntas inventadas na hora, mas sim de advinhas tradicionais obtidas, pelas crianças, de pessoas mais idosas que cooperam de bom grado renovando-lhes, periodicamente, os repertórios.

— O que é uma coisa: quanto mais tira maior fica?
— A seguir vem o silêncio: todos ficam "matutando". Quanto mais demorada a solução maior é a sensação de triunfo do interperante. De súbito, o Juquinha arregala os olhos esboçando um sorriso indeciso, mas arrisca:

— Fome!
— Não!
— Paulinho interveio resolutivo: — Já sei, Caraca.
— Não.
— Mas Paulinho protesta: — É caraca, sim! Quanto mais cabelo se tira, maior fica a caraca.
— Não é! Insiste Carlito — é buraco. Quanto mais terra se tira, maior fica o buraco.
A turma reflete um pouco e depois sentença:

— Essa não vale. — E Carlito faz nova pergunta:
— O que é O que é? Joga pra cima é prata e quando cai é ouro?
E Tiãozinho rapidamente:

— OVO!
— Acertou — concorda Carlito. Agora é Tiãozinho que vai formular a nova pergunta. As advinhas são também registradas em rodas de moças, de estudantes e mesmo no seio das famílias numerosas.

Apresentamos abaixo algumas advinhas do material recolhido durante o mês de janeiro último, com a cooperação de dedicados colaboradores do Interior:

— O que é? Tem escamas e não é peixe; tem coroa e não é rei? (Abacaxi.)
— O que é que cai de pé e corre detelhado? (Chuva.)

— O que é que dança antes e depois do baile e espia os pares pela greia da porta? (Vassoura.)
— O que é? Uma calhinha de bom parecer, mas não há marceniro que a possa fazer? (Amendoim.)

— O que é que entra nagua e não se molha? (Sombra.)
— O que é? Nem bem o pai acaba de nascer, já a filha anda pelo telhado? (Fogo-fumaca.)
— O que é? Tem cabeça, mas não pensa; tem dentes, mas não morde e tem barba mas não tem queixo? (Alho.)

Há outros generos de perguntas que não possuem as características das advinhas. São de aspecto simples mas criadas com habilidades, deixando o interrogado confuso e um pouco desorientado. Registramos as seguintes:

— Por que o cão entra na Igreja? (Por que encontra a porta aberta.)
— Por que farmácia começa com "f" e termina com "t"? (Esta pergunta desorienta o interperado, por que pensará que a letra "t" se refere à palavra "farmácia", quando diz respeito à palavra "termina". Pura malícia.)

— O que é que tem tudo que a galinha tem, mas não anda? (Galinha morta.)
— Como sai o elefante da água? (Molhado.)
— Por que o bezerro berra? (Porque não sabe chorar.)

Encontramos ainda outras espécies de perguntas, que poderiam ser classificadas como "Problemas matemáticos", "Problemas geográficos", "Problemas musicais", etc. As vezes são problemas reais, mas, em geral, são simplesmente aparentes. Tais perguntas são registradas somente entre determinados grupos de meios populares, principalmente entre os estudantes.

— Qual é a Capital de um país europeu, cujo nome invertido quer dizer um sentimento? (Roma-amor.)

— Qual é a música que se compõe de duas notas? (Fa-do.)

— O que é que está no meio da rua, com as pernas para o ar? (A letra "u".)

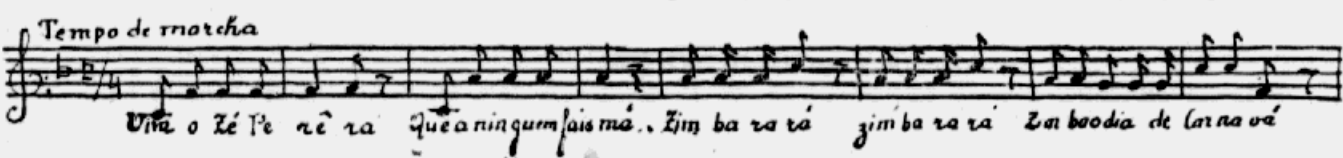
— O que é que começa no mar e termina na nuvem? (A letra "m".)

— Qual é o país que é uma ave e tem uma fruta como Capital? (Peru-Lima.)

— Qual é, movel que tirando a primeira letra fica um nome de homem e tirando a última fica um nome de mulher? (Divim, Ivan, Diva.)

— O que é que mulher tem na frente e homem tem atrás? (A letra "m".)

— Qual é o país que tirando a primeira letra fica um nome de mulher? (Bolívia.)



Viva o Zé Perêra que a ninguém mais má... Zimba-ra-ra zimba-ra-ra Zimba o dia do Carnaval

NÃO RESERVE MAIS A SUA PASSAGEM!

Dirija-se a uma das

AGÊNCIAS EXPRESSO BRAS. VIACAO LTDA.

8000 poltronas

DIARIAMENTE A SUA DISPOSIÇÃO

entre SÃO PAULO - SANTOS

P

LANIFICIO PIRAJA' S. A.

Gerente:
ODDONE FAUSTO ALCIDE
LAERTE TEIXEIRA
(Chefe da Contabilidade — G. L. —
C. R. C. 5.372)

O sr. GERALDO PEREIRA DUARTE, achando-se em adiantado estado de tuberculose e não tendo recursos por se achar sem parentes, pede por intermédio desta folha um auxílio que poderá ser remetido a Caixa deste jornal.

É A MAIOR PLANTAÇÃO NO MUNDO!

A framboesa veste as pirambeiras do Vale do Baú em Campos do Jordão

UMA PRODUÇÃO ESTIMADA EM 72 TONELADAS — NADA MENOS QUE 21 ALQUEI-
RES CULTIVADOS COM O RUBRO FRUTO COMESTÍVEL — A PEDRA DO BAU' E SUA
VISTA — APONTAMENTOS PARA A DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA DAS FRAMBOESAS

O famoso e imenso Vale do Bau' em Campos do Jordão, tem um vestido novo, tão moderno e tão vivo "qual as melhores criações de um Christian Dior ou de um Jacques Fath. Nas pirambeiras vertiginosas de verde claro vestida com a maior plantação do mundo de framboesas, nada menos que cincoenta mil hectares da doce e rubra fruta incorporam-se à história da agricultura no Brasil um novo capítulo.

imensos framboesais, que são, como cultura intensiva a maior do mundo, com um rendimento nesses 21 alqueires de sua cultura de 72 (setenta e duas toneladas) de frutas, no total dos 60 dias que duram a colheita anual, que vai de meados de novembro a fins de janeiro.

E já que contamos o milagre feleamos do santo, neste caso de vestimenta do chão, do figurinha gigante que está vestindo o nudez esteril das pirambeiras com o manto perene das framboesais, valorizando os flancos das montanhas mantiqueiras. E' ele Paulo Bockmann, fruticultor progressista, proprietário da Fazenda Bau, que se estende por 250 alqueires no leito e na face esquerda do vale, que não fora a tradição do nome poderia de agora em diante também ser chamado: o vale das framboesas.

A framboesa é uma rosacea, como são as maçãs, as peras, os pessegos, os morangos, os marmelos, a ameixa. E' uma família muito útil com 1.400 espécies espalhadas por todo o globo. A rosacea é um membro da família e naturalmente só ornamental. Também a grei das rosaceas pertencem algumas plantas medicinais mais ou menos tóxicas.

A framboesa pertence ao genero Rubus da qual a espécie tipo é o Rubus idaeus, classificado por Lineu devendo sua denominação latina na sistemática, à sua abundância no Monte da Goelra nos dias clássicos.

Plínio já assinalava a framboesa e nos dias mais chegados Turner, no seu livro de nomes das ervas, em 1648, assinalava o R. idaeus nas Ilhas Frizias.

Um Rubus arcticus nasce nas geladas paragens árticas. Não existe europeu que desconheça a framboesa, chama-se ela lampone na Itália; himbere em alemão; raspberry nos países de língua inglesa; braambezie em sueco, que aliás deriva do francês framboise.

No Brasil — estas ligeiras notas de reportagem não permitem maiores pesquisas — vemos a framboesa conhecida no seu estado silvestre como "amora da silva" que os Rubus brasiliensis, maritimus; R. Sellowii Cham.; R. Imperialis que o velho Caminhão registrou.

No Rio Grande do Sul vemos Lindman assinar o R. erythrodos maritimus e o Sellowii. Theodoro Peckolt (1871) diz: "A planta existe em nossas florestas e as ha de muitas espécies, entre as quais uma que cresce na Serra dos Orgãos, e cujo fruto é verde quando maduro e muito apreciado; raras vezes se encontram cultivadas essas plantas úteis".

Os framboesais do Vale do Baú custaram muito dinheiro; mas vão dar muito lucro. A framboesela é perene e posto que de 2 em 2 anos pereça, suas raízes deixam ladrões que asseguram a perpetuidade da cultura. Não se trata de uma aventura a imensa plantação que Paulo Bockmann incrustou nas pirambeiras, antes inúteis e inservíveis do grande vale. E' além de seu interesse econômico como elemento de combate à erosão — que é a doença das encostas montanhosas — a framboesela que produz o fruto precioso para as geleias e os xaropes refrigerantes universalmente estimados. Até hoje a framboesa

Reportagem
de
MOUPYR MONTEIRO
Fotos de Francisco
de Carvalho Henriques

ROTEIRO

O "Norte" de São Paulo fala muito de perto, ao nosso coração paulista diz Mario de Sampaio Ferraz em Campos do Jordão. O Paraíba e o Tietê foram, para São Paulo, as suas grandes artérias históricas. Pelos seus vales espalhados, desfilaram os batidos arroçados que fizeram o Brasil. Pelas suas planícies e encostas, os primeiros talhões de rubiões se alastravam, invadindo o horizonte, em direção, só estacando ante as primeiras muralhas e garças da Serra de Guararema.

Não será preciso alinhar cifras nem recordar páginas de História para reviver o que as suas velhas cidades e fidalgos solares encerram de um passado não muito longínquo. Muita coisa está, bem vivida, na memória dos filhos de São Paulo: a lembrança dos seus férteis espigões, o amplo e opulento regaço dos seus vales, que se cobriam outrora de pujantes cafezais; as suas grandes fazendas de onde irradiavam fartura e alegria... Mas esse passado renasce. A fartura e a prosperidade resurgem por todos os recantos do vale tradicional.

De 1894 a 1907 ouviram-se as primeiras vozes, que pregavam a ressurreição do vale do Paraíba. Eram homens de animo forte e alto descontentamento: Carlos Botelho, Pereira Barreto e outros. O primeiro num passe de magia, recorreu à água abundante e transformou as planícies ressecadas em verdejantes taboleiros de arroz! A lição reanimou, cria novas energias e restabelece a fé. Carlos Botelho, o grande pioneiro, com aquela energia, quase sempre bem inspirada, fizera o milagre. Iniciara-se assim, nessa época, meados de 1905, o "retour à la terre". E o Norte acordou e reanimou-se. Depois da lição do arroz, vieram os milharais, as indústrias derivadas; repovoaram-se os campos de criação surgiram novos e imensos pomares, enfim, iniciava-se o resurgimento econômico...

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVI

SÃO PAULO — DOMINGO, 5 DE MARÇO DE 1950

NUMERO 28.806



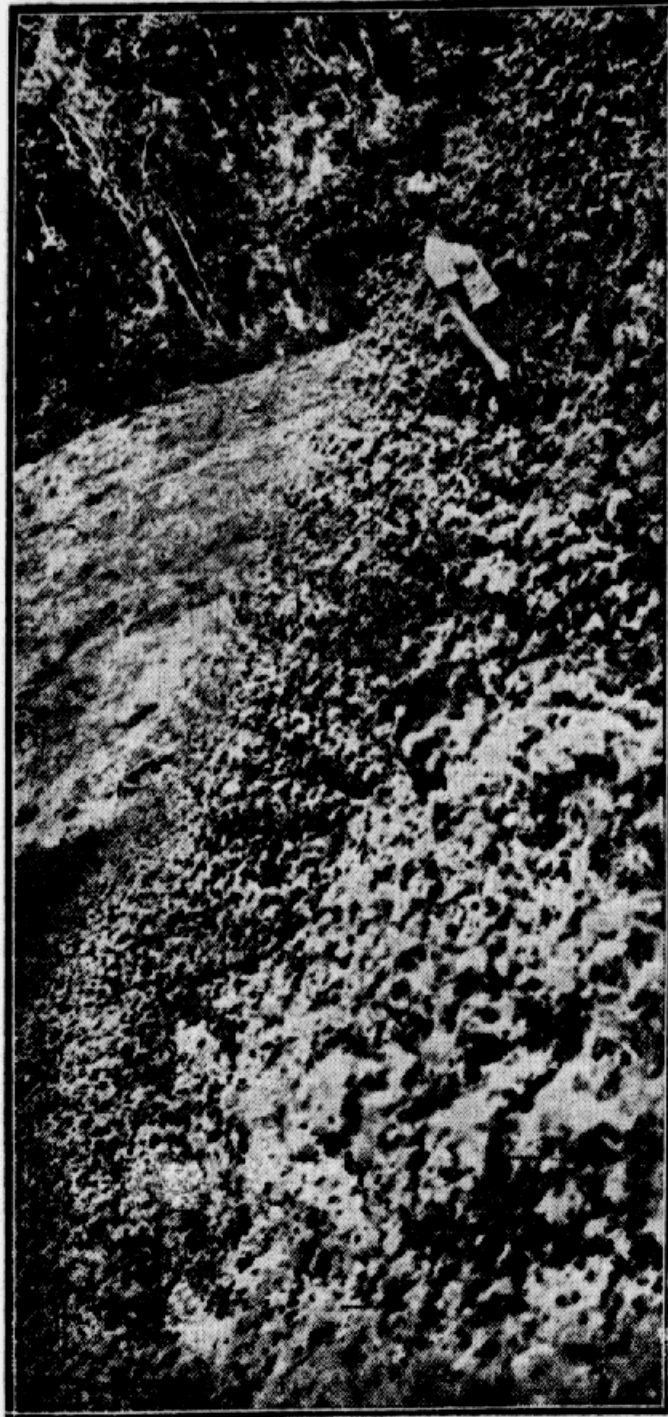
ESTE É O GUIDO — Não é capa de revista americana. Mora na fazenda e apesar dos seus 4 anos foi ao framboesal colher os frutos, comeu e fartou-se deles. Por último — os caçulas mandam — lançou mão de uma garrafa de xarope de framboesa, sentou-se na grama e fez esta careta especial para o "Correio Paulistano".

Ganha-se agora a serra. Nas altanerias dos Campos do Jordão a fruticultura da mais fina origem é uma realidade. Ma-

cleiras aos milhares produzem frutos das linhagens europeas mais exigentes. Gosto, tamanho, e aspecto iguais e recorde na produtividade. Começam aliás a

produzir. Cultivadores caprichosos não medem tempo e dinheiro para esses e outros testes definitivos da excelência da região para a fruticultura. As framboe-

sas hoje aqui estão na ordem do dia; são um exemplo. Tudo isto, aqui virá contado proximamente. E' do nosso roteiro isto fazer.



Pirambeira de vestido novo. São as framboesas.

A altaneira Pedra do Baú, que, do alto dos seus dois mil metros vigia desde a história que o mundo é mundo, a grande muralha oposta, nestes últimos dois anos deve ter ficado deveras curiosa. Que coisa são aqueles homens perguntaria, que apoiando-se em cordas enlaçadas na cintura, antes limpavam a escarpa, depois trutaram a terra, depois semearam e agora, passadas tantas luas que viram crescer as plantas, estão colhendo cuidadosamente milhares de cestas dessas esferas vermelhas quais rubis?

Fical tranquila velha grande

Pedra — lhe diria este reporter. Não vos assusteis por não saberdes ainda a grande nova. Também todos os levantamentos econômicos, toda vasta literatura botânica que tem sido escrita sobre Campos do Jordão precisam do acréscimo dessa variedade do universal Rubus, irmã entre outras da nossa silvestre "amora do campo". Também velha e nobre Pedra do Baú, cantada em prosa e verso, podeis, para vosso alto consolo, saber mais esta; ninguém neste vasto mundo até estas linhas poderia supor que nos vossos domínios existiam esses



A 1.600 mts. na estrada que dá acesso ao Vale do Bau' — feita pelos proprietários com 4 quilômetros, todo pedregulhado, partindo de 1.650 mts. e atingindo o leito do vale situado a 1.000 mts. — o sr. Paulo Bockmann, pioneiro ali da cultura intensiva da framboesa com 21 alqueires, a maior do mundo, mostra ao "Correio Paulistano" a progressão das culturas no vale onde o braço rural é exclusivamente caboclo. A direita, a Pedra do Bau', a escarpa até o vale. As pirambeiras foram revalorizadas com sua nova vestimenta de framboesas. Ao centro, sob o fundo da folhagem do precioso rubus, a pequena Elfrida colhida de surpresa pela objetiva de Chiquinho, com a boca cheia de framboesas, ficou muito séria; e continuou o "trabalho".